



(A.D.M)P.OBox 471 Hazel Park ML48030 ADE Bahra Box 10069 58010 Linkoping

عنوان أميركا: عنوان أوروبا:

تطبع في بغداد

الإدارة والتحرير: بغداد - زبونة - تقاطع شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠ فز الألوآن: مركز الضياء.

نشطات اتحاد النساء الآشوري في كركوك
بهره - خاص
ضمن موسم نشاطاته السنوية نظم اتحاد النساء الآشوري فرع كركوك عددا من النشاطات.. من بينها إقامة دورة للخياطة...

جمعية إنليل الثقافية ولجنة الرها الفنية تحتفيان بذكرى المفلان نعوم فائق



نيربا، أبنت هذه اللجنة إلا أن تجسد الحلم الذي استيقظ مع ذكرى المفلان نعوم فائق، في مساء الخامس من شباط في صالة مار كيرنيل في القامشلي، في أمسية احتفالية أقيمت تحت رعاية نيافة الحبر الجليل مار اسطانيوس متى روه، مطران الجزيرة والفرا، احتفاءً بفائق معلم آشوري، ساهم في نهضة شعبه وأمه، وشماس عمل من أجل الكنيسة وسموها.

ورسالته، وكلمات تأبينية أقيمت في الذكرى السنوية لوفاته تحدثت عن حياة نعوم فائق في مسقط رأسه مدينة آمد "ديار بكر" ونضاله القومي، الذي بدأه في تعليم أبناء أمته زارعا فيهم العلم والمعرفة والمحبة، وانتقله بعد ذلك إلى النضال القومي الحقيقي من خلال الكتابة والصحافة وخدمته شماس في الكنيسة وعمله ضمن جمعية الانتباه التي أسسها.

القامشلي: كميل شمعون

ضمن النشاطات الثقافية التي شهدها مدينة القامشلي في الخامس من شباط، احتفاءً بذكرى الكاتب والمفلان الكبير نعوم فائق، كأحد أبطال الأمة الآشورية في



العصر الحديث، ندوة فكرية أقامتها جمعية إنليل الثقافية بهذه المناسبة. ألقى فيها عضو الجمعية عماتونيل أيشو محاضرة عن المفلان نعوم فائق ككاتب ومعلم قومي وهب حياته من أجل إحياء اسم أمنا العظيمة، وكانت كلماته الأولى التي بدأها به: "ثعير بار أوثر ثعير.. وحزي لعلمو كمو ناهير.. كاشعة نور أشرفت لتتير الأرقعة المظلمة في تاريخ وذاكرة أمة.. وقد أستهل أيشو محاضرته بالتأسف الشديد بعد بحث مطول في المكتبات والمقالات في الجرائد والإنترنت، لم أر مرجعا أستند إليه عن المفكر الوحيد نعوم فائق إلا كتيب صغير، جمعه وكتبه مراد فؤاد جقي، وهو عبارة عن نبذة مختصرة عن سيرة حياته، وبعض مؤلفاته ومقالاته

عقب ذلك دخل أعضاء الجمعية مع المحاضر في حوارات ونقاشات كانت تدور بمحيطها حول ضرورة الاحتفاء بأبطال الأمة أمثال نعوم فائق، وإن نعوم فائق ورغم كل إعطائه القومية وتضحياته، فإنه لا يتجزأ كل هؤلاء الأبطال، بل هو واحد منهم، وقد تخلل ذلك العديد من المداخلات أكدت على إن الاحتفاء الحقيقي للشبيبة بنعوم فائق وغيره من مناضلي أمنا سيكون بالإقتداء بهم والسير في الطريق الذي رسموه. وإن الاحتفاء الحقيقي لنخبنا القومية ومؤسساتنا سيكون بالتأكيد في الحفاظ على عهدة فائق "ثعير بار أوثر ثعير" التي تلقفتها تلك النخب والمؤسسات وأقامت عليها صرحها وبنائها القومي قبل أن تهب عليها أنفلونزا الطوائف التي باتت على الأرجح تهدد وجودنا.. ومشروعنا القومي.

لجنة الرها الفنية الحلم الذي استيقظ

بعد الملحة الفلكلورية "القبيارة والجبال" التي عزفت على أوتارها، وحلفت فوق قممها العالية، كل الفرق الفلكلورية للرها.. نينوي.. صهرو.. آمد..

عيد ميلاد سعيد
تهنئة من الوالد بنيامين وردا والوالدة أنجيلا بارم إلى طفلهما الحبيب رابسل بمناسبة إطفائه الشمعة الأولى من عمره المديد بمشينة الرب، وتهنئة من شقيقته زمتا وشقيقه راما ومن الجد وردا والجددة خمي، والجد بشارم والجددة ورجينا، ومن شسليمون وويليست والأهل والأصدقاء.

الطران صتي روهم
ولكن أحملا استيقظت مع أغنية "استيقظوا.. ثعير بر أوثر ثعير" بأداء جميل ومميز لأجلا جوج.



أصلان وأغنية "الحلم الذي لا صاحب له" أداء ديلمون غريغو وسركون شرو، وحتى مع اللوحة الإيمانية "حلم على عتبة بابنا" بقي هذا الحلم ضائعا، بين قصصنا

تتهنئة من الوالد سركون خوشابا والوالدة رومينا يوخانيس اسحقى لولدهما الحبيب ترساي بمناسبة إطفائه الشمعة الأولى من عمره المديد بإذن الرب، وتهنئة من الجد خوشابا والجددة مركبة والعمان آشور ونينوس والعمات ريماء وأشورينا، ومن الخال روميل وزوجته داليا ومن الخالة بهرا، متمنين لـ ترساي حياة سعيدة مليئة بالأفراح والسعادة الدائمة.

علماء يكتشفون "العالم المفقود" في إندونيسيا

صارمة لدخول الأجناب إلى المنطقة التي تشهد تمردا انفصاليا مسلحا أدى بحياة ١٠٠ ألف شخص.

البعثة اكتشفت نوعا جديدا من طائر أكل العسل في وجهه منطقة برتقالية لامعة ولا يعرف سوى السكان المحليين وهو أول نوع جديد من الطيور يسجل في الجزيرة منذ أكثر من ٦٠ عاما.

كما اكتشف العلماء أيضا أكثر من ٢٠ نوعا جديدا من الضفادع وأربعة أنواع من الفراشات والنباتات منها خمسة أصناف جديدة من النخيل.

وقال العالم بروس بيلر، مساعد قائد البعثة الإندونيسية إلى جبال "فوجا" في إقليم غينيا الجديدة "الشرقي حيث تمتد الغابات الاستوائية غير المكتشفة على مدى مليوني فدان، "هذه ليست سوى البداية".



وقال بيلر "هذه منطقة لم يطأها أحد.. لا مؤشر على وجود حضارات أو حتى مجتمعات محلية... أنها أشبه ما تكون بجنة عدن على الأرض." وأضاف بيلر الذي يعمل في منظمة عالمية للحفاظ على البيئة مقرها واشنطن إن المنطقة ربما تكون أكبر غابة استوائية بكر في آسيا.



وقالت قبيلتا "كويربا" و"ياباسينا" من السكان الأصليين للبلاد بالقرب من سلمة جبال فوجا التي يبلغ ارتفاعها ٢٢٠٠ متر إن أفرادها أو أسلافهم لم يغامروا بدخول هذه المنطقة.

بهره - وكالات
اكتشفت مجموعة من العلماء في أكثر الأقاليم الثانية في إندونيسيا ما أطلق عليه "العالم المفقود" حيث عثر على العشرات من الأنواع الجديدة من الطيور والفراشات والضفادع والنباتات غير المعروفة من قبل.



اصحاح للحرف
عدنان الحسني/ بغداد
كان للمستشرقين إهتمامات بالحرف.. تلك الحرف التي كانت تستهويهم ومن هذه الحرف.. الحياكة وبالأخص حياكة السجاد وقد تعطي لوحتنا لهذا العدد تفاصيل عن الأدوات البسيطة المستخدمة في حياكة السجاد ومن مزايها هذه اللوحة إن الرسم أعطى إنعكاسا ليس لشكل مكونات اللوحة بل وإن الرسام دون إسمي الفنانين الظاهرتين في اللوحة.. وقد كتب ذلك أعلى شمال اللوحة وباللغة العربية حيث كتبت "جميلة وفاطمة" ودون تحت الإسمين تونس.. مما يعطينا معلومة إن هذا المكان هو في تونس" أضف إلى ذلك الدقة في تفاصيل الخيوط والسجادة التي بدأت الفتاتان في حياكتها والدقة في حركة اليد والأصابع وكيف أن الفتاة القريبة من النظر تحرك أصابع كفها وكأنها في حركة دائمة مع الخيوط المحاكاة وقد إهتم رسام لوحتنا بالمنسوج قاطعاه تقصيلا راعيا وإن المشاهد ليري بل ويكاد يعين نوع القماش.

سبوت لايت: مع الفنانة ميلاد سري
عبد الجبار حسن / بغداد
لاقي صدى واسع لدى الجمهور العراقي وهذا المسلسل من إخراج فلاح زكي.

دا أفكر بطريقة أحول بيها دهن الحصة إلى بنزين!
ها... بَشْر.. حصلت بنزين؟
نيلز

ها... بَشْر.. حصلت بنزين؟
دا أفكر بطريقة أحول بيها دهن الحصة إلى بنزين!
نيلز

جميلة وفاطمة
إن شمال أفريقيا.. والممثل بالجزائر، تونس والمغرب.. كان بالنسبة لبعض المستشرقين بمثابة المكان الذي يذهبون إليه لقضاء أوقات ممتعة على طقس يساعدهم على التعلل.. إذ كان بعض هؤلاء يقيم هناك لعلاج بعض العلل التي كانوا يعانون منها ومثال ذلك "جين سسكارين" الذي شد رحاله إلى الجزائر ليقوم هناك.. علاجاً

ميلاد سري.. إسم فني لمع في الوسط الدرامي العراقي من خلال مشاركاته في أعمال مسرحية عديدة منها مسرحية "شفتحة" لكنها برزت في أدوار أشير إليها في عدة أعمال تلفزيونية عراقية.

شارك في المسلسل العراقي "مناوي باشا" - الجزء الثاني، وكان من إخراج الراحل فارس طعمة.