

### الذي يزرع الصدق يصد الحبة

فلاح كامل العراوي



الممثلة العراقية الجميلة تجلاء فهمي تقول كلمة جميلة في حق السينما وأشكرها مقدما على تفاعلها بالحب للسينما وتقول: أحلم بالسينما لأن المسرح الآن لا يقدم شيئا وليس كل الناس تشاهده على عكس السينما التي كل الناس تراها. وبالمنااسبة أحب أن أظن أنها أقول لها يائتي أرى بارقة ضوء بعد انقشاع الظلمة... والمستقبل للسينما.

ما تفرقه السياسة قد تجمعه السينما. وملخص قلبي هذا يأتي من تصريح قرأته للممثلة الإسرائيلية هانا لازلو التي فازت بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان كان الـ ٨٥ حيث قالت: بأنها تؤيد السلام بين العرب واليهود وتمتني مواصلة الحوار والتفاوض بدلا من استمرار العنف المتبادل.

لعل واحدة من أسوأ سميات السينما المصرية على مدى عمرها الطويل في إنتاج الأفلام هو تشويه الذائقة السينمائية عند المتلقي... وذلك بتمسكها على موضوع مترهل وقصص سمجة الحدوث البسيطة ثم تبني عليها فيلما... ولهذا السبب تراجع السينما المصرية حتى وصلت إلى أدنى درجة.

قرأت قبل فترة أن الباحثين والخبراء أكدوا على أن التلفزيون يلهتهم وقت ذكاء الصغار والكبار معا... لا بل أن كثرة مشاهدة التلفزيون تخفض مستوى الاستيعاب، ولكن الباحثين لم يقلوا هذا الكلام عن السينما... وبهذا فإن السينما تتفوق على التلفزيون... لأن السينما ثقافة شتى أم أينا.

على السينما العراقية عمل أفلام عراقية... تخاطب الوجدان والعقل ولنا بحاجة إلى سينما تسترشفقة لتشارك في مهرجانات ويس... فالسينما تاريخ وفن قبل كل شيء... نسخة من المصنعي السينما في العراق إن وجدوا.

ابتعدت عن السينما بارادتي لأنني لم أجد الدور المناسب... هذا ما قالته الممثلة ميرفت أمين، بربكم هذا كلاما؟ ولا أعرف كيف طاعوا قلبها على قبول مثل هذا الكلام... والسينما ساحة حرة للعب أي دور تشاء... وهي بدأتها في السينما لها نيتية، فليها دراسة موضوع إبتعادها جيدا عن السينما ولتعد عن قريب إليها قبل نسيان الجمهور لها ولكن الممثلة جين فوندا قدوة لها فهي ما تزال تعمل في السينما وعمرها ٧٠ عاما.

قرأت قبل فترة وأنا أتصفح الانترنت عنوانا سينمائيا جميلا يقول: السينما العالمية تخرج من عبارة الفرنسية، والكلام صحيح جدا فقد كانت السينما الفرنسية هي أول سينما في العالم في ١٨٩٥/١٢/٢٨ ولها بدأت ببيت هذه السينما لأنها تغور في عالم النفس البشرية... ورغم تفوق السينما الأميركية عالميا لاعتمادها على الأبهار واستخدام تكنولوجيا وتقنيات جديدة ومتقدمة، ولكن تبقى السينما الفرنسية صامدة... لأنها الأساس.

كافا الجمهور النجمة السينمائية جين فوندا "العائدة إلى الشاشة الكبيرة" بعد فترة إنقطاع دامت ١٥ سنة بالإقبال القوي على فيلمها "الحماة المتوحشة" الأمر الذي أدى إلى أن تصدر فيلمها شباك التذاكر العالمي في أول أيامه بتحقيق عائد يقدر بـ ٢٤ مليون دولار... هذا هو الوفاء بعينه فالذي يزرع الصدق يصد الحبة.

#### آخر السطور

قلت لي: أنا أحبك.. أنا أريدك صديقا فقط! فقلت لها: لا يربط الأصدها... الحب

أحضر الرجال... رجل بيكي امرأة داسمة بلا رحمة

### آراء في الصيف / ١١

#### أرجوكم لا تفرطوا في قدرات مبدعينا



عبد الجبار حسن / بغداد  
\* نستبشر خيرا عندما نسلم من خلال وسائل الاعلام المكتسوة والمسموعة والمرئية خيرا أو تعليقا يشيد بالعراق وباهل العراق وبمعتادنا هذا الشعب الطيب المغلوب على أمره. \* ونذرح جدا جدا عندما يصير مسؤولا في دولة ما أو رجل اعلام أو فنان بما يمر فيه بلدنا من محن وموم واشكالات لها أول وليس لها آخر وأنا أتحدث بعيدا جدا عن السياسة وبالأذات أتحدث بخطوات بعض الفضائيات العراقية في إنجاز برامج مغنية تساهبا للخاص في دولة عربية أو أكثر وسأتحدث عن هذا بالتفصيل.

\* المعروف عنا عراقيين إننا نتابع المسلسلات العربية بكل صنوفها وهجاتها بسعداء من الخليجية إلى المصرية إلى السورية واللبنانية وحتى اللهجات الأصعب غير المفهومة والواضحة وهي اللهجات الجزائرية والمغربية أيضا لدينا القدرة على فهمها واستماعتها.

\* لكن للأسف الشديد نجد أن هناك من الأخوة العرب وهم فنانون معروفون إعلاميا وبخطا أوسع إنهم لا يفقهون شيئا حتى في ترتيب أقصر جملة باللهجة العراقية.

\* هذا ما حدث في البرنامج الموسوم "رسالة حب" الذي أعده الأخ والصديق العزيز "عدنان الحسيني" لصاحب قناة العراقية ومن إخراج خالد الأظمي ومن تقديم المدعية الشاببة "رشا" عراقية أم صريوة الولد. \* وكما أسعدنا ونحن نتابع النجوم العرب وبعض أشباه النجوم ومن الخط العاشر ربما وهم يشيدون بالعراق ويشيعه ويمعاته بديكوير رائع وتكليف مكلفة تم تنفيذها في ستوديو بمصر مدينة الإعلام. \* ورغم أن كل شيء مدفوع إلا أن المسؤولين الاعلاميين والقيمين هناك اشتروا دخول أسماء مصرية على البرنامج ما أنزل الله بها من سلطان بداء من بفتاننا العراقي أبدا والسلام.

### استجابة سريعة ومشكورة من السيد وزير الثقافة

**بهرا - متابعات**  
في ضوء اللقاء الذي كانت بهرا نشرته في نفس هذه الصفحة من العدد الماضي مع الفنانة زينة شريف التي كانت قد تحدثت خلاله عن غيبن وظيفي وقبع عليها مطالبة بمقابلة السيد وزير الثقافة. وعقب يومين من صدور العدد، تلقت بهرا كتابا من المكتب الاعلامي في وزارة الثقافة يشير إلى حصول موافقة السيد الوزير على المقابلة، وهذا نص الكتاب: إلى صحيفة بهرا القراء. الموضوع/ إيضاح تهديكم أطيب التحيات..

### راح ضحية الإرهاب

#### حلب: جنازة كبيرة للمخرج العالمي الراحل مصطفى العقاد



حيث لم ينقطع عن جذوره العربية. وقد أنتج أيضا سلسلة أفلام "هالوين" المعروفة وهي أفلام رعب تتناول مناسبات الاحتفال بهذا العيد الغربي الذي وافق ٣١ أكتوبر تشرين أول من كل عام. وكان من احلامه التي تحدث كثيرا عنها قبل وفاته، اخراج فيلم عالمي كبير عن القائد العربي الناصر صلاح الدين، ولكن التمويل كان يقف عقبة أمام تحقيق حلمه. وكان جثمان ريماء العقاد ابنة المخرج الراحل، قسد ووري الثرى في مدينة طرابلس في لبنان مسقط رأس زوجها.

وصلوا الى مدينة حلب السورية من كل حذب وصب لوداع الصديق، والزميل، والفنان الذي يعتقدون أنه حمل رسالة التسامح طوال عمره الفني. ففسي جنازة المخرج العالمي مصطفى العقاد أجتمعت أكثر من ألفين من زملائه، ومحبيه، ومريديه. وتنعو الحضور ما بين فنانين ومتقنين ووزراء ورجال سياسة، لحضور جنازة مخرج فيلمي الرسالة وعمر المختار. مصطفى العقاد الذي توفي متأثرا بجراحه بعد اصابته إصابة بالغة في تفجيرات الفنادق الثلاثة في عمان حيث كان يستقبل ابنته ريماء التي توفيت هي الأخرى على الفور. والعقاد الذي كان يتخذ من الولايات المتحدة مقرا لإقامته، كان كثير التواجد في العالم العربي

### أخبار فنية قصيرة

**ضياء الدين سامي مع جواد الشكرجي**  
بعد مشاركته في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي الذي تضمن عملين أحدهما للمسرح العراقي وهو طريق النيفسج والثاني للمسرح القطري الذي هو من إخراج "حسسن إبراهيمي" وأداء الفنان المبدع جواد الشكرجي، أفاد لنا الفنان ضياء الدين سامي قائلا: إن عملنا مع المسرح القطري كصوت محدثكم ضياء الدين سامي وكنارة الفنان فلاح إبراهيمي إلا أننا نجحنا في العملين والحمد لله وحصل زميلي الفنان فلاح إبراهيمي على جائزة السنوграфия. ولأول مرة في تاريخ المسرح العراقي يحصل مسرحنا على هذه الجائزة، إذ أن تجربتنا مع اشقاننا القطريين كانت جميلة ولطيفة جدا، وأضاف قائلا إننا نجري الآن التمارين على مسرحية "عراق يا عراق" من تمثيل الفنان جواد الشكرجي في إضاءة الفنان فلاح إبراهيمي وصوت محدثكم ومدير المسرح يحيى إبراهيمي استنادا للمشاركة في مهرجان قرطاج الدولي بمتونس وهناك مشاريع مستقبلية عديدة وكثيرة لكنها موزلة في الوقت الحاضر لمشاركتنا في مهرجانات دولية بمسرحية "عراق يا عراق".

**طه علوان يصبح "جحا"**  
يتبها الفنان المبدع طه علوان لتصوير مسلسل الجديد قصص عراقية لقناة العراقية الفضائية بعنوان "جحا" من إعداد سعدون شفيق وإخراج محمد زهير حسام وهو من الأعمال الكوميدية والذي سوف يذاع من خلال إذاعة بغداد إن شاء الله.

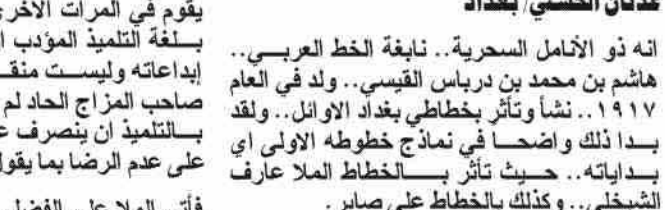
### إنهم مبدعون

**هاشم محمد الخطاط**  
يقوم في المرات الأخرى بالنقل.. فاجابه هاشم بلغة التلميذ المؤدب ان هذه اللوحة هي من إبداعه وليست منقولة.. ولكن علي صابر صاحب المزاج الحاد لم يقتنع بذلك! مما حدا بالتلميذ ان ينصرف عنه لما رآه منه من أصرار على عدم الرضا بما يقول.

**عدنان الحسيني / بغداد**  
انه ذو الأنامل السحرية.. نابغة الخط العربي.. هاشم بن محمد بن دريس القيسي.. ولد في العام ١٩١٧.. نشأ وتأثر بخطاطي بغداد الاوائل.. ولقد بدا ذلك واضحا في نماذج خطوطه الاولى اي بداياته.. حيث تأثر بالخطاط الملا عارف الشبيخي.. وكذلك بالخطاط علي صابر.



سافر هاشم الخطاط الى تركيا بعد ان افتتح له مكتب في شارع الرشيد.. وهناك كان له لقاء مع الخطاط الكبير حامد الامدي.. حيث تعرف على رواع الخط من خلال ما شاهدته في المعالم الأثرية الإسلامية في تركيا وما شاهدته من خطوط برقية لأشهر الخطاطين الأتراك.. وهناك عرض على حامد بك الامدي نماذج من خطوطه فأعجب بها أي اعجاب ومنحه اجازة في الخط.



كان الخطاطون الأتراك هم الرائدون في فن الخط العربي حيث تسلموا الزعامة في الخط طيلة العهد العثماني.

### تسليح

#### الأبواب... سري... السري

**الحمل**  
إحذر التوتر والخلافت في العمل لكك مع منتصف الاسبوع الجاري تتوصل الى تسوية وتقوم بخطوة ناجحة أو قد تسافر لتوقيع عقد كما أنك تقبل على خطوة ناجحة.

**الشور**  
تحرز نجاحا وتنتصر على العراقيل والمصاعب وتكافأ على جهودك أو تحصل على مردوات إلا أنك تحاظ بالفيرة والحسد ومحاولة لإحباط أعمالك لكن تابع طريقك بإصرار.

**الجوزاء**  
تمر بسلسلة من التناقضات خلال هذا الاسبوع خاصة في العمل وكذلك الحياة الشخصية وقد تواجه هزات في حياتك فحاول أن تترك هذه الفترة تمر دون تحديات.

**السرطان**  
تقدم بخطى ثابتة إبتداءاً من هذا الاسبوع وتربح قضاياك وتستعيد حقا كان لك وتم سلبه منك لكك أيضا قد تشعر بالارتباك إلا أنك تستعيد شجاعتك وتثقت بعدها.

**الأسد**  
تصرف بتواضع وابتعد عن الأضواء وخفف من الوتيرة، قد تحصل على مكافأة في بداية هذا الاسبوع كما تزول الضغوطات وتحسن صحتك أيضا، أنت تعيد النظر بأحكامك على الآخرين.

**العذراء**  
ترتاح من ضغوطات وتتشعر أن الأوضاع أصبحت أكثر إيجابية إلا أنك حائر من التوتر خاصة يومي الاثنين والثلاثاء من هذا الاسبوع ولا تسافر بعيدا إذ لم تكن مضطرا.

**الميزان**  
تتلقى دعما بشكل مفاجئ كما يقف الى جانبك من كنت لا تتوقع ذلك منهم كما تعرف الى أشخاص كنت تعاديهم سابقا أيضا، أنت بصدد التحضير الى مشاريع مشتركة.

**العقرب**  
قد يطرأ ما يجعلك أكثر تفكرا فأولاً فقد تتلقى عرضاً ملاماً وواعدة لكن لا تتورط بوضع شأنك أو ظروف دقيقة وحاول أن تتعامل مع المستجدات بصبر أكثر من السابق.

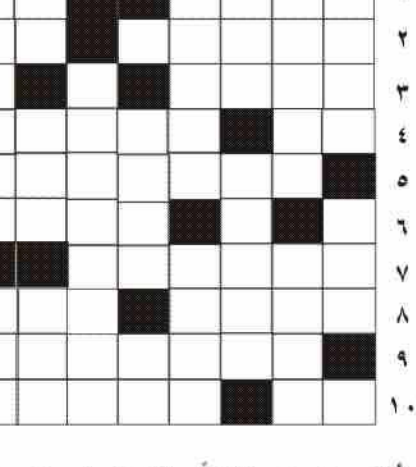
**القوس**  
تشعر بالارتياح والاطمئنان وتعيش أحلاماً سعيدة في بداية هذا الاسبوع، لكن حاول أن تقاوم ميلك الى الحزن والتوتر مع منتصف الاسبوع.

**الجدي**  
تشكو من قلق وتأسف على وضع أو تراجع في أوضاعك إما إذا أردت أن توقع على أوراق أو مستندات فحاول أن تنتظر الى يوم الخميس أو الجمعة من هذا الاسبوع لأنهما إيجابيان.

**الدلو**  
حاول أن تستشير الخبراء الذين تثق بهم قبل الإقدام على أي تغيير، أنت تشعر بصعوبة التوافق مع أحد المقربين خلال هذا الاسبوع وقد تضع حدا لعلاقة شخصية لم تدم طويلا.

**الحوت**  
تتحرر من القيود التي كنت تشعر بها كما تطوي صفحة الماضي وتنتظر الى المستقبل بنظرة متفائلة لكن ابتداء من الثلاثاء حاول أن تفكر بصحتك أكثر ولا تجري تغييرا غير ضروري بأوضاعك.

### كلمات متقاطعة



**أفقي:** ١. يضع قانوناً - طائر لا يطير. ٢. عاصمة أوروبية. ٣. أنت بالإنكليزية. ٤. اسم علم ذكر "م" - نوع "م". ٥. متشابهة - شركة ألمانية عالمية للأدوية + فترة زمنية. ٦. لغة + قرص "م". ٧. رأس أو قامة. ٨. عملة الأرجنتين "م". ٩. متشابهة. ١٠. تتبعه "م" - يشابه "م". ١١. كاتبه فرنسية مؤسسة مجلة الاكسبرس "م". ١٢. نهر بسويسرا "م" - من أنواع السمك.

**عمودي:** ١. يجري في سيولة - ضلل. ٢. اللعاب "م" - صوت الطائر "م". ٣. وتر مبعثة - الأبل مبعثة. ٤. دولة عربية "م" - قهوة + نصف وادي. ٥. ضد اصعب - من الأمراض. ٦. الانسياب مبعثة. ٧. للتغليل - نمر مبعثة - تمر. ٨. يقمن بتوسيعه - اجيب. ٩. خالص - يرقم مبعثة. ١٠. يتم تحديته - نغمة موسيقية.

### الولاء لمن؟؟

نشرت مؤسسة الاستخبارات الأميركية إعلانا في الجرائد تعلن فيه عن وجود وظيفة خالية لمخبر سري عالي المستوى. بعد الانتهاء من جميع الاختبارات الأولية، رسي الاختيار على رجين و امرأة، فتم استدعاؤهم للاختبار الحاسم والأخير، الذي سيقرر بموجبه تعيين واحد من الثلاثة في الوظيفة. جاؤوا بالرجال الأول وقالوا له: سوف نمتحن ولا عك لنا. لقد قمنا باستخفاف زوجتك وربطناها بكرسي في داخل هذه الغرفة المغلقة. نأمرك بالدخول عليها وقتلها الآن، معك دقيقة واحدة، هاك مسدسا. أجابهم الرجل، هذا فظيع! لن أستطيع أن أتابع معكم، أنا منسحب. فجاءوا بالرجل الثاني وقالوا له نفس الكلام. فدخل الغرفة، بعد عدة ثوان خرج بسيابا ولم يستطع أن يقتل زوجته. فقالوا له إن قلبه ضعيف وهو لا يصلح. فجاءوا بالمرأة وقالتوا لها أنهم خطفوا زوجها، وأعطوها مسدسا وطلبوا منها أن تثبت ولعاه لهم بقتل زوجها. فدخلت الغرفة، فسمع الحاضرون صوت صباح وحرب وتكبير، وبعد ما خرجت المرأة. فقالوا لها، ماذا حدث؟، قالت: تبين أن المسدس ليس حقيقيا، فاضطرت لضربه بالكرسي ضربا مبرحا حتى مات.