



دبل كت

غرةسة أولسى في بستان وافر

سامر الياس سعيد / الموصل

مثلت فعاليات المخيم الطلابي والشبابي الثاني للشبيبة الكلدو آشورية السريانية قرح ماء بارد لضمناً في عز صيف قانض... أقول هذا المثل وأنا أتابع بعين التفاتول فعاليات هذا المخيم عبر شاشة فضائية آشور التي لم تتعامل مع هذا الحدث السعيد بمعطياته الإيجابية والسلبية بالصورة الإعلامية الحقيقية ولعل أسوأها عرضه بشكل يومي في إطار رسائل مباشرة ليتابع معي هذا الشعب النواة الحقيقية لقادة المستقبل وهم يظنطون في ادانهم العقوي لغرس بذرة الشعب الذي صنع حضارات عريقة في أرضه وليمر رسائل صريحة لكل من يحاول عكس اتجاه الحقائق التاريخية أو يحاول كاضعف الإيمان قلبها في صالحه... لسنا هنا في تبادل العتابات الرقيقة لشقيقتنا "آشور" بقدر إيماننا بأن هذه التجمعات تمنح النفس العراقية طابعاً مفعماً بالتواصل والتبادل العلمي وليكون هذا الشعب الذي امتزجت نماءه بهذه الأرض اشعاع النور لكل من النزوى في ظلمات هذه البسيطة وتتساءل بدورنا عن مكان التجمعات الرياضية من هذه الفعاليات فما أوجنا في أقسامه مهرجانات رياضية تلم شمل شعبنا بعيداً عن إطار المسميات المتعددة ففي هذه المهرجانات سبيلاً لنفني كل هذه البيانات التي انتشر صداها مع كل جلسات الاعداد للستور والتي تبحث عن التسمية التي تفرقت لا التي تجمعنا... نبحث عن الفعاليات والنشاطات التي تبرز هويتنا التي استعاض عنها البعض ليتعرف عنا بطريقة الملابس أو اللغة والتي تنتشر بين أفراد هذا الشعب وأرجو من هذا المنبر الإعلامي بأن نتحرك في اتجاه اخر بعيداً عن هذان الاتجاهين فالصراعات المرتبطة بالفرد باتت تقلبدا يداب عليه الشباب لمحاكاة القسم الآخر من الكرة الأرضية بل ذهب البعض الى اتجاه مغاير في سبيل اهمال اللغة التي كانت من اهم الروابط التي تجمعنا كشعب عريق ذو اصالة متفردة ولولا المحاولات الجادة لبث الروح والنبض في لغة الاجداد لاندثرت اهم مقومات هذه الاصالة الفريدة... يبدو أننا ابتعدنا عن إطار الرياضة لكنني امر همسات صاخرة بشأن احياء امجاد النادي الأثوري الذي كان لاعبوه اصحاب الامجاد الاولى للكرة العراقية ومن بوابته خرج نجوماً عظام ليصنعوا بانتاجهم تاريخ الرياضة العراقية ولم يكتفي دور النادي بهذا الشأن فكانت المهرجانات الرياضية المقامة في اقضية وتواحي سهل نينوى السبيل الأبرز لرياضيو هذه المناطق نحو اعتلاء الدرب وارتداء القانلة الدولية عبر سطور التميز التي خطتها صفحات تألقهم في مشوار الرياضة... لا اكتفي بالدعوة لاجاء الارث البارز للنادية الرياضية بقدر ما ادعو نجوماً الذين اثروا الانزواء في زوايا التجمعات الرياضية مكثفين بالمتابعه والترقب الى معاودة العودة الى ميادين الرياضة والشروع في فرصة جديدة تتنوع صفاتها بين التدريب والانشراف او البدء في انشاء مراكز تدريبية متخصصة لتكون هذه المراكز المذكورة الشرارة الاولى لاعلان التميز... أنستم معي؟

دوري أندية كردستان الممتاز لكرة السلة

دهوك: سنحاريب موشي



يستعد نادي سنحاريب الرياضي هذه الأيام لبطولة أندية كردستان بكرة السلة والتي ستنطلق يوم الجمعة الحادي والعشرين من تشرين الأول الجاري في محافظات أربيل ودهوك وأربيل.

وأجريت القرعة للفرق المشاركة في البطولة في الاجتماع الفني الذي عقد يوم السبت الماضي في أربيل بحضور ممثلي الفرق المشاركة والاتحاد المركزي للعبة في كردستان وعددها عشرة فرق وهي إضافة لسنحاريب فريق أكاد وأسو وجيهان وبرسك وشقلاوة من أربيل، وسولاف وراز من كركوك، وزاخو ودهوك من دهوك. وقسمت الفرق أعلاه الى مجموعتين تلعب فيما بينها بطريقة

ويعتبر ناديا سنحاريب ودهوك وأكاد من الأندية القوية في هذا المجال هذا وسيقود سنحاريب في البطولة الأولى في لائحة الترتيب الرياضي المذكور المركز الأول في لائحة الترتيب الفردي في البطولة التي استمرت أربعة أيام متتالية بإشراف الاتحاد المركزي للعبة، تجدر الإشارة الى ان الشقيقان الدوليان أيوان وريان داود رين اللذان يعتبران من افضل لاعبي كردستان في السلة.

وهذه هي المرة الأولى الذي ينظم دوري كردستان على هذا المستوى،

فيدرر وشارابوفا يواصلان تربعهما على عرش التنس

بهررا - منابيات

روديك برصيد ٣١١٥ نقطة ثم الروسي مارات سافين في المركز الرابع برصيد ٣٠١٥ نقطة يليه الأسترالي ليتون هيويت في المركز الخامس برصيد ٣٠١٥ نقطة أيضاً.

واصل السويسري روجيه فيدرر تربعه على عرش تنس الرجال في قائمة اللاعبين التي اعلنتها اتحاد



ويتمتع الترتيب على نتائج اللاعبين على مدار ١٢ شهراً ويستخدم هذا الترتيب في تحديد تصنيفهم في كل بطولة يشاركون بها.

اما القائمة التي يشارك اللاعبين الثمانية الاوائل بها في بطولة كأس الاساتذة للتنس فتصدرها فيدرر

لاعيي التنس المحترفين الاثني عشر الماضي.

ويتصدر فيدرر القائمة برصيد ٦٩٧٥ نقطة.

وجاء الاسباني رافائيل نادال في المركز الثاني برصيد ٤٤٧٥ نقطة يليه في المركز الثالث الاميركي اندي

تفوق موصلي في بطولة العراق للدراجات

حقق الدراج الموصلي غزال علي غزال نتيجة طيبة في منافسات بطولة المنطقه الشمالية التي اختتمت مؤخرا في محافظة أربيل حيث أحرز الرياضي المذكور المركز الأول في لائحة الترتيب الفردي في البطولة التي استمرت أربعة أيام متتالية بإشراف الاتحاد المركزي للعبة، تجدر الإشارة الى ان الشقيقان الدوليان أيوان وريان داود شارك في منافسات البطولة المذكورة بقيادة المدرب المعروف أمجد أكرم وهو يستعد الآن للاستحقاقات القطرية القادمة رغم ان تلك الاستعدادات تخفوها المخاطر من حيث استخدامهم الشوارع الموصلية التي ابتعدت عنها مؤشرات الأمن والأمان.

ومديرية شباب نينوى تحظى بتقدير وزارة الشباب ونatal المركز

موصلية

المواهب والإمكانيات الموصلية.

لقاء مرتقب بالبيسبول من المؤمل ان يلتقي فريق قره قوش والقوش للرجال بالبيسبول في لقاء تجريبي ينظمه اتحاد اللعبة وآخر الشهر الحالي من أجل اختيار فريق يمثل المحافظة في منافسات بطولة الجمهورية التي ستنطلق في أربيل في منتصف شهر تشرين الثاني القادم. أفاد بذلك السيد سفيان حاتم المشهداني أمين سر اتحاد البيسبول والسوفت بول الفرعي وأضاف ان الاتحاد المذكور قام بتشكيل لجنة مؤلفة من السيد سبراء كامل مدرب منتخب المحافظة والسيد زيد صادق وعدنان هادي مساعدين لغرض الوقوف على الإمكانيات التي سببرها لاعبو فريقا قره قوش والقوش في اللقاء المرتقب واختيار الأفضل منهما.

على هامش مونديال الكبار: كأس العالم للأشبال في ألمانيا المقبل



وستتحدث فرق البطولة عن طريق تصفيات خاصة تجرى في شهر آيار ٢٠٠٦، علماً بأنه سيسمح للفتيات والفتيات بالمنافسة في البطولة على حد سواء.

على هامش مونديال الكبار:

ويجري ترتيب اللاعبين وفقاً للنقاط التي يحصلون عليها في البطولات الاربع الكبرى وهي استراليا المفتوحة وويمبلدون واميركا المفتوحة وفي بطولات الاساتذة التسعة اضافة الى افضل خمس نتائج يحققونها في البطولات الدولية.

بينما تصدرت الروسية مارييا شارابوفا الترتيب العالمي للاعبات التنس في القائمة التي اعلنتها اتحاد لاعبات التنس المحترفات الاثنتين.

وتصدر شارابوفا القائمة برصيد ٤٦٣١ نقطة.

أخبار فنية

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.

مسرحية "حريق البنفسج" للمبدع "منعتر" في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي

توجه الى القاهرة الفنان والمخرج المبدع "حيدر منعتر" مع ورشة بغداد المسرحية التي يترأسها ويديرها ويشرف على اعمالها "منعتر" للمشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي لعرض مسرحية "حريق البنفسج" التي ألفها واخرجها بنفسه ومن تمثيل نفس فريق العمل الذي شارك في العرض المسرحية في المغرب واسبانيا وبغداد وهم الفنانين "محمدتكم، عمر الخالدي، زهرة بدن، ضياء الدين سامي، محب الدين حيدر، والذي هو ابن الفنان "حيدر منعتر" في اول عمل له.

ميلاد سري "تقف على الهامش"

تقف الفنانة ميلاد سري على الهامش من خلال المسلسل الجديد الذي يحمل عنوان "الوقوف على

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.

مسرحية "حريق البنفسج" للمبدع "منعتر" في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي

توجه الى القاهرة الفنان والمخرج المبدع "حيدر منعتر" مع ورشة بغداد المسرحية التي يترأسها ويديرها ويشرف على اعمالها "منعتر" للمشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي لعرض مسرحية "حريق البنفسج" التي ألفها واخرجها بنفسه ومن تمثيل نفس فريق العمل الذي شارك في العرض المسرحية في المغرب واسبانيا وبغداد وهم الفنانين "محمدتكم، عمر الخالدي، زهرة بدن، ضياء الدين سامي، محب الدين حيدر، والذي هو ابن الفنان "حيدر منعتر" في اول عمل له.

ميلاد سري "تقف على الهامش"

تقف الفنانة ميلاد سري على الهامش من خلال المسلسل الجديد الذي يحمل عنوان "الوقوف على

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.

مسرحية "حريق البنفسج" للمبدع "منعتر" في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي

توجه الى القاهرة الفنان والمخرج المبدع "حيدر منعتر" مع ورشة بغداد المسرحية التي يترأسها ويديرها ويشرف على اعمالها "منعتر" للمشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي لعرض مسرحية "حريق البنفسج" التي ألفها واخرجها بنفسه ومن تمثيل نفس فريق العمل الذي شارك في العرض المسرحية في المغرب واسبانيا وبغداد وهم الفنانين "محمدتكم، عمر الخالدي، زهرة بدن، ضياء الدين سامي، محب الدين حيدر، والذي هو ابن الفنان "حيدر منعتر" في اول عمل له.

ميلاد سري "تقف على الهامش"

تقف الفنانة ميلاد سري على الهامش من خلال المسلسل الجديد الذي يحمل عنوان "الوقوف على

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.

مسرحية "حريق البنفسج" للمبدع "منعتر" في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي

توجه الى القاهرة الفنان والمخرج المبدع "حيدر منعتر" مع ورشة بغداد المسرحية التي يترأسها ويديرها ويشرف على اعمالها "منعتر" للمشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي لعرض مسرحية "حريق البنفسج" التي ألفها واخرجها بنفسه ومن تمثيل نفس فريق العمل الذي شارك في العرض المسرحية في المغرب واسبانيا وبغداد وهم الفنانين "محمدتكم، عمر الخالدي، زهرة بدن، ضياء الدين سامي، محب الدين حيدر، والذي هو ابن الفنان "حيدر منعتر" في اول عمل له.

ميلاد سري "تقف على الهامش"

تقف الفنانة ميلاد سري على الهامش من خلال المسلسل الجديد الذي يحمل عنوان "الوقوف على

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.

مسرحية "حريق البنفسج" للمبدع "منعتر" في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي

توجه الى القاهرة الفنان والمخرج المبدع "حيدر منعتر" مع ورشة بغداد المسرحية التي يترأسها ويديرها ويشرف على اعمالها "منعتر" للمشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي لعرض مسرحية "حريق البنفسج" التي ألفها واخرجها بنفسه ومن تمثيل نفس فريق العمل الذي شارك في العرض المسرحية في المغرب واسبانيا وبغداد وهم الفنانين "محمدتكم، عمر الخالدي، زهرة بدن، ضياء الدين سامي، محب الدين حيدر، والذي هو ابن الفنان "حيدر منعتر" في اول عمل له.

ميلاد سري "تقف على الهامش"

تقف الفنانة ميلاد سري على الهامش من خلال المسلسل الجديد الذي يحمل عنوان "الوقوف على

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.

مسرحية "حريق البنفسج" للمبدع "منعتر" في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي

توجه الى القاهرة الفنان والمخرج المبدع "حيدر منعتر" مع ورشة بغداد المسرحية التي يترأسها ويديرها ويشرف على اعمالها "منعتر" للمشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريدي لعرض مسرحية "حريق البنفسج" التي ألفها واخرجها بنفسه ومن تمثيل نفس فريق العمل الذي شارك في العرض المسرحية في المغرب واسبانيا وبغداد وهم الفنانين "محمدتكم، عمر الخالدي، زهرة بدن، ضياء الدين سامي، محب الدين حيدر، والذي هو ابن الفنان "حيدر منعتر" في اول عمل له.

ميلاد سري "تقف على الهامش"

تقف الفنانة ميلاد سري على الهامش من خلال المسلسل الجديد الذي يحمل عنوان "الوقوف على

عنوان "شيء من الماضي" الذي قام بتأليفه الفنان "فحطان زغير" وأخرجه الفنان "الركان جهاد" تقوم بتصويره المسلسلين الجديدين

الاول يحمل عنوان "سلطة" والثاني المعنون "شموع خضر" الياس ايضا من تأليف الفنان "فحطان زغير" ويشتركها في هذين العملين نخبة من الفنانين العراقيين.