



الثقوثون في المدارس السريانية في إقليم كردستان العراق لعام ٢٠٠٤-٢٠٠٥

صورة تجمع ٢٣ طالبا وطالبة من الأوائل على مستوى مدارس إقليم كردستان وهم من المدارس السريانية في أربيل.. بعد إستلامهم الهدايا من المديرية العامة للتعليم السرياني/ وزارة التربية، وهدايا اللجنة الخيرية الأشورية التي تقدم سنويا لجميع التلاميذ والطلبة الأوائل في المدارس السريانية. ألف مبارك لهذا التفوق. أسماء التلاميذ والطلبة الأوائل في الصورة:

الطالبة نورا نجيب الياس من ثانوية عنكاوا للبنات هي المتفوقة الثانية على مستوى مدارس إقليم كردستان العراق للسادس الاعيادي للعام الدراسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ وقد تم تكريمها من قبل وزارة التربية ومديرية التعليم السرياني واللجنة الخيرية الأشورية. تميزت لها بدوام التوفيق والنجاح.

مايا صايا صحفية

يبدو أن ظاهرة البطالة، وأزمات العمل قد أصرت بعض العاطلين ممن لا يتقنون صنعة، أو حرفة، ولا يستطيعون تحمل الأعمال الثقيلة، ولا يمتلكون رأس مال للعمل في الأسواق.. أجبرتهم على اللجوء إلى الصحافة "المكثورة" ليرموا بلوهم عليها، ساعدهم وشجعهم هذا الكم الهائل من المطبوعات، وساندهم وجرأهم بعض العاملين في هذا الحقل من أقاربهم وأصدقائهم والذين هم من المحسوبين على الصحافة.. المنسويين إليها: "هي ورقة وقلم.. وسقط!"

فاندفع هؤلاء التناقلة المستسهلون بهستيريا محمومة مطربين الصحف بما لذ وطاب من...!

وليتهم اكتفوا بنقل نشرات الأخبار الباردة المكررة.. وليتهم توقفوا عند إعداد التحقيقات المختلفة.. المصطنعة.. الباهتة.. "البس.." المتجردة من أسبق قواعد اللغة، وأساليب إعداد التحقيق الصحفي.. وليتهم اقتنعوا "بترهيم" اللقائات الملققة المجتزأة من بعض المجلات، ولم يقتنعوا بعدما أولهمتهم الصحف التي ابتليت بنشر "هم.. فتصورا أنهم فرسان بلاغة.. وقادة فكر، وسادة رأي وأنهم أمراء الحسروف وقلات الاعلام! ففترعوا.. متسورين الجدار من احمين منافسين الذين أفتوا حياتهم في دراسة وممارسة فنون صاحبة الجلالة بعدما ضاع عمرهم الأول في التفتيح من مناجح لغتهم الثرة، والغوص في بحر لانها وياقوتها ودرابها قواعدا، ونحوا، وبلاغة، وصرفا، وبيانا. فبتصور هؤلاء المدخل أن كتابة الخبر، والعمود، والتقرير الصحفي، والتحقيق الصحفي، والمقالة السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية.. هي "هي ورقة وقلم.. وتسطير ولتذهب الخلفية الثقافية، والرصيد اللغوي، وخزين المعلومات وذخيرة المفردات والحرفية، والمهنية، والتقنية الصحفية، والدراسة الأكاديمية.. إلى الجحيم!!"

والأذى من ذلك حالة السرقات المفجوعة.. والمستورة بلا أدنى رادع من خجل أو ازعاج من مخافة الله. وكأن سرقة المجهود الذهني لا تندرج تحت حقل الموصضية، وبعيدة كل البعد عن "الحواسم" والأدبي والأمر.. مصيبة توزيع، وتنويع السرقات لإخفاء معالم الجريمة.. وليضيق الأبتير.. بين البتران" فتأتي مقالة هذا الفضل القوسفر حية، المرقعة مثيرة للفرق والاشمزاز والتندر!

تري أجبس هؤلاء أن المسألة مجرد تسويد صفحات، وملء فراغات وأن لا أحد يهتمه قراءة جميع هذه الصحف!! قطعاً أنهم وامهون، فلا تفتير العناوين، ولا يستر المقدمات والنهايات.. ولا اختلاف الأسماء.. ونسب الصحرايات.. ولا السرقة من أقدم المؤلفات.. وأخذتها ولا أعقد طرق "الحوسبة" لا تضيق أو تخفي على الحريصين على مهنة المتاعب. فإن كان التناقلة عاجزين حتى عن قراءة شخايبهم وحوايلهم فهناك من يقرأ حتى الإعلانات والوفيات، وإن كانوا لا يميزون بين الخبر والعمود ويعتبرون "في.. واخواتها" أفقلا مضارعة! فهناك من يفرسل مقالات الأفسدمين والمعاصرين وينتزعها من بين سطور الطازنين "المحوسمين".

بقي أمر قد يكون خافيا على بعض.. ويستسهله البعض الآخر جهلا ألا وهو تضامنية الفعل والجرم، فأمام الله تعالى وأمام القانون وعند العرف يكون: القاتل والمعين على القتل والراضي به.. شركاء وكل الظالم والمعين على الظلم والراضي به.. شركاء.

السارق والمعين على السرقة والراضي بها.. شركاء. ومن غشنا ليس منا، ليس منا تعني براءة النبي الكريم من الغاش.. وتعني خروج الغاش من دينه الذي ينتسب إليه كأننا من كان بغض النظر عن نوع وصدق الغش.. فهل من معتبر!!؟

إنسان آية.. بديلة للزوجة!

معها وتقيم معها علاقة مثل الإنسان تماما.. وتستطيع واكامارو وطولها متر واحد التعرف على عشرة أشخاص وأن تتاديهم بالإسم وأن تقترب وتحيي أفراد الأسرة بصوت رقيق أنثوي لدى عودتهم إلى المنزل وتعرض عليهم قراءة الرسائل الهاتفية ويرسل البريد الإلكتروني التي في انتظارهم. أما من الناحية الامنية فيمكن الاتصال بها على الهاتف فيمكن للإممنان على أحوال البيت بل يمكن تفقد كل ما يدور فيه من خلال آلة تصوير مثبتة في جيبهتها. في الصباح تندس واكامارو في السرير لي جوارك لإيقاظك وتقرأ لك أهم الأخبار وتطلعك على أحوال الطقس ودرجات الحرارة وتذكر بالمواعيد التي ارتبطت بها لهذا اليوم بل قد تدعوك لمشاركتها بعض التمرينات الرياضية. لكن هذه الشراكة لها ثمن، إذ أن سعر الأسرة شعبة. وقال كين أونيشي رئيس الفريق الفني "واكامارو" يبلغ ١٤٦٠٠ دولار بالإضافة إلى الصيانة الشهرية.

بهره - مناهيات قد يكون شكلها غريبا بعض الشيء وبوجهها الأصفر اللامع ويديها الفضيتين وهوائي التوجيه

ميدل إيست أونلاين: بينت دراسة حديثة نشرتها مجلة "الصحة اليوم" الأمريكية، أن أكثر من ٨٨% من التكاليف الصحية، تصرف على كبار السن من عنانوا من البديهة في

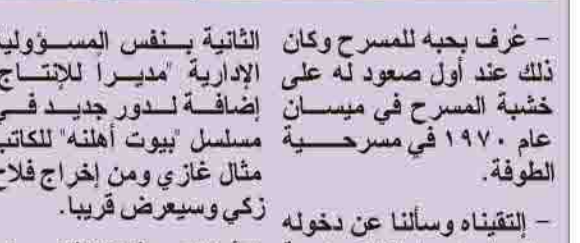
بمشاركة مؤسسات كلدوآشورية: فوتسبيرغ تصيف المهرجان العالمي للفنون لعام ٢٠٠٥



وتراثنا المميز وكذلك الإختلاط بهذه الشعوب وهذا التنوع الثقافي لكي نتعصب ونتعلم ما هو مفيد لنشعبنا ويزيدنا خبرة وتجربة". وقد مثل العراق بصورة غير رسمية طبعاً في هذا التجمع الكثير من الأدبية العراقية العاملة في الساحة السويدي منها البيت الثقافي العراقي

المخاطبة والإسجام بين الناس من خلال تقديم الفنون بأوتاعها وتقديم التراث والفولكلور الخاص لكل شعب من شعوب العالم وكذلك أنواع الأكلات الخاصة التي تشتهر بها هذه الشعوب.. ويحتفظ برونن هذا الخاص المميز الذي أكسبه شهرة كبيرة من خلال الخليط المربك من أجناس مختلفة وهي تقدم خلاصة خلال الجاليات التي تمثلها نتاج حضارتها وثقافتها الإنسانية. وقد مثل شعبنا في هذه التظاهرة العالمية "جمعية عشتر" في مدينة غوتنبرغ من بفرقتين للرقص الشعبي والأخرى للكبزار قدمت عروضها الفولكلورية الجميلة وهي ترتدي الزي المميز لشعبنا والمعروف ب"باتريباتا" وكذلك زي خاص صمم لفريق الأطفال لستوحي من ألوان العلم الأشوري الجميلة جعلتها بحضور جمهور مختلف الأجناس جاء ليتابع هذه العروض

سبوت لايت: مع الفنان سلام النجار



عبد الجبار حسن بغداد

مولود مبارك

تهنئ أسرة تحرير بهرا الزميل صلاح زينل الصحفي ورسام الكاريكاتير بمناسبة مولودته البكر "لانا" متمنين لها العمر المديد والعز والخير في كنف والديها.

صحة لوجه

عندان الحسني بغداد كان حدثاً هاماً بالنسبة للرسام الفرنسي نيفيد.. هذا الحدث هو ظروفها ما حالت دون الذهاب إلى روما للمباركة ولما كان نيفيد قد اشتهر برسم تنويج ماري وهي اللوحة التي برع فيها الفنان في كفية تجسيد المشهد وهذه اللوحة تقف أمام لوحة للرسام البلجيكي وينز حيث جسد الأخير إحتفال الملك هنري

مع مخلوف من ثغراتها التنمسية

وتبدو المشكلة التي تعترى هذه التجربة في المخاوف التي قد يشعر بها المتطوعون إزاء كلفيات باهوايو بمزيد من الجراة لعملات تجميل الوجه.

تجارب جريئة لزراعة وجوه جديدة لأصحاء

بهره - وكالات متعددة حدود العمليات التجميلية التقليدية، تعد أبحاث جريها فريق متخصص بعبادة كلفيات باهوايو بمزيد من الجراة لعملات تجميل الوجه.

يشالغ في منتصف تشرين الثاني الهجمل جوج فرداخي يعود مجدداً في.. من سيربح ٢ مليون

تعرضه ابتداءً من منتصف تشرين الثاني المقبل، بعد أن طرأت على البرنامج تغييرات أهمها رفع قيمة الجائزة الأولى من مليون إلى مليوني ريال، إضافة لثلاثة ملايين من المتسابقين تمثل في طلب تغيير السؤال الي جانب الوسائل الأخرى، حفن اجابتين، والإصالح بصديق، ومساعدة الجمهور.

وقال فرداخي إن إدارة MBC إتصلت به قبل ٣ أشهر تقريبا لتعرض عليه العودة لتقديم البرنامج بعد فترة توقف مدة عام ونصف العام. وأضاف بأن "من سيربح المليون" من البرامج التي تعمر طويلاً ولا يملها الناس، لذا- والحديث لفرداخي- لا ينظر أن يتوقف مرة ثانية وسيظل على الشاشة

بهره - مناهيات

وقالت الوزارة ان الجيش سيوزر رجاله، وأيضاً معسكرا وموقعا عسكريا بينها معهد ساندهرست الشهير الذي يتدرب فيه حاليا الأمير هاري، الثالث في ترتيب إعتلاء العرش البريطاني.

بهره - مناهيات

وأضافت الوزارة في نصها الدعاسي: "يمكن للمخرجين ان يحصلوا على دعم الخبراء الذين سيحسون السيناريوهات بجعلها أكثر واقعية" في تصوير المشاهد العسكرية.

جنود صاحبة الجلالة في خدمة الفن السابع

ميدل إيست أونلاين: أصبح من الممكن إستنتاج جنود صاحبة الجلالة وخبراء معسكرات الجيش الملكي البريطاني لتصوير الأفلام السينمائية كما أكدت وزارة الدفاع البريطانية الأسبوع الماضي.

بهره - مناهيات

وقالت الوزارة في هذا السياق: "ان معظم مواقعنا موجودة خلف أسلاك شائكة ما يعني عن القلق على الأمن أو من إمكانية قطع التصوير".

بهره - مناهيات

وأكد المتحدث باسم الوزارة انه لن يطلب من أي جندي التطوع للتصوير إلا إذا كانت جميع شروط السلامة مؤمنة.

أما المناطق باسم المعارضة البريطانية المحافظة لشؤون الدفاع جيرالد هاورث فقد وصف هذا العرض بأنه "آخر مراحل المهانة".

بهره - مناهيات

وأشار الخبراء إلى عدم توافر أي علاجات فعالة ضد السمعة دون آثار جانبية، لذا فإن الحل الوحيد لتجنبها أو علاجها يكمن في تقليل كميات الأكل وزيادة الحركة، محذرين من أن الزيادة الوزن تؤدي إلى أمراض كثيرة غير معروفة السبب، كارتفاع ضغط الدم وداء السكري، وبعض أنواع السرطان، وأمراض القلب والسكتات وغيرها.