



افتتاح بطولة الشهيد إيشو بوداغ في سميل

دهوك: حنان أويشا  
افتتحت في سميل في التاسع والعشرين من كانون الثاني الماضي بطولة الشهيد إيشو بوداغ التي ينظمها اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدو آشوري، وتتنافس فيها ثمانية فرق من سميل والمنصورية. وحضر مباراة الافتتاح التي جرت بين فريق شباب باختمي وشباب سميل نشرأ زرقو مسؤول محلية سميل للحركة الديمقراطية الآشورية، والسيد آشور مرخانيل مسؤول محلية سميل لاتحاد الطلبة والشبيبة الكلدو آشوري، وجمع من أبناء شعبنا في المنطقة. وانتهت مباراة الافتتاح بفوز فريق شباب باختمي بأربعة أهداف مقابل لا شيء.

(A.D.M) P.O.Box 471  
Hazel Park MI.48030  
ADE Bahra  
Box 10069 58010  
Linkoping

في أمسية فلكلورية جمعت القيثارة والجبال في القامشلي: فرسان وأميرات يعيدون لتصيين ذاكرتها



تسمياتنا الطائفية العديدة، أو الخوض في مستنقع إشكالية التسمية، التي أنكبت نخبنا القومية، وتقهقرت على ضفافها الأسنة أحلامنا القومية الكبيرة، فكل طائفة تحسب نفسها أمة بحد ذاتها، تحسب لأفئدت وذرائع مختلفة، لإراحة التسمية الحقيقية للأمة الآشورية، دون الالتفات إلى المصراحت والنداءات القومية الصادقة، الصادرة عن بعض تنظيماتنا القومية والشخصيات المستقلة والمؤسسات والجمعيات القومية التي تضم كل الخيرين من أبناء هذه الطوائف، لدرء المخاطر والانعكاسات السلبية لتلك

بملايسهم الفلكلورية المختلفة كلوحة فنية، لأداء احتتام أعمال هذه ونشيد الفلكلور "أحناتا أسريويي كلدويي أونوريي" لتشرع بعد ذلك فرق الرها بتقديم لوحاتها الفلكلورية، فقدمت فرقة صهرو لوحة القيثارة، بعد ذلك أزيحت الستائر عن عمق المسرح، ليظهر بخلفية وثائقية مثلت احد بيوتنا العتيقة، والأدوات المعقدة فيه كانت تحكي مراحل من تاريخ شعبنا المعيشية، ليدخل أعضاء من فرقة نينوي بأزياء مستمدة من تراثنا وموروثنا الشعبي لبسنا المنارة "العلية" بحركات إيمانية تتناسب مع الموزور الموسيقي لسيمفونية نينوي، التي كانت ترافق حركاتهم الإيمانية الهادئة، لتعبر عن طقوس بناء بيوتنا والعلبات، من صنع الطين إلى صف الطوب وجر الماء، وفجأة وعلى الإيقاع الحركي لأغنية مندرة، دخل فرسان وأميرات نينوي بصخب وعفوان وفرح أيقظ ما تبقى من جوانب روحية نامنة لدى الحضور، ليكملوا بذلك اسكتيش المنارة.

تلا ذلك تقديم اللوحات الأخرى، لوحة تبع العطاء لفرقة نيريا، لوحة حلم وسراب لفرقة آمد، لوحة حكاية البنابيع لفرقة صهرو، لوحة كلام العيون لفرقة آمد، لوحة حنين الأرض لفرقة



مرايا بيلا  
ولكنائس شرف المساهمة  
حميد الموسوي  
التفجيرات التي طالت الكنائس في بغداد وكركوك يوم الأحد الماضي، وسُمت نواقيسها وأعطتها شرف المساهمة مع إخوانها من المعابد والمساجد والحسينيات والأضرحة لم تكن الأولى.. ولن تكن الأخيرة. ومع ذلك ادعى مقترفوها وبعض وسائل إعلامهم المفضوح: أنها جاءت ردا على الرسم الكاريكاتيري الذي نشرته صحيفة دانماركية، ويحمل الإساءة للإسلام!

أولاً: من قال أن ذلك الرسام مسيحي؟! وإن ملك تلك الصحيفة مسيحيون متدينون وموظفون على التعبد في الكنائس متأبطين أنجيلهم ليل نهار؟! وعلى افتراض أن الجواب سيكون بالإيجاب، وهو احتمال بعيد، فما هي آيات القرآن الكريم ملء السمع والبصر، تصدح: "ولا تزرر وزر أخرى". وتتصح: "فإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولن صيرتم فهو خير للصابرين". وتهدد: "ولا تتعدوا أن الله لا يحب المعتدين". وغيرها العشرات من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة التي تصب في هذا المورد، وتنظم مثل هذه التصرفات والسلوكيات. ولكن.. واجزم (إن هؤلاء "الحريصين" جداً على الإسلام، والملتزمين" بحذافير الشريعة، والغارقين في "التدين" من أخص أقدامهم حتى آخر شعرة في رؤوسهم المتحجرة)؛ لا يعرفون هذه الآيات ولا يحترمونها. كما إنهم لا يجيدون الرسم كاريكاتيريا كان أم تجديدا، اللهم إلا الرسم والنحت بالمفخخات والعبوات الناسفات. بعد أن أعمى الله بصيرتهم قبل بصرهم القاصر.

عيد ميلاد سعيد  
تهنئة من الوالد رعد متي والوالدة فيفيان إلى إبنتهما المحبوب "ماتيس" بمناسبة إطفائه الشمعة السادسة من عمره المديد بمشينة الرب.  
وتهنئة من شقيق متي مريم وبهية، ومن الجد متي ومن الأقراب والأصدقاء.

دورة للتعليم السرياني في عنكاوا

أربيل: سميرة كانون  
افتتح السيد عبد العزيز طيب وزير التربية في إقليم كردستان العراق، دورة للتعليم السرياني في عنكاوا أقيمتها المديرية العامة للتعليم السرياني في وزارة التربية في الإقليم بالتنسيق مع مديرية الإعداد والتدريب في تربية أربيل. وشارك في الافتتاح السيد نزار حنا مدير عام التعليم السرياني وسيدة المطران ريان القس والسيد جمال شمعون عضو برلمان إقليم كردستان العراق والسيد مدير ناحية عنكاوا وعدد من المشرفين التربويين، وشارك في الدورة ٦٠ معلما ومدرسا، وتستمر الدورة ٢٤ يوماً.

افتتاح مركز نوهدر للأنترنت في دهوك

دهوك: حنان أويشا  
افتتح مساء يوم الأربعاء الأول من شباط الجاري مركز "نوهدر" للأنترنت الذي تم تنفيذه من قبل اللجنة الخيرية الآشورية - العراق ضمن البناية الخاصة بالمركز الثقافي الآشوري في دهوك. وافتتح المركز من قبل السيد اندريوس بوخنا عضو برلمان إقليم كردستان العراق وبحضور السيد روميل موشي مسؤول فرع دهوك للحركة الديمقراطية الآشورية وعدد من أعضاء الفرع وممثلين عن المؤسسات القومية والجماعية وجمع من أبناء شعبنا في المنطقة. الجدير ذكره أن المشروع نفذ بدعم من اللجنة الخيرية الآشورية في نيوز لاند وستم الاستفادة من ريعه لدعم الأنشطة التي تقوم بها اللجنة الخيرية الآشورية في العراق.

تصنع لوحة  
عدنان الحسني/ بغداد  
كما هو الحال مع كثير من المستشرقين فإن الإهتمام كان بالموضوع الظاهري أي الـ APPEARANCE فإتلك ترى أن الرسام يهتم بالموضوع الظاهري وبذلك يكون الاختلاف بين المدرسة الكلاسيكية والامستشرق.. فالأولى تهتم بالموضوع والمظهر أي لا يكون على حساب أحدهما أما الأخرى أي المدرسة الاستشراقية فإنها تهتم بنقل المظهر في لحظته لذلك فإن البعض قد جعله ضمن الكلاسيكية الواقعية المتأخرة ولو أنك تعنت في مداخل انتقالات اللون والفرشاة لوجدت أن الرسام الاستشراقي يهتم كثيرا بنقل التفاصيل ولو كانت غير ذات أهمية. ومن هؤلاء "جين فرانسيسز بورتاليه" حيث كان الإهتمام بموضوع المظهر الخارجي للمرأة الشرقية وبالتحديد الجزائرية من بلاد العرب إذ تم تسليط الضوء على المجوهرات وكيف أن المرأة العربية كانت تهتم كثيرا بالتحلي والمجوهرات

مسبح معلق في عنكاوا

أربيل: سميرة كانون  
شارك صباح يوم ٢٠٠٦/١/٢٨ السيد يونان هوزايا وزير الصناعة والكهرباء في حكومة إقليم كردستان العراق في افتتاح مسبح نادي هرفين في عنكاوا، حيث تم افتتاح المسبح من قبل السيد سرباز هورامي مدير مكتب السيد رئيس وزراء الإقليم. كما شارك في الافتتاح أيضا عدد من السادة الوزراء وممثلي المؤسسات الرسمية والشعبية. يذكر ان المسبح يتكون من حوضين وقاعة للألعاب الرياضية وساحات تنس وكافتريا وصالة ترفيهية، وسيتمتع أسلوب العضوية في قبول الزوار.



ألف مبروك  
تم زفاف السيد عدنان الحسني كاتب عمود قصة لوحة في صحيفة بهرا على كريمة السيد تركي عنوان أسرة تحرير الصحيفة تزف أجمل التهاني والتبريكات للعروسين داعين لهما بالحياة السعيدة وبالرفاء والبنين.