



أقامت رعية الكنيسة الشرقية القديمة في مدينة لينشوبينغ في السويد احتفالية جماهيرية كبيرة بمناسبة أعياد الميلاد المجيد والعام الجديد. وتخلل برنامج الاحتفالية تقديم مجموعة من الأناشيد والترانيل لجوقة الأطفال، وعروض مسرحية ومسايقات، ثم توزيع هدايا للأطفال من قبل بابا نويل والتي شملت أيضا تلاميذ دورات اللغة السريانية التي أقامتها كنيسة مريم العذراء في المدينة.

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد - زبونة - تقاطع شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضياء

سبوت لايت:
مع الفنان
عبد الرحمن خيون

عبد الجبار حسن / بغداد
أعرفه جيداً منذ أن نال فرصته السينمائية الأولى والوحيدة في فلم "فتى الصحراء" من تأليف محمد شمسي وإخراج الفنان القدير عبد السلام الأعظمي، وشاهدناه في الجزاين الأول والثاني من المسلسل الكوميدي الهادف "حب وحرب" واشتهر بمفردته الحوارية مع الفنان بهجت الجبوري تك تكه.
- أهلك بأكبر ضيافة على سبوت لايت وآخر إسهماتك الدرامية؟
* شاركت مع المخرج القدير فاروق القيسي في مسلسل "شموع خضر الياس" وكانت فرصة طيبة أن أشارك مع

كرنفال كلدو آشوري سرياني في القامشلي تحت المطر



المواكب المشاركة عند الانطلاق من كنيسة "مار يعقوب"، وخلفهم الفرقة النحاسية تعزف وموكب الجواله يطلق الصيحات الكشافية والتهنئات، وموكب "البابا نويل" يحملون الهدايا ويسوقون أمامهم عربة مزينة.. خلفهم موكب مهيب لفرسان الرها، وأميرات الرها، وبملا بسهم الفلكلورية المزرئية، وقد احتلوا حيزاً كبيراً من الاهتمام والمتابعة بالأغاني وأهازيج الفرع التي كانوا يطلقونها، واللوحات الفلكلورية الاستعراضية الجميلة على أنغام الزرنا وداهولا التي يبدت أميرات الرها من خلالها وكأتهن قدمن لتلو من بلاط أحد قصور

القامشلي: كميل شمعون
"التقوا في حرم مردوخ السامي الذي بني، فأجس إساءة الآلهة الى مادية: هذه بابل مكان سكانك المفضل، فاصدحوا وامرحوا في أرجائها"
تحت وابل سماء شتائية ممطرة بغزارة، واحتفاء بعيدي الميلاد ورأس السنة الميلادية، عبرت المواكب المهيبة للكرنفال الكلدو آشوري السرياني، في مظهر احتفالي في ليلة العيد ٢٤ / ١٢ / ٢٠٠٥ تجوب شوارع القامشلي المزينة من الجانبين، وبزخارف لشجرة الميلاد بأضواء متلألئة وبألوان زاهية، بين جموع غفيرة من أبناء شعبنا، الذين استقبلوا مواكب الكرنفال بالزغاريد والتهنئات والأغاني، وإطلاق القصاصات الورقية المضينة والألعاب النارية التي جعلت ليلة الميلاد في القامشلي نهاراً، وأضفت عليها السماء بغيثها حلة الهبة.
وكانت عناصر من الفوج الكشفي الرابع "منظمي الكرنفال كطقس دوري سنوي" مع مشرف الفوج "اسكندر شمعون"، يتقدمون

مايا نيا
تطور نوعي

حميد الموسوي
بين عشية وضحاها.. وفي خطوة غير مسبوقة، دخل مصطلح "الإرهاب" صيفاً ثقافياً على الإعلام العربي، وتناوله الوسائل المقروءة والمرئية والمسموعة متصدراً مانشيتها الأنيقة، وإطلقت مظاهرات هنا.. ومسيرات هناك منددة شاجبة مستنكرة وهي، وإن تأخرت أكثر من اللازم.. وإن جاءت بعد إلتهايم النار ثيابهم، تمثل رفضاً عربياً قاطعاً لهذا الأسلوب الطارئ المشوه للدين وللقيم والمثل العربية والإسلامية.
وكل منانا لا تكون هذه الفورة ردة فعل لوقوع المصيبة، أو إستجابة لموقف رسمي.. فها نحن نقتررب من نهاية العام الثالث، ودماغ العراقيين روت، وما زالت تروي حتى الصحاري والرمال، ولم توف لحد الساعة ديونا ما إقترضتها يوماً من إختوتها!، ولم تكمل ثمن فدية ودية ثارات لم تقترف جريرتها يوماً!
لم تجف بعد دماغ "عبد الله" الرضيع ذي العشرين يوماً من العمر والذي نحر مع عائلته في ثالث أيام عيد الأضحى: عبد الله لم يدخل على دبابة اميركية، ولم يساعد الكفار.. ما كان شرطيا ولا جندياً ولم بصوت على الدستور!.. لم يستشهد بتفجير أو تفخيخ بل برصاص كلابنكوف في وضح النهار وبدم "متلج" يعني أن قتالته قاصداً متعمداً ويسبق اصرار وبوحشية تخجل الضباع!..

عيد ميلاد سعيد



تهنئة من الوالد روبرت نرسى والوالدة فريل كينا إلى طفلتهم العزيزة "رانيا" بمناسبة إطفانها الشمعة الرابعة من عمرها المديد بمشاهدة الرب. وتهنئة من الجد نرسى والجددة جوليت، والجد كينا والجددة ريقا، ومن الأعمام ألبرت وكليبرت وستيورات، والخال ميخائيل والخال بطرس والخال جورج خوشابا والعائلة ومن شقيقها راني ومن العممة إيفيت في الموصل.

بابل.. وبدا الفرسان كنسور أشور.. وكانت تسير خلفهم سيارات مزينة وملونة برموز الميلاد لشركتي "أيزلا والرالفين" راعيتي هذا الكرنفال، وحشود جمعة من أبناء شعبنا تسير مواكبة ما يجري بذهول. ليواصل الكرنفال مسيره بهذا التمازج، بمشهد إسطورى أعاد للذاكرة كرنفالات "أكيتو- عيد رأس السنة الاشورية" التي كانت تقام في بابل ونيوى، كطقس دوري للسنة الجديدة، عندما كانت المواكب المحملة بتمائيل الآلهة تجتمع كلها في هذا العيد في بابل ونيوى، ولهذا الغرض أمر نيوخذ نصر ببناء شارع الموكب، حيث كانت عربات الموكب الكبيرة المزوقة تحمل تماثيل الآلهة، وتسير عبر الشارع ذي الثلاثمائة متر طولاً، والذي زخرف جانباه على أرضية زرقاء بأسود ضخمة وحيوانات مقدسة للآلهة عشتار.. وكانت العربات

وكانت عناصر من الفوج الكشفي الرابع "منظمي الكرنفال كطقس دوري سنوي" مع مشرف الفوج "اسكندر شمعون"، يتقدمون



تسعة لوحات

عبدان الحسني / بغداد
"أنا لست دوماً أكني أحد الذين يعملون بيدهم لياكلوا..، هذا كتب روينز" الى السير كارلتون وهو صديقه.. عندما كتب هذا النص كان قد انتهى من رسم صورته الشخصية. إبتداءً من ١٦٣٨ وانتهى منها في العام ١٦٤٠ أي قبل وفاته وهو في الستينات من عمره، والمشاهد يرى فيها نقساطاً أهمها: أن الرسام أظهر ملامسه وإطلالته على أنه من النبلاء وهو بذلك أراد أن يوصل رسالته على صدق ما كتب الى "المسيير كارلتون". وهو يحمل قفازه بيده الأخرى.. ومتكى على العصا.. لون لياسه الأسود يدل آنذاك على الوفاق والرفعة.. وقد اهتم بتفاصيل وجهه لدرجة أنه أظهر الورم الذي تحت عينيه.. ليعطي إنطباعاً عن العمر الذي كان الرسام فيه آنذاك.

طرائف علمية خلال عام ٢٠٠٥

كما إنه أول عضو من عائلة جديدة من "النديبات" تكتشف بعد أكثر من ثلاثة عقود. ولاحظ عضو يقظ من جمعية حماية الحياة البرية في نيويورك الحيوان الذي أطلق عليه اسم "جرذ الصخور".
* كشفت دراسة بريطانية عن أن موجة المسلسلات البوليسية التي تركز على علوم الطب الشرعي تقدم معلومات مفيدة للمجرمين الحقيقيين، لدرجة أن بعض خبراء الطب الشرعي أربعو عن عدم استعدادهم للتعاون مع الإعلام بهذا الشأن.
* في دليل على تمتع العلماء بروح الفكاهة، يقيم العلماء حفلاً سنوياً لتوزيع جوائز موازية لجوائز "توبل" لأغرب وأطرف الأبحاث. ومنحت الجائزة هذا العام لمخترع منبه يبق ثم يرضخ ليختبي حتى لا يقوم مستخدمه بإغلاقه والعودة الى النوم. ومنحت جائزة أخرى لعلماء أجروا بحثاً حول ما إذا كان الناس يسجون بشكل أسرع في الشراب بدلاً من الماء. كما منحت جائزة أخرى الى بريطاني حلل

عينات من الحمض النووي دي.ان.ايه. على الطعام. وتمكن العلماء من الحصول على معلومات كاملة عن ٤٣% من الأشخاص ومعلومات جزئية عن ٣٣% منهم. وتفيد هذه الأبحاث في القبض على اللصوص الذين يقتحمون المنازل ويتناولون عادة الطعام في مطبخها قبل أن يغادروها.
* إكتشف العلماء في الولايات المتحدة والنرويج وجه شبه واحد على الأقل بين "الفيلة والبيغاوات" حيث يستطيع الاثنان تقليد الأصوات التي يسمعونها. ووجد العلماء إن أنثى فيل في كينيا تقلد أصوات الشاحنات التي تسير على طريق مجاور، بينما يقلد فيل آسيوي متواجداً في حديقة حيوانات في سويسرا أصوات العصافير.
* إخترع طلاب في جامعة براون

لا نريد مواقف من باب: ان المصائب تجتمع المصابينا. ولا نريد: اتنا لسانا مع أو ضد!.. وسيان.. تغيرت المصطلحات والمسميات أم بقيت على حالها. وقت ورفعت المشاعر أم إزدادت قساوة وظلمة، سنظل مع الحق كأننا من كان متنبية.. وتحارب الباطل كأننا من كان مقترفة.
ونظن نشجب ونستعكر وندين ونشدد على أنه ارهاب واجرام واعتداء كأننا من كان فاعله طالما استهدف الأبرياء وتخبط خط عشواء وشهيدا مظلوما كأننا من كان ضحيته.
لإيماننا المطلق بأن الانسانية تنزف من شريان واحد. وأن أكرمكم عند الله.. أتقاكم.



العام الجديد يتأخر ثانية واحدة

بهرام منابحات
يقول العلماء اننا يجب ان نستعد لدقيقة فيها ٦١ ثانية وليس ٦٠ ثانية فقط وسيؤخرون بدء عام ٢٠٠٦ بسبب اول دقيقة كيبسة" يشهدها العالم منذ سبع سنوات وهي طريقة تهدف الى تعويض التغييرات في دوران الأرض.
وقال المعهد الأميركي القومي للمعايير والتكنولوجيا الأسبوع الماضي ان هذه التسوية ستتم باضافة ثانية واحدة الى الساعات الاوتوماتيكية في كل انحاء العالم عند منتصف الليل بالتوقيت العالمي وهو المعيار الدولي المقبول على نطاق واسع.
وقال المعهد في ملاحظة توضيحية تمتع بثانية زائدة في ليلة العام الجديد. بوسمك ان تطلق بوق سيارتك ثانية زائدة هذا العام".
ويتزامن التوقيت العالمي مع التوقيت الشستوي في لندن. وعلى الساحل

