

الفاهيمية الجديدة في العلاقات الدولية . بين التفاؤل والتشاؤم

أما روسيا فهي مركز الحضارة في المسيحية الأرثوذكسية. ولكن الحضارة الإسلامية ليس لها دولة مركزية. وقيل الأمر نفسه عن أميركا اللاتينية وأفريقيا. وفي المستقبل يمكننا أن ننحيز عدة سيناريوهات لإندلاع الحروب بين الحضارات، فالحضارة الأرثوذكسية يمكن أن تدخل في صراع مع الحضارة الغربية والحضارة الإسلامية. والحضارة الإسلامية يمكن أن تدخل في صراع مع الحضارة الهندية والهندوسية، والحضارة الصينية يمكن أن تدخل في صراع مع الحضارة الهنذية، وأما أفريقيا وأميركا اللاتينية فيمكن أن تقيس على الهامش، والحضارة بحسب تعريف هنتغتون هي عبارة عن مجموعة من الشعوب تشترك في اللغة والتاريخ والدين والتقاليد والمؤسسات ولكن نلاحظ أن هنتغتون يركز كثيراً على مسألة الصراع بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية، لماذا؟ لأن معدل المواليد في رايه ضخم ومتزايد في الناحية الإسلامية وإن شعبية الإسلام السياسي في حالة تزايد وإنعاش في نهايات القرن العشرين يضاف إلى ذلك أن الكثير من المسلمين يرفضون قيم الحضارة الغربية وكذلك النفوذ الأميركي في العالم. وهذا ما سيؤدي إلى حصول الصدام بين الحضارتين. ثم يقول هنتغتون مردفاً: إذا ما تحالفت الصين مع الدول الإسلامية ضد الولايات المتحدة فإن خطر الحرب العالمية سيكون كبيراً.



ناصر الربيعي ببغداد

في قاموس المصطلحي أو المفهومي في العلاقات الدولية، نجد مئة وخمسين مصطلحاً أساسياً، فهو يحوي مثلاً مصطلح "الثألية أو تهابة التاريخ أو اصطدام الحضارات" أو "موازن القوى" أو "العولمة" أو "القوى العظمى" أو "الهيمنة" أو "القانون الدولي" أو "المجتمع الدولي" الخ.. ولكل مصطلح منها أهمية وشرح خاص أفردت له الكثير من الدراسات والكتب والبحوث، وقد تم تناول كل منها حسب وجهة نظر الممثلين.

وعن صدام الحضارات مثلاً الذي شغل المتفكرين كثيراً في الأونة الأخيرة؛ نشر صموئيل هنتغتون مقالة بعنوان "صدام الحضارات"؟ في مجلة الشؤون الخارجية الأميركية. "لحافظ علامة الإستفهام، وهي تدل على إن الباحث لم يكن وثقاً من أن صدام الحضارات سيحصل. ولكنه غير رايه فيما بعد عندما نشر الكتاب بدون علامة إستفهام". وقد نشر الكتاب الذي هو تطوير للمقال السابق عام ١٩٩٦ ثم ترجم إلى لغات العالم المختلفة وحظي بألف المناقشات والتعليقات. ويرى النقاد إن جاذبية نظرية هنتغتون تكمن فيما يلي: وهي أنها لا تكفي لتفسير صراعات الحاضر والماضي، وإنما تقدم لها أيضاً الملامح الأساسية للنظام السياسي الدولي، لقد ظهرت عدة تنبؤات عما سيحصل في القرن الواحد والعشرين.

فيعرض المفكرين في الإستراتيجية الدولية قدام صورة متفائلة، والبعض الآخر قدام صورة متشائمة. البعض قال بأن العولمة ستؤدي إلى دخول شعوب العالم كله في الديمقراطية وتبني النظام الليبرالي الغربي بعد سقوط الشيوعية "أطروحة فوكوياما". والبعض قدام صورة متشائمة وقال بأن الفجوة سوف تزداد إسطاعاً بين مناطق السلام ومناطق الحرب، وربما حصلت صدامات بين القوى الكبرى التي ستظهر على الساحة أثناء القرن الواحد والعشرين كالصين، والهند، والبرازيل، وأميركا بالطبع، وروسيا والاتحاد الأوروبي، واليابان.

إن نظرية هنتغتون تنتمي إلى الإتجاه لمتشائم ولكنها تتميز ببركيزها على مفهوم الحضارة بصفتها الوحدة الجامعة أو التقنيتية الأساسية في القرن الجديد، يرى هنتغتون إن العالم منقسم إلى العديد من الحضارات المختلفة فهناك أولاً الحضارة الغربية، ثم حضارة أميركا اللاتينية، ثم الحضارة الأفريقية، ثم الحضارة الإسلامية، ثم الحضارة الصينية، ثم الحضارة الهنديية، ثم الحضارة المسيحية الأرثوذكسية "أي روسيا وروسيا"، ثم الحضارة البوذية، ثم الحضارة اليابانية، وفي بعض هذه الحضارات توجد أحياناً دولة مركزية تمتلك غالباً السلاح النووي.

فالحضارة الصينية مركزها دولة الصين، والحضارة الغربية لها عدة مراكز تتمثل في الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا والكترا هنتغتون مثلاً يتحدث عن أميركا اللاتينية وأبو قمامة، وأبو حفص المصري ومن لف لفهم ناهيك عن صصف فضائيات مشبوهة تستخدم كمنابر لدعاة الإرباب تصدر في لندن وممن بريطانية أخرى. ومدن عربية وعالمية كثيرة.

أما الأتقاء العرب فحتى هذه اللحظة.. وبعد مضي أكثر من عامين على عملية التغيير في العراق الجريح وهم على ما هم عليه من موقف رسمي متردد.. وهم على ما هم عليه من موقف غامض.. بارد. وهم على ما هم عليه من موقف إعلامي مصعد.. ومن موقف شعبي متخاذل!.

عمان ونيف من الحرائق والخراب والدمار والمذابح بالجملة يشهدها العراق.. تظال أطفاله ونساءه وشبابه وشيوخه بلا إستثناء.. وتلال بنائه التحتية وثرواته ومصادر حياته اليومية.

فما تداوى فم ولا قلم عربي حتى بأضعف الإيمان.. والغريب وليس بالمستغرب أن العرب هبوا مسؤولين

وكأنها كتلة حضارية واحدة متجاهلاً بذلك الإنقسام الذي يقسمها إلى إسبانيين وهنود حمر. يضاف إلى ذلك أيضاً أنه يوجد داخل كل حضارة، بل وكل بلد، إنقسام طبقي يفصل بين الأغنياء والفقراء، والدليل على ذلك أن الحركات الاجتماعية المضادة للعولمة الرأسمالية تجمع في صفوفها بين مناضل فرنسي كجوزيه يوفيه، ومناضلين عرب وفلسطينيين، ومناضلين أفارقة، أو برازيليين وشيليين.. الخ.

وهذه النقطة لم يأخذها صموئيل هنتغتون بعين الاعتبار وهي تضعف كثيراً في أطروحته نلاحظ مثلاً أن الأوليغاركيات الحاكمة في أفريقيا تشاطر الغرب قيمه وثقافته بل وتتحدث لغاه، هذا في حين إن الشعب الفقير لا يتكلم إلا اللغة الأصيلة ويظل مرتبطاً بالتقاليد والقيم الأفريقية ويمكن أن نقول الشيء ذاته عن الطبقات العليا في بعض المجتمعات العربية التي تخجل من التحدث بالعربية وتفضل التحدث بالفرنسية! فالتغريب لغة المتخلفين ولا تليق بسبها! وهنا نحب أن نطرح هذا السؤال على هنتغتون: ما يمثل الحضارة الأفريقية؟ هل هم الناطقون باللغة الإنكليزية أم الفرنسية؟ أم هم الجماهير الغفيرة التي لا تعرف إلا لغة واحدة هي اللغة الأم ولا تستطيع التوصل إلى الثقافة والتكنولوجيا الغربية؟ أين هي حدة الحضارة الأفريقية في كل ذلك؟.

وأما الإنقسام الكبير الآخر الذي وجه إلى أطروحة هنتغتون فهي إنه لا يوجد تطابق بالضرورة بين سياسة دولة معينة وبين إتقانها الحضاري. والدليل على ذلك إن فرنسا في عهد الجنرال ديغول مارست سياسة مختلفة عن أميركا، بسل ومتعاضة معها أحياناً، على الرغم من أنها تنتمي مثلها إلى الحضارة الغربية. فالدول لها مصالحها الخاصة، وقيل الأمر ذاته عن تركيا التي تنتمي إلى العالم الإسلامي ثقافياً وحضارياً، ولكن سياستها غربية مؤيدة لأميركا وحلف الأطلسي وبالتالي فلا توجد علاقة أوتوماتيكية بين سياسة دولة معينة وبين إتقانها الديني والحضاري.

وأخيراً وجهوا إلى هنتغتون الإنتقاد التالي: إهماله للبعد الكوني الذي تتميز به الحضارة الغربية. فمن الواضح إن الحدائث أصبحت منتشرة في كل النطاقات الحضارية الأخرى غير الغرب، وسوف يزداد الأمر في عصر العولمة الذي دخلناؤه حالياً، وربما أدى ذلك إلى توحيد البشرية لكل لا إلى تقسيمها على كتل حضارية متنافرة ومتصارعة.

ننتقل الآن إلى دراسة مصطلح آخر مهم هو: مصطلح العولمة، والمقصود به بحسب المؤرخين تسريع وتكثيف الاتصالات والعلاقات التي تربط العالم مع بعضها البعض، وقد تؤدي في نهاية المطاف إلى تشكيل فضاء اقتصادي وسياسي واسع بحجم العالم.

بمعنى أن العالم يتحول إلى دولة واحدة، ولكن هذه فرضية بعيدة أو مستبعدة. أنه مفهوم ثوري بهذا المعنى لأنه يؤدي إلى زوال القوميات والحدود التي تفصل بين البشر. وهذا حدث جديد في التاريخ لأنه سيؤدي إلى تحويل الكرة الأرضية إلى وطن لكل البشر. ولذلك يقولون أن العالم سيتحول إلى قرية كبيرة.. وهناك سمة أخرى من سمات العولمة وهي أن تكنولوجيا المعلوماتية، والاتصالات الحديثة جعلت زوايا العالم الأربع تتواصل مع بعضها البعض بشكل متزامن، وهذا ما زاد من شعور الناس بأنهم ينتمون إلى عالم واحد: عالم العولمة، فالفاكس، والانترنت، والإيميل، والويب، والهاتف النقال والتلفزيون كلها وسائل حديثة ظهرت في السنوات الأخيرة وزادت من ترابط العالم مع بعضها البعض يضاف إلى

ذلك أن الناس أصبحوا ينتقلون بين بلدان بعضهم البعض أكثر من السابق فالسياحة تطورت جداً مؤخراً، تضرب على ذلك المثلث التالي: في عام ١٩٨٠ وكان هناك مليون مسافر يومياً، أما في عام ٢٠٠٠ فقد أصبحوا ثلاثة ملايين! وهذا ما يزيد من تعرف الناس على بعضهم البعض، هناك اسباب عديدة للعولمة من أهمها انتشار الرأسمالية الليبرالية أو انتصارها على الشيوعية، ثم الثورة التي حصلت مؤخراً في مجال المعلوماتية والاتصالات وجعلت التواصل مع بعضه البعض أمراً سهلاً بل ومتزامناً، والأهم من ذلك هي إنبعاث القيمة الفردية والديمقراطية، ولكن البعض لا يرى في العولمة إلا مجرد غطاء للهيمنة الأميركية على العالم، كما أنها بعض المجتمعات العربية التي تخجل من التحدث بالعربية وتفضل التحدث بالفرنسية! فالتغريب لغة المتخلفين ولا تليق بسبها! وهنا نحب أن نطرح هذا السؤال على هنتغتون: ما يمثل الحضارة الأفريقية؟ هل هم الناطقون باللغة الإنكليزية أم الفرنسية؟ أم هم الجماهير الغفيرة التي لا تعرف إلا لغة واحدة هي اللغة اللاتينية؟.

مسؤوليتنا ومسؤوليتهم



سعدون الجميلي

الصدقة، والصدقة وحدها التي جعلتني أكتب عن العنوان أعلاه، لأقول أن المسؤولية كما يقال تكليف وليس تشريفًا، كما إنها تنطلق من مسؤولية عن رعيته، وهذا ما يجسد المعنى الأول من أن المسؤولية تكليف وليست تشريف، مثلما هي مشروع كبير لتقديم الخدمات للجماهير وليست مناسبة للتكبر والترفع والإبتعاد عن ذلك الوسط، وهناك من يقول أن زيدا شرف المسؤولية وكبرها.. فيما يقال أن عمر أبيض بها وصفها.

وثمة فروقاً عديدة تطبع المسؤولين هنا، والمسؤولين في العالم الآخر، فالمسؤولون لدينا يتأتون دائماً ولنقل "الثورات" على "الانقلابات" أو بـ"مصاحبة فرقة حسب الله أو مجموعة أم علي"، لذا فإنهم أئيبون ديكتاتوريين أو ديكتاتوريين فعلاً وبالسلفية أو الذين جاعوا عن طريق الانتخابات "الديمقراطية" على طريقة "المفضية العليا للانتخابات" التي مهدت وكما هو مؤشر لدخول أعداد كبيرة من خارج الحدود لتدخل العملية الانتخابية وتكون بذلك رصداً لتسالف دون سواء ليحقق الأغلبية برلمانية أو سياسية.. فيما يبادرت ويقصد لا يكتفه الغموض عن محاولة أقصاء وإبعاد شرائح واسعة من المحافظين عن الانتخابات والسبب واضح لا يحتاج إلى جهد لسبر مدلوله.

أما المسؤولين في العالم المتحضر، فإن أكثرهم جأوا عن طريق الانتخابات الشاملة عن طريق تعدد الدوائر الانتخابية والإقتراع الحر والمباشر لاختيار من يمثل الجماهير وينفذ البرامج السياسية والاجتماعية والصحية وما إلى ذلك من أعمال أخرى، بحيث يسجل لهم ابتعادهم عن عمليات الإقصاء والتهميش لغنات عديدة من الشعب، الأمر الذي يعني معه ان المسؤول الذي سينتخب سيكون أميناً ومسؤولاً مسؤولياً كاملة عن المحافظة على استقلال بلاده ويحافظ على ثروتها ويقوي مركزها الاقليمي والدولي وينفذ برنامجه الانتخابي، ومن هنا يبدو جليا ان المسؤولية في الصنف الأول، الذين جاعوا عن طريق "العنتريات" أو "بالواسطة" سيكونون ابعد عن الجماهير فيما الفئة الثانية من المسؤولين ستكون اقرب للجماهير، بل هي اقرب لتفذيها من تريده تلك الجماهير، وهذا يعني القبول ان المسؤولية البني على المسؤولية الهادفة والحقيقية- يختلف عنه في التصرف المستند على سوء النيات والمقاصد التي تبء بـتصفية الحسابات، وعمليات الاغتيالات، وفساد الذمم، والفساد الاداري وحالات النهب والسلب المبرمجة، وعدم الاحساس بالمسؤولية.

وعودة على بدء فإن تصرف المسؤولين في كلا الفئتين يختلف بعضه عن الآخر، ويظهر ذلك واضحاُ خلال الامتياز والكوارث التي تلم بالدول أو الشعوب ويمكن اعطاء مثال لتصرف المسؤولين في العالم الآخر على سبيل المثال لا الحصر، فقد قطع الرئيس الفرنسي شيراك زيارة كان يقوم بها خارج بلاده عندما سمع نفاً بقاء أسر الصحفية الفرنسية في العراق وذهب من فورهِ إلى المطار لاستقبالها هناك، فضلاً عن قيامه الاتصال بعائلتها والإبلاغها نبأاً تحريراً، وهذا بصورته وهو في المطار وكأنه ليس رئيساً لدولة دائمة الضوية في الأمم المتحدة، بل مواطناً فرنسياً عادياً بحيث لا يعرف كيفية التصرف مع هؤلاء اللاجئين الفلسطينيين، ولا يجد من يهتم به، فيما كان الاهتمام كله منصباً على الصحفية العائدة لبلدها.

أما نحن وفي بلدنا العراق، فالعراقيون يموتون يومياً بالجملة هنا وهناك تحت مبررات وحجج واهية ومن كافة فئات الشعب، ولا يرق قلب أي مسؤول عراقي مؤفد.. ويا لكثرة هم، أفياداتهم الاربعية، واحباتها الحكومة شبه كاملة تكون خارج القطر، فيما الموت يضرب أطفالهم بالعرابين، فهل قطع أحدهم إزياده ليعود للقطر مفعماً عزاه ومعلماً مساعده، وان اقتضى الامر وضع حد ومعالجة حالات الإغلاقات الكامل في حياتنا السياسية والاجتماعية هذه هي بعض الفوارق بين المسؤولية عندنا والمسؤولية عندهم.

يمكن من أمر فإن نظرية فوكوياما أثارت عدد لا نهائياً من التعليقات وال مراجعات وربما كان كتابه أشهر كتاب يصدر بعد نهاية الحرب الباردة ولا ينافسه من حيث الشهرة الكتب صموئيل هنتغتون عن صدام الحضارات بل ربما كان هذا الكتاب الأخير قد تغلب عليه ونفسه مؤخراً.

العلاقات الدولية بين التفاؤل والتشاؤم.. بين فوكوياما وهنتغتون بين توحيد البشرية ديمقراطياً وتقسيمها إلى كتل متنافسة ومتصارعة وإلى جانب هذا كله هذا كتاب آخر عن العولمة.

المقاومة يزرعون الرب في لندن وشرم الشيخ!، شرم الشيخ والبقية تأتي!.. هل يرضون بهذا العنوان: "مثلاً سبب أسود" في شرم الشيخ يعان بسداية الزلزال!" أو هذا العنوان مثلاً: "إفجارات شرم الشيخ ولندن المدوية تقول للعالم ترقبوا!".

لا.. لم نقل ذلك أبداً وبسرم ظل العالم لنا وخاصة ذوي القربى، فيدنا مع كل الأيدي التي تحارب الإرباب. وتساهم في إطفاء حرائقه، وكوننا من المكتوبين بناه فسنكون أحرص الناس على المساعدة في القضاء عليم حتى مع الذين صدره لنا.

ونحن العتب جانباً.. لنطالب بإلحاح أن يحزم القادة العرب أمرهم في إجتماع قمة طارئ للندرس الموضع المتأرجح قبل أن يستفحل ووضع الخطط الجادة لمعالجة ظاهرة الإرباب التي استشرت واتسع دائرتها وتشابكت خيوطها وأختلطت أرواقها قبل أن يسبق السيف العزل، فيأسم هذه الحركات الممتسرة بالبدن -والذي له خصوصية طاعية

المدار يلتهب

ومفتين ومنظمات مجتمع وجامعة عربية.. هبوا شاجيبين مستكترين محرمين ما حصل في لندن والذي لا يساوي قطرة من بحر من مصائب العراق التي أغمضوا عيونهم ومصوا آذانهم عنها! بسل العكس تماماً فهم يسمنونها مقاومة "شرقية". قبل أقل من أسبوع.. أيام فصلت بين تفجيرات بغداد الجديدة التي حصدت عشرات الأطفال وتفجيرات القسب التي قتلت وجرحت أكثر من مائتي مصل، أيام فصلت بين الحادتين لم يكلف أحد من الأتقاء نفسه فيخط سطر إستنكار وشجب ما عدا صحيفة إماراتية كان ماتشيتها العريض يتشفي بالعنوان التالي: "حلوى الإحتلال تحصد ستين طفلًا في بغداد!!". هكذا ترى ما هي ردة فعل الأتقاء لو تصدرت صفحات صحف العراق ووجهات فضائياته مثل هذا العنوان مثلاً:!! "أسطال