الضياء
بهرا
العدد ٣١١ الأحد ٢٤ تموز ٢٠٠٥م ٦٧٥٥ آ

شذرات سينمائية

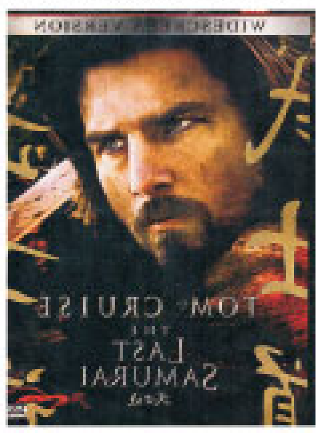
توم كروز: آخر ساموراي.. أم كي

فلاح كامل العزاوي/ بغداد
Falahkamel@yahoo.com

عندما تكون مدة عرض الفيلم ساعتين ونصف الساعة تكون تكاليفه أكثر بعشرات الاضعاف لتصل الى مئات الملايين من الدولارات، ولكن في المقابل سيكتمل الفيلم ببنية درامية جيدة ويطل على المشاهد بأعلى درجات الترفيه الروائي وهذا ما فعله المخرج إدوارد زويك مخرج فيلم آخر ساموراي أو الساموراي الأخير الذي قام ببطولته الممثل الهوليوودي الشهير توم كروز وقاسمته البطولة معه الممثلة اليابانية كويوكي وتبارى الإثنان في سحر المشاهدين

الفيلم يهرب من الواقع المعاش إلى زمن الإمبراطور الياباني الشاب موتسوهيتو الذي أنشأ في زمانه أول جامعة وأول بورصة وكان الزمان ١٨٧٦ وكان الإمبراطور واقع في البداية تحت سيطرة رئيس الوزراء أومورا الذي يريد أن يتسلط على مقدرات الدولة، فيصبح هو الكل في الكل

فيقوم بنصح الإمبراطور الفتى بعكس ما يشتهيه الشعب حاول الوزير المخلص كاتسوموتو الذي يقود كتائب الساموراي المتمردة عبثاً أن يوصل صوته إلى الإمبراطور ولكن أمورا كان الحاجز والسد فاضطر موتو إلى الإنشقاق ومحاولة قلب نظام أمورا



في هذه الحقبة الحافلة بالمكائد تقرر الحكومة الأميركية ضمن سياسة الإنفتاح على العالم وبأمر من الرئيس الجمهوري أرثفورد قام بدوره الممثل ريتشارد هاريس إرسال ناثان الكرين، توم كروز ضابط في الجيش الأميركي حارب الهنود الحمر وشتتهم لتدريب الجيش الياباني وإعادة تأهيله لكي يتصدى لحركات التمرد وبالذات حركة الساموراي التي يقودها الوزير كاتسوموتو وينصرف ألكرين لعملية التدريب ليبدأ في التصويب بالبنادق التي يجري تلقيمها بطريقة البك ويدخل في معركة مع جحافل المقاتلين الشرسين الساموراي ويبلي بلاءاً حسناً في ارض المعركة حين تحين اليه إلتفاتة موتو بطل الساموراي المبجل وحين يقع ألكرين في الأسر يطلب من موتو أن يعامل أحسن معاملة فيأمر موتو ان يسكن في بيت أرملة فقدت زوجها بمسدس الضابط الأميركي نفسه ومعها أولادها اليتامى وتقوم الأرملة بتضميد جراح الأسير وتزويده بالطعام والشراب وهي تعلم إنه قاتل زوجها ولكن القتال في أرض المعركة في المفهوم الياباني حالة فروسية، فأما قاتل وإما قتيل ومن لمسات المخرج إدوارد زويك ان جوانح الضابط والأرملة تقضي بينهما بتعابير السكوت والهوى يتكلم لا لمسة يد، ولا قبلة، ولا إحتكاك جسدي فقط نظرات وحركات كاميرا ZOOM IN وأولاد الأرملة يحبونه وهم يرون فيه فارساً شجاعاً وشخصاً مهذباً، ويتولى موتو جرّه إلى المعركة بالعصي ليتغلب فيها أول الأمر ثم يصبح مقاتلا مثل الساموراي ، ويدخل المقاتل قصر الحاكم بعدما قدمه صديقه المصور الإنكليزي غراهام على إنه رئيس أميركا

وحين يكتشف الكَرين أن موتو إنسان شهم وإن أمورا رجل فاسد تلبسه الأرملة ثوب زوجها الساموراي وينطلق إلى القتال حتى الموت ضد جيش أمورا ولكن جحافل الجيش الياباني الذي يقوده أمورا كانت أكثر عدداً من جحافل الساموراي وبذلك يقرر الكرين و موتو أن يواصلا القتال حتى الإستشهاد، وبالفعل يسقط موتو بعدما جرعَ جيش أمورا قتلاً وجرحاً وينجح الكَرين في النجاة والوصل إلى الإمبراطور الشاب ومعه سيف موتو ويقلب الموقف ضد أمورا رأساً على عقب لحساب الإمبراطور وخاتمة الفيلم عودة الضابط الأميركي الذي أصبح يتكلم اللغة اليابانية إلى حيث كانت الأرملة الجميلة تنتظره أي بمعنى آخر نهاية سعيدة ولكن بدون قبلات علامة العفة اليابانية

تستمر مدة شهر: ليال باريسية للسينما العربية

ميدل ايست أونلاين أطلق المعهد العربي في باريس إعتباراً من الأربعاء الماضي ولمدة شهر برنامج عروض سينمائية ليلية تقدم على شاشة عملاقة في الهواء الطلق في باحة المعهد في باريس وذلك للمرة الأولى من نشوء هذا الصرح الثقافي

وتحمل العروض عنوان ليالي السينما العربية وتتضمن أفلاما تم إختيارها على أساس أن تتنوع بين أفلام كلاسيكية وأفلام شعبية وأخرى تظهر المواهب الشابة ، كما تقول ماري كلود بهنا من قسم السينما في معهد العالم العربي

ويضم برنامج العروض ٢٩ فيلماً تغطي فترة من الخمسينات حتى اليوم وتتضمن أفلاماً كلاسيكية وأخرى حول الكوميديا الموسيقية

وفي هذا الإطار، يتم عرض أفلام لفيروز مثل بياع الخواتم و سفر برلك وفيلم لحن الخلود ليوسف الشاهين وفيلم سارقوا بغداد لميكائيل باول وفيلم ألف ليلة وليلة لكل من ماريو بافا وهنري ليفان

وهناك أفلام أخرى غير كلاسيكية تماماً لكنها باتت بحكم الوقت ولأهميتها كلاسيكية بدورها مثل فيلم أحلام هند وكاميليا للمصري محمد خان وفيلم صمت القصور للتونسية مفيدة التلاتلي الذي يعاد عرضه ضمن التظاهرة

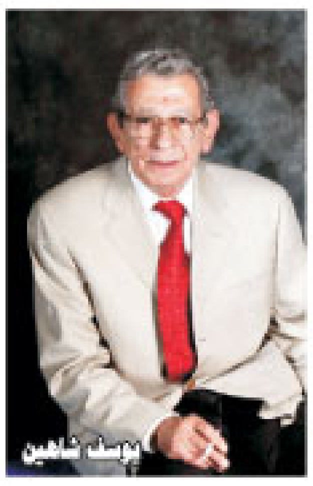
وبين الأفلام الشعبية التي إجتذبت جمهوراً عريضاً لدى عرضها في الصالات والتي يأمل المنظمون في المعهد بأن تنجح في جذب جمهور جديد اليها، الفيلم المصري إرهاب وكباب من بطولة الكوميدي عادل إمام

وهناك أيضاً فيلم الجزائري مرزاق علواش شوشو الذي يؤدي دور البطولة فيه الفنان جاد المالح وفيلم سهر الليالي للمصري هاني خليفة الذي سبق لممثليه مجتمعين أن نالوا أكثر من جائزة

وبين الأفلام الجميلة التي خرجت قبل أعوام ولاقت بدورها نجاحا، يتم عرض فيلم حلفاوين للتونسي فريد بوغدير، وفيلم أقدم منه كان له هو الآخر حظه الكبير من الشيوع والشهرة وهو الحدود للفنان السوري دريد لحام

وإلى جانب هذه الأفلام، سيعرض فيلم مغربي عرف عند خروجه في العام ١٩٩٣ كيف يصالح الجمهور المغربي مع قاعات السينما، والفيلم كوميدي لمحمد عبد الرحمن التازي وهو بعنوان البحث عن زوج إمرأتي

وتخصص التظاهرة حيزاً للمواهب الشابة التي أثبتت جدارتها عبر أفلام أولى أنجزتها، وفي مقدمة هؤلاء الفلسطيني ايليا سليمان


يوسف شاهين

واللبنانيان زياد الدوري ودانيال عربيد، وقد عرضت أفلامهم الأخيرة التي سبق أن نالت الإعجاب والحظوة في مهرجانات دولية

وأوضحت بهنا أن هذه التظاهرة إذا ماتجحت وجذبت الجمهور المطلوب فسيعاد إحياؤها مرة كل عامين

نور الشريف يواجه السلطة ولطيفة تطرب جمهور قرطاج

نور الشريف

بهرا- متابعات

يبدو أن المسرح السياسي أصبح يستهوي الفنان نور الشريف، فبعد أن قدم مسرحيته لن تسقط القدس على مسرح الدولة وحققت نجاحا كبيرا، وبعدها مسرحية يا غولة عينك حمراء ، يستعد الآن لبطولة وإخراج مسرحية الأميرة والصعلوك التي تسلط الأضواء على معاناة المفكرين والمثقفين في مصر، خاصة إذا عاضت آرائهم وأفكارهم السلطة

ورغم إن المسرحية تدور أحداثها في عصر ألف ليلة وليلة إلا إنها تناقش الأوضاع الراهنة للكتّاب والمفكرين والمثقفين، خاصة في صدامهم الدائم مع السلطة، حيث يجسد مخرج المسرحية نور الشريف شخصية حسن النمّاخ الكاتب الذي تطارده السلطة بسبب آرائه وأفكاره، وتعتبره خطراً على الأمن القومي واستقرار الحكم

قدمت المطربة التونسية لطيفة حفلة على مسرح قرطاج الأثري ليلة الخميس الجمعة الماضية بعد تأخر نجم عن حادث سير تعرض له موكبها خرجت منه سالمة لكنه أدى إلى إصابة أحد أفراد طاقم العمل المرافق لها برضوض

ولم يمنع حادث السير هذا الذي وقع بينما كانت في طريقها إلى مسرح قرطاج حسبما ذكرت الإذاعة الوطنية التونسية، لطيفة من إحياء الحفلة بعد غياب دام حوالي خمس سنوات، بحضور حوالي سبعة آلاف شخص

وكان الموكب يضم أقرباء لطيفة وبعض أصدقائها وقد أدى إلى إصابة مصفف شعرها برضوض وإلى تأخير طفيف في بدء العرض

وقدمت لطيفة الحفل الساهر في إطار الدورة الحادية والأربعين لمهرجان قرطاج الدولي الذي بدأ السبت الماضي في الضاحية الشمالية للعاصمة التونسية

وأستهلت لطيفة سهرتها بأغنية وطنية جديدة بعنوان يا وطني أهدتها إلى تونس، قبل أن تطرب الجمهور على مدى ساعتين بباقة من الأغاني بلهجات عدة ومن بينها على شط جبيل من مسرحية حكم الرعيان للفنان اللبناني منصور الرحباني

كما غنت باللهجة الجزائرية خلوني التي قامت بتصويرها مطلع تموز في تونس، وباللهجة الليبية نارة وباللهجة التونسية مدردرة وعدد من الأغاني باللهجة المصرية

لطيفة

أخبار فنية

بهرا: صلاح السلطاني

نائل المندلاوي و ساعة الصفر

قال الفنان الشاب نائل المندلاوي بدأنا بتصوير المسلسل الجديد والذي يحمل عنوان ساعة الصفر بتوقيت بغداد مع المخرج علي أبو سيف ومن تأليف عباس الحربي وأقوم بتجسيد شخصية صائب في هذا المسلسل، ولا أريد التكلم عن المسلسل كي لا أفسد متعة المشاهدة على الجمهور، وهناك عملاً جديداً أيضاً سوف أبدأ بتصويره قريباً إن شاء الله مع الفنان المبدع المخرج جلال كامل وتأليف صباح عطوان

ميثم صا و أحلام النهار

انتهى الفنان ميثم صالح من تصوير مسلسله الجديد الذي يحمل عنوان أحلام النهار من تأليف حسين النجار والخراج أكرم كامل ، يتكون هذا المسلسل من ١٥ حلقة، فكرة العمل اجتماعية، وهناك مسلسل آخر جديد من إخراج علي أبو سيف وتأليف عباس الحربي سوف يتم تصويره قريباً إن شاء الله

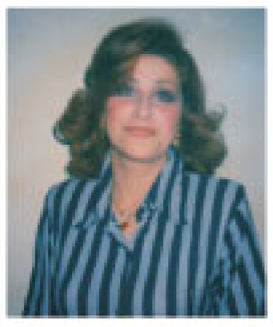
أشواق جاسم: حب وحرب، الجزء الثاني

انتهت الفنانة أشواق جاسم مؤخراً من تصوير الجزء الثاني من مسلسل حب وحرب ، ومسلسل الآخر تم تصويره أيضاً يحمل عنوان الرحيل بعدما عرضت آخر أعمالها المسرحية أحدب نوتردام

وعند سؤالنا لها عن أعمالها الأخرى الجديدة قالت هناك أعمال كثيرة لم يُفصح عنها بعد ومنها مسلسل للمخرج المبدع جمال عبد جاسم ومن تأليف الكاتب الكبير صباح عطوان

زهرة بدن مع محمد حسين عبد الرحيم

اشتركت الفنانة زهرة بدن في المسلسل الجديد الذي يحمل عنوان صور كوميدية للمخرج عزام صالح ولكل حلقة من حلقات هذا المسلسل موضوعها الخاص، ويتكون هذا العمل من ١٥ حلقة وجسدت فيه الفنانة زهرة بدن دور البطولة مع الفنان المبدع محمد حسين عبد الرحيم، وبمشاركة الفنانتين وجدان الأديب، وساهرة عويد وغيرهما من الفنانين، وقالت الفنانة زهرة أن هناك عملاً آخراً مع الأستاذ المخرج علي أبو سيف ، والمنتج غسان محمد قرأت النص وعجبني كثيراً ولم أصور منه أي مشهد حتى الآن وهذا العمل يحمل عنوان البركان



شخوص في حياتي/١٢: عين التمر: بين برد الشتاء ودفء القهوة

عبد الجبار حسن/ بغداد

ونداماً قال نفس ناطقة الموت وزعت علينا أدوار الفلم السينمائي فتى الصحراء في صيف ١٩٨٩ وبين تحضيرات واستعدادات فنية شاملة بدء التنفيذ والتصوير أواخر الأشهر الثلاثة من نفس العام كان الجو بارداً والشتاء ممطراً وكانت قسوة البرد في صحراء قضاء عين التمر تلذعنا بسياطها فنشعر بحرارة التواصل والتحدي لإنجاز الأدوار الموكلة لنا كممثلين وكانت هذه فرصتي الأولى من السينما العراقية

وضع برنامج التصوير بدقة متناهية وكانت مجموعات الممثلين تنتقل من دائرة السينما والمسرح الى عين التمر عبر كربلاء وكان على مجموعتي أن تتحرك، إما مساء الأربعاء ونعود الجمعة مساءً أو الخميس لنعود السبت ونؤدي ماعلينا من واجب تمثيلي لأدوارنا المختلفة

كانت هناك رعاية جيدة واهتمام بالكوادر جميعها وكنا نستيقظ مثل العسكر عبر مكبر الصوت يمليه علينا الفنان المسؤول عن التبليغات زهير القيسي ننهض بسرعة نتناول الإفطار ثم نسرع الى غرف الملابس لنرتدي زي الشخصية المناطة لنا ثم نسرع للمكياج والأكسسوار نحمل وجوهنا الجديدة المرسومة بألوان وفرشاة الماكيير حميد الرماحي ومهدي زيد، كان كل ذلك يحدث في نفس المجمع السياسي الذي نسكن فيه، انه معسكر الفلم العراقي فتى الصحراء

وكنا نعود منهكين من مهمة التمثيل جري ومبارزة وركوب خيل واعادات كثيرة وأخطاء لا على البال ولا على الخاطر نعود للتحمم لتزول آثار التعب وبعد تناول العشاء نتجمع في أدفأ مكان ألا وهو غرفة المكياج الواسعة بأضويتها المشعة الدافئة وقهوتها العربية الأصيلة وذات مساء تسرعت بعض الشيء وإذا وأنا أداعب مشاعر الكادر الكبير الموجود في الغرفة من ممثلين وممثلات وفنيين يأتي بارع في قراءة الفنجان، وبسرعة البرق انهالت عليّ الطلبات يميناً وشمالاً وأول من تقدم نحو يدي فنجان الفنانة العزيزة القديرة سمر محمد، ففكرت مع نفسي لم هذه الورطة التي ادخلت نفسي فيها وكيف سأخرج من هذه المعمعة التي لها أول وليس لها آخر.

بين الفنانتين فوزية حسن و ر محمد

المهم تطلعت للفنجان بنظرات الممثل البارع ثم الى وجه سمر و أنا أراجع في كل نظرة الموقف الحرج الذي أنا فيه وعم الصمت المكان إلا من صوت المطر

وبدأت أقرأ وبعد كل سطر أسمع التأكيد والاسترخاء في عيون سمر الملونة الجميلة الهادئة وسط اهتمام العيون من حولي وانصات من أمامي رحت اقرأ الطالع للجميع تباعاً بمهارة ودقة وتوقعات أدهشت صاحب الفنجان نفسه

كانت ليلة جميلة وأيام رائعة وكان معنا المرحوم الفنان كنعان وصفي بدور شداد وهناء محمد، وفوزية حسن وعبد الجبار الشرقاوي وطه سالم وشباب أكاديميون يدخلون عالم السينما لأول مرة فأبدعوا بحق

كان معنا فنيون رائعون شكيب رشيد مصوراً وكريم محمد فاخر للديكورات ومخرجاً بارعاً مثل عبد السلام الأعظمي ومتابعون حذقون كل هؤلاء صنعوا لبنة جديدة للسينما العراقية الحديثة في اسوأ طقس عشناه في صحراء كربلاء

فهل سيحرك إبداع الماضي القريب مشاعر المهتمين من جديد في ظل أزمة خانقة عصفت بكل اركان الإبداع العراقي؟ مجرد أمنية

تسلية تسلية

الأبراج- سرى الوتقي

الحمل ♈ تكثر نشاطاتك مع بداية هذا الاسبوع وتطرأ أعمال ملحة يجب معالجتها ويبدو كل شيء سهل التحقيق، تستقطب المزيدين لك لكن كن حذراً مع منتصف الاسبوع وسيطر على نفسك تجاه بعض المستجدات التي قد تثير غضبك

الثور ♉ قد تذهب في رحلة أو تقوم بنشاطات جديدة وتفرح ببعض التسلية والتطورات لكنك تتعرض للتعب مع منتصف الاسبوع، كما تتعرقل خطواتك وتكون معرض للحوادث فكن أكثر حرصاً و تستهتر بصحتك فإذا شعرت بالتعب خذ قسطاً من الراحة

الجوزاء ♊ تجنب المواجهات العقيمة والنقاشات المزعجة وأبتعد عن الصخب والضجيج والثرثرة والقيل والقال وأحم نفسك من المتطفلين ولكنك مع منتصف الاسبوع تكون في قمة النشاط والتفاؤل ومع اقتراب نهاية الاسبوع تزداد تفاؤلاً

السرطان ♋ تميل لقاء أو انسجام كما أن هذه الفترة مناسبة للتحرك والسفر والتجديد لكن قد تتعرض إلى خلاف مع زميل لك في منتصف الاسبوع أو تكون معنوياتك محبطة لكنك تميل إلى الملذات والأفراح مع نهاية هذا الاسبوع

الأسد ♌ يخف حماسك ولو أن الحب ما زال قوياً كن أكثر صبراً ولا تستعجل أمراً خاصة إذا تعلق الأمر بسلفة أو تمويل أو جواب على طلب، تكون سعيداً مع منتصف الاسبوع وتتلقى أخباراً جيدة من الخارج أو تتاح لك فرصة مهمة أو تطرأ فكرة

العذراء ♍ يتراجع حالك وتشعر بعدم الثقة والإنتماء وقد تواجه أعداء متخفين لكن حذار من المفاجآت الطارئة والتي تؤثر على أوضاعك العاطفية المستقرة، تكون مرتاحاً للتطورات وقد تبدأ مرحلة جديدة على الصعيد المالي والشخصي

الميزان ♎ حاذر الإغراءات الواهية وعمليات الأغواء المخادعة وقد تتعرض إلى عراقيل مقلجنة تضيع الوقت والحيوية ومع منتصف الاسبوع قد تنجذب إلى بعض الأشخاص وقد تقضي أوقاتا ممتعة لكنك تمر ببعض المشاعر المتناقضة

العقرب ♏ تترك إنطباعاً جيداً وتغير اتجاهاتك نحو الأفضل وتدعم زميلاً أو تتفاهم مع مسؤول وتجد حلاً لمشكلة عالقة، تبدو واثقاً من نفسك أكثر من السابق لكن حاذر من المواجهات وسوء التفاهم مع منتصف الاسبوع وكن دبلوماسياً أكثر مع نهاية الاسبوع

القوس ♐ إحذر ولا تجازف ولا تغامر كما أن أجوائك الشخصية قد تتبدل لكن من الصعب مقاومة إغرائك أو الوقوف أمام إغرائك هذا السحر الذي تملكه يفتح لك كل الأبواب فلا تقف متفرجاً لكنك تشعر بالفتور مع نهاية هذا الشهر

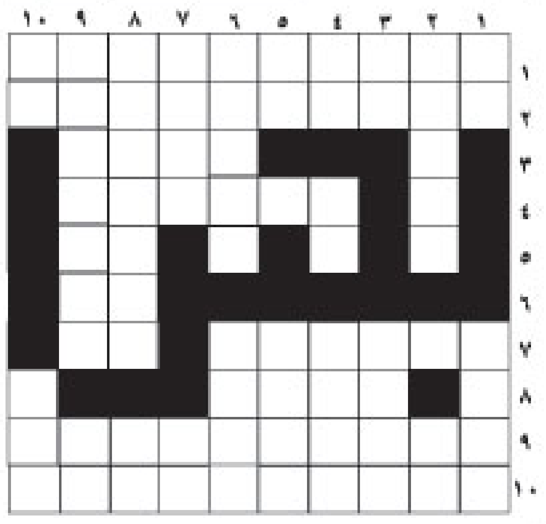
الجدي ♑ خفف من الإنتقاد ولا تعرض نفسك للملامة والجدال كن سعيداً فقط ولا تطرح الأسئلة حول الشريك وعواطفه وتطلعاته فالتساؤلات غالباً ما تفسد العلاقات اترك العواطف تغمرك بعفويتها بدون مشاكل وتعقيدات

الدلو ♒ قد تتداخل شؤونك المهنية والشخصية معاً، مطلوب منك التدقيق في المواعيد واللقاءات حاذر الخطأ وسوء التفاهم والمشاكل في التنقلات رغم ذلك فقد تنقلب الأوضاع في حياة بعض آخر من مواليد برج الدلو وتكون التغيرات مريحة لجانبه

الحوت ♓ هذه الفترة تقربك من الحبيب وتولد الإنسجام إستفد من فرصة التقارب هذه للمباشرة بوضع المشاريع والتخطيط للمستقبل لكنك تعرف فترة من التكاسل لكنك تستعيد ديناميكك مع نهاية الاسبوع لكن إذا سبب أحد الجيران إزعاج حاول أن تهدأ

كلمات متقاطعة

إعداد: الب ث روئيل ملهم

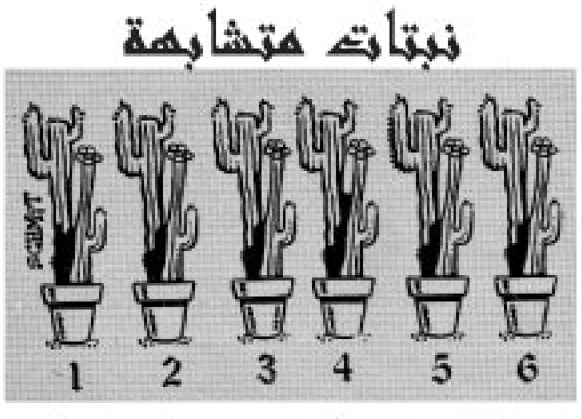


أفقي:
١ ملك آشوري والدي ٢ مدرب عراقي آشوري وسن مبعثرة ٣ من فصول السنة ٤ نال من حروفنا الجميلة ٥ سقي ٦ من أجزاء الجسم ٧ إسم جريدة يصدرها اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدوآشوري يجري في الشرايين م ٨ عكس شروق ٩ مطرب آشوري حرف ١٠ مطرب آشوري حرف

عمودي:
١ نصف سعيد سالم مبعثرة ٢ حيوان مفترس قهوة حروف من رشا ٣ حروف من حوت نصف غزال م نصف كوكب ٤ أحد الوالدين ود حرفان من ليرا نصف روما م ٥ نصف رابي دولة عربية ٦ إلهي م حرفان متشابهان راهب مبعثرة ٧ محافظة عراقية نصف كريم م ٨ أحدى القارات غزال بحر م ٩ حرفان من بيوت رتبة عسكرية حرف حروف من سوزان ١٠ عملة أجنبية أول إنسان على وجه الأرض

تنويه نرجو من السادة الكرام الذين يرسلون لنا شبكات الكلمات المتقاطعة أن يرفقوها بالحل، ونفضل الشبكات ذات العشرة أعمدة وعشرة صفوف

نبتات متشابهة



تبدو هذه النبتات متشابهة الى حد كبير في الحقيقة هناك نبتتان فقط متشابهتان هل تستطيع معرفتهما؟