

بهررا ١٢ صفحة
إعتباراً من هذا العدد



عجيب أمور.. غريب قضية

سليمان الخطيب
S_d_alkhateeb@yahoo.com

حظت هذه الفرة
لما كان هذا العدد خاصاً كما علمت من
الإسداء في حياة التحرير، فقد سمعت أن
يكون هذا العدد خاصاً أيضاً، ويسعدني
أن أقدم لكم حظكم هذه الفترة من خلال
برجكم الذي استقبلته من واقع العراق
الجديد، متمنياً أن ينال إبتسامكم،
مع الاعتذار للأسفة سري البوتاني
تتويه بإسماكم عم الالتزام ببرجكم
الحقيقي، واختيار البرج الذي يناسب
والفهم

الحمل
تمر هذا الأسبوع في شارع تصف على
جانبه سيارة يُكتسبه بسأته مفخرة
فتحاول الهرولة بعداً وبخجل، حاول
الابتعاد قدر الإمكان عن التجمعات
يوم الاثني عشر، رقم السيارة
١٥٤٦

النور
تشهد هذا الأسبوع صداماً عنيفاً بين
جبرتك ووكيل الحصة التومونية يتطور
إلى اشتباك بالرمات بسبب وجود نقص
في حصة الطحين لهذا الشهر
يوم المعركة الثلاثاء، رقم البطاقة ٢٥

الجوزاء
انقطاع مفاجيء وكامل للماء في منطقة
يستمر لمدة شهر، حاول أن ترتب
أوضاعك لمثل هذه الأحداث
يوم الاثني عشر، رقم الماتور ٣

السرطان
لا تذهب إلى محطة تصبة الوقود هذا
الأسبوع، لأن عامل المضخة سيؤسك
مستسا وهما لملء خزان سيارتك،
ويضع مستسا حقيقيا في خاسرك
يوم المسدس الأحد، رقم المضخة ٩

الأسد
إخبارية من أحد أصدقائك تلقي بك في
سجون الاحتلال مظلوما، يجب عليك تمييز
محبك جيدا عن كارهيك
يوم إلقاء القبض الخميس، رقم كابينه
المسجون ٢٠٠٣

العذراء
إطلاق نار عشوائي من قبل قوات لواء
الموصل، سافر الياس سعيد
طيلة ثلاثة وعشرين عاماً كانت بهرا
حاضرة يوماً في الأحداث التي عاشها
العراقيون رغم وطأة الحزن التي كانت
تطوق أفاق الكثيرين وملاحق قليلة من
إبتسامة ترسم بين الحين والآخر على
شفاها متعبه وأفكار ترون لمستقبل
بهير في لقاءات من حرية الكلمة بعد
أن غيب الرأي الأوجح حريات الكثيرين
ليختار الأعم منهم مفاهم البديل والأقل
حظوة السموت حتى حل الضياء لنيير
دياجير الظلام ويبنين بسان عمات هذا
الأفق تتلاشى بل رجعة وإن الحرية
طير مسافر سيزور عرفنا يوماً ما
ها أن الأوان ليقول من نوهت بهرا
عن أحدهم كلماتهم القليلة في ذكرى
صنور العدد الأول وبالتحديد في ٢٦
حزيران عام ١٩٨٢ هذه الأفكار
برقت في مخيلتي لأختار النخبه
المنطقية في مدينة الموصل ولترتك
لكلماتها حول عنان الحرية
وكانت هذه الحصيلة

المسيحيون في العراق.. إلى أين؟



المطران لويس ساكو
قوة ومصدر رجاء وفرح
في العراق الجديد الكل طفا على المسطح والكل
يريد له موطن قدم لا سيما الآن والبلد بصد
كتابة الدستور ومرات عديدة مع الاسف، هذا
الحق لا يتم أخذ عن طريق الحوار واحترام
الأخر الإنسان، وإنما عن طريق تخييبه وإن
اصر على وجوده فعن طريق لثاته

نحن المسيحيين لكية في وسط غالبية دينية
وقومية علينا من هذا المنطق كما يقول المثل
الشعبي ان نمدرجلنا على قدر بساطنا لأن
الطموحات والمشاريع التي تزيد من طاقنا قد
لا تبقى ولا تترن نحن وكل العراقيين مدعوون
الى العنابية والواقعية كم تمنى ان يبني كل
شيء على حقيقة واحدة هي المواطنة وكما قال
لحد مسؤولي الاحزاب الاسلامية في محاضرة
في قاعة كنيسة بكركو بناء البلد على دولة
الامسان لذلك ان يبني القلية وغالبية ولا مبرر
للخوف

في المرحلة الحالية لكل بحاجة الى الوحدة،
لأن التشتت والانفراد ضعف الوحدة والشركة

على الصعيد الكنسي هناك كنائس وفدة لا
تعرف اصلها وفصلها تعمل من اجل اضعاف
الكنائس الرسولية التي تعود جذورها الى فجر
المسيحية وإن استمر الوضع من دون فلتة، قد
يبتر مصاصب لا تحمد عياها وعلى صعيد
التسميات او الاسم الذي يجمع الناظرين،
بالسريرية ظهرت تسميات الأثوريين،
الكلدان والمسيحيين او التسمية المركبة
الكلدان الأثوريين والتي كانت قد أخذت طريقها
في التعامل هذه التسميات من المؤكد أنها تعود
الى مهد حضارة بلاد ما بين النهرين ومبررة
تاريخياً حتى قبل دخول المسيحية الى هذه
البلاد، هذه الاقلام لم تتعرض، لكنها انصرفت
في تسميات دينية قد يوجد اليوم عراقيون
غير مسيحيين هم أكثر اثورية وكلدانية منا
ما يحتاجه حالياً وتقرر مصرنا كقري متجنس
هو الاطلاق على تسمية واحدة، حتى ولو في
هذه المرحلة الهامة هناك ضرورة على
التوافق تبني تسمية واحدة كان تكون

كلدوآثوريين كتسمية قومية او سوراي
او السريان او الأثوريين او الكلدان
او تسمية دينية لتجمع المسيحي كما الحال
في تسميات مذهبية الشيعية او السنة العرب
او
قبل ان يفوت الأوان، لتعطي نحن المسيحيين
مثالاً حضارياً ونلم شمسنا بالحوار والتفاهم،
حتى لو أقمنا تحالفاً مع فراقه الخرين، فلا يتم الا
بالحفاظ على هويتنا وكياننا
الكنائس تقدر ان تساعد على هذه الوحدة
والسياسيون من ابناء شعبنا عليهم الوضوح
وضع القضية فوق المصالح الاخرى والحوار
بين الاحزاب والتجمعات
البناء يتم بحجارة متفرقة ومختلفة لكن
مرصومة مصفوفة مرتبة مترابطة لتشكل بناء
واحد جميلاً
قد نحتاج الى تنظيم مؤتمر عام يحضره جميع
الاحزاب والكنائس والأشخاص الراغبين
للاطلاق على صيغة مقبولة تضمن حضورنا
وحقوقنا، نحن بحاجة الى تشكيل مجلس رسمي

دستور يمشي على الأرض

هنا جرجيس الراهب
ان ايسر تعريف لموضوعه الدستور هو مجموعة
القواعد التي تبين وتحدد الطريقة التي تمارس بها
السلطة من قبل القابضين عليها وذلك لان المفروض
بالسلطة ان لا تمارس لذاتها وإنما من اجل تحقيق اهداف
اجتماعية واقتصادية وسياسية، بحيث تبدأ من أعلى
الهرم المكونة لهذه القوى الحية ليكتشف الامر بعد
نضوج الأفكار واتخاذ القرارات حتى ينتهي المطاف الى
صياغة مبادئ تؤخذ هذه وتنظم مسيرتها على شكل
اليات وقواعد تسمى دستور لضمان امن واستقرار
وتطور البلد والعائش مجتمعه ورفع مستواه سياسياً
واقتصادياً وعند تسليط الضوء على الدساتير الحقيقية
للدول التي سبقتنا بقرون نجدها منظمات ومؤسعات
تتصرف بحزم وصرامة على هيكلية معينة بشكل واحد
الأموار، وتنفيذ المناظير بلا نقاش أو خلاف بحيث
ترضي الحد المعقول من متطلبات المجتمع ويعودة
خاطفة فأنصه على الدساتير العراقية ابتداءً من القانون
الاساسي العثماني سنة ١٨٧٦ ومروراً بدستور ١٩٥٨
ودستور ١٩٦٢، ١٩٦٤، ١٩٧٠، ومشروع دستور
١٩٩٠ وما يتخللها من قوانين المجالس الوطنية لقادة
الثورات نجدها دستوراً ممنوحة لغرض الاستهلاك
المحلي تمارسها السلطات الحاكمة ثم تركتها بعداً
عن متناول اليد، او تجتهد ديكوراً تعرضه لمنظمات
حقوق الانسان عند الحاجة وذلك تراها محسوسة
بمضامين تشبه بعضها بعضاً وربما نقلت فقراتها بعناية
من بعض الدساتير العربية التي تتأخر معها شكلاً وهدفاً
والخوض في فقرات تلك الدساتير يتطلب سرداً يضر
القرآن ويصدعه وربما إحتجنا كتباً وكراسات متعددة
بسبب إسراع وكثرة المواد والفقرات التي تتضمنها تلك
الدساتير. وهذه الفقرات والمواد وإن كانت تعالج الأسس
الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والقضائية
والمؤسسية. وإن كانت تمثل هيكلية الدولة وعصب
الحياة فيها إلا أن مسألة الحقوق والحريات وضماناتها
تمثل الجزء الأهم والهائج المقلق، والهم المورق

بموجب مبادئ الدستور
١٥ تأسيس الأحزاب السياسية وحرية الإضمام اليها
مكفولان للمواطنين وينظمها القانون بما لا يتعارض
ووحدة الوطن
١٦ تأسيس الجمعيات والنقابات وحرية الإضمام اليها
مكفولان للمواطنين وينظمها القانون
١٧ حق المواطن في السفر مضمون ولا يجوز تقييد
تنقله وإقامته
١٨ لا يجوز إسعاد أي مواطن عن البلاك أو منعه من
العودة اليها
١٩ حق اللجوء السياسي في العراق مكفول ويحظر
تسليم اللاجئين السياسي
٢٠ حرية الأديان وممارسة الشعائر الدينية
هذه خلاصة ما تضمنته، وضمنته الدساتير المتعاقبة في
العراق والدول العربية كافة ديباجة، ونصوصاً،
وفقرات ولا روع ولا ليق من صياغتها كلها تؤكد على
ما أقرته الدساتير الديمقراطية العالمية كما أن هناك نص
يقضي بتشكيل محكمة دستورية تفصل بدمستورية
القوانين المشرعة لكنها وبكل أسف ركنت جانباً، وسد
الإضطهاد، والظلم، ومصادرة الحريات، والعبث بكل
التشريعات، وتكريس التمييز الشوفيني والطفلي،
وإسائة إرهاب الدولة والسجون والإعتقال الكيفي
وممارسة التعذيب الوحشي مع شجاعة الرأي والقسط
الجماعي
لأن هذه الدساتير كانت في حقيقتها دستوراً ممنوحة
بكتبها للنظام لمصلحة رئيس الدولة أو الملك لتكرس له
الهيمنة على جميع السلطات
وحتى لا تتكرر هذه المسألة حتى لا يستمر كقدر
محتوم نريد هذه الدولة دستوراً يمشي على الأرض فقد
قتلتنا النصوص المحبوسة في الديباجات الموشحة
المغلقة بالأجندة مركونة على رفوف مقابرة يطوها
غبار الإهمال كوابيس فرعونية تعرض للمسحاح
وللمسؤولي منظمات حقوق الإنسان

وهي تحتفل بذكرى صدور عددها الأول بهررا.. تلون المشهد الثقافي الموصل بالوان ا به

الموصل: سافر الياس سعيد
وعبر أفاق التخصص أكد القاص
موفق الصراف إعجابيه بالصفحة
الثقافية لما تمتلكه الأقسام المشاركة
من ميول إبداعية ترسم ملامح الأوب
في مختلف فضاءاته وعبر عن التتوع
الذي تنور في محوره هذه الصفحة
بأنه قوس قزح مثير أحاط بأسجواء
الثقافة المحلية بعد أن إكتسحته رياح
عاتية ليلمح للقسرئ للبسبب بسان
الطوفان أصبح فعلاً ماضياً
وكان للرياضية مكان ورأي أثاره
الزميل علاء عبد الوهاب الذي يشغل
منصب مدير تحرير الهدف الرياضي
المولود للجديد فسي كلف عائلة
الصحافة الرياضية فقلل أن توجه
المحررين نحو إستقطاب الأخبار ذات
الطابع السريع يند عن فهم لميول
القارئ الرياضي الذي يعتمد في تناول
أخبار الرياضة على المفيد والمختصر
لأنها ستكون على بساط الحديث في
أوساط الشارع الرياضي مشيراً أن
تغطية الصفحة الرياضية للأخبار التي
تجري على بساط وملاعب المحفظات
فكدها في إطار الحسب الوطني

تعد وإلية وشاملة
مسك الختام في جولة الأراء والتهاقي
كانت مع الزميل علي محمود رئيس
جمعية الصحفيين المستقلة ورئيس
تحرير جريدة نينوى حيث قال إن بهرا
إستطاعت بفضل التغطية لأحداث
مدينتنا أن تضع لها موطن قدم عبر
الموصل لتكون لأخبصارها رصد
ومتابعة للقارئ فأصبح الأخير يتربح
الأحد ليكون لقاءه بهرا مثلاً
لمواصلته ربه بما يجري من أحداث
على رقعة المدينة والوطن والعالم
مؤكداً على المهنية العالية التي
تتمتعها الجريدة في إبراز الأحداث بلا
رؤوس وإضاف الزميل علي محمود
أن الإخراج الذي يظهر به الجريدة
يضيف رونقها جانبية خاصة في
إستقطاب المتلقي
هذا غيض من فيض ما تناوله زملاء
المهنة وهم يسألون بهرا تهانيهم
بإطباء شعبة وإيقاد أخرى لبيكي
ضياؤها مشعاً على الدول كما تمنى
قراؤها الذين تتمتع أدهم يوماً بعد
آخر