بهرا الضياء

العدد ٣٠٧ الأحد ٢٦ حزيران ٢٠٠٥م ٦٧٥٤ آ

Bahra No. 307 Sun. 26 Jun 2005

بهرا بـ ١٢ صفحة إعتبارا من هذا العدد

أخبار فنية في سطور

المقام العراقي في أوروبا

تلقت مؤسسة المقام العراقي في هولندا بإدارة الموسيقار محمد حسين كمر دعوات من مراكز ثقافية عالمية في فرنسا وبلجيكا واسبانيا والبرتغال والجزائر والمغرب لإحياء حفلات هناك بصوت الفنانة فريدة

من جهة اخرى تستعد الفنانة فريدة لتصوير فيديو كليبات أغاني ألبومها المقامي في دول أوروبية، ومن هذه الأغنيات ما أصبر و حبي الامس

هذا هو الحب

إنتهى العمل في المسلسل التلفزيوني العراقي الجديد هذا هو الحب تأليف صباح عطوان تمثيل سليمة خضير وسناء عبد الرحمن و محمد هاشم وعلي داخل وعدد كبير من الفنانين الشباب، يقع المسلسل في ١٥ حلقة ويخرجه الفنان جلال كامل

الرحباني يقاضي البكري

قرر الفنان الياس الرحباني تقديم شكوى لدى جمعية المؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى في لبنان، وبصفته احد اعضاء تلك الجمعية، على الملحن خالد البكري المقيم في القاهرة يتهمه فيها بسرقة لحن موسيقي قديم له واعادة استخدامه في لحن لاغنية قدمها حديثاً المطرب التونسي صابر الرباعي وهي بعنوان اتحدى العالم والتي ضمها الى البومه الجديد من انتاج شركة روتانا

وقال الرحباني للصحافة ان موسيقى اتحدى العالم من اغنية قديمة له عنوانها لينا ماريا ولهذا السبب قررت مقاضاة البكري، وليس شركة روتانا لذلك طلبت من جمعية الملحنين تزويدي بتقرير رسمي موقع من لجنة مختصة بين اعضائها احسان المنذر وعازار حبيب، لكي اضم تلك الوثيقة الى ملف القضية التي انوي رفعها الى القضاء المختص واردف ان هناك ايضاً محاولات لتسوية حول الاغنية

نوال ترفض ان يجرؤ فتى

لم توافق النجمة نوال الزغبي على المشاركة في برنامج لمن يجرؤ فقط مع طوني خليفة، وكان المقدم التليفزيوني طوني خليفة قد دعا نوال قبل تصوير البرنامج بشهرين وذلك لتصوير الحلقة الاولى منه ولكن نوال رفضت، سبب رفض المطربة كان لأنها لا تحب المشاركة في اي برامج تعتمد في مضمونها على القيل والقال ومن ناحية اخرى عادت نوال مؤخراً من الولايات المتحدة الامريكية بعد جولة غنائية طالت لمدة شهرين وقد شارك الفنان فضل شاكر في الجولة الى جانب نوال المطربة اللبنانية بصدد تحضير الالبوم الغنائي الجديد لها

نزار علوان: هناك ممثلون يحاولون إضحاك الناس بمفردات غ لائقة

حاوره: الحاج صلاح السلطاني

تصوير: علي عيسى

الفنان نزار علوان شخصية فنية معروفة يمتاز بالتواضع والطيبة وحب العمل بهرا إلتقته وأجرت معه الحوار التالي

ما سبب إبتعادك عن تقديم الاعمال الفنية الجديدة؟

السبب وراء ذلك عدم توفر ما يلبي طموحاتي وقلة الأعمال الفنية الجديدة

هل المزاجية الفوقية هي السبب في عدم تقديمك لأعمال فنية منذ اكثر من عام؟

هو ليس غرور، لكن انا انسان بسيط أريد أن اقدم عطاءا فنيا أثبت فيه وجودي وطاقاتي الإبداعية والكل يشهد انني قدمت شخصية الرجل الجنوبي الطيب

بعض الفنانين المسرحيين يقومون بعرض مشاهد على الفضائيات عبارة عن تهريج و إستخفاف بالمشاهد، ماذا تقول عنها؟

للموضوعين جانبان، الجانب الاول هو بسبب الحالة المادية، اما الجانب الآخر هو جانب الدولار ، غير إن أفكار الفنانين الشباب وهمهم الوحيد الظهور في التلفاز حالياً

ما رأيك بما يقدمه بعض الفنانين عن شخصية الرجل الريفي ومن هم الذين أجادوا في تقديم تلك الشخصيات؟

ليس بالسهولة ان يجسد اي فنان هذه الشخصية التي أعتبرها خطرة جداً لأنها تحتاج للإسترخاء والإجادة في تقديمها، فهي تمثل الرجل الذي يتصف بالأصالة والرزانة وهو إمتداد عشائري، لكني القي باللوم على الكثير من العاملين في الوسط الفني الذين يحاولون إضحاك الناس على هذه الشخصية وإختيار مفردات غير لائقة مثل اسقاط العقال من خلال حركة وهذه مسألة ليست هينة، الرجل الريفي يحل أصعب مشكلة من خلال حنكته وأسلوبه المؤثر

لو عُرِضَ عليك عمل فني تراجيدي هل توافق؟

انا أتحدى وسأثبت للآخرين الذين يشكون في قدراتي انني سأنجح في تقديم العمل الجيد الجاد ولم أطلب سوى دعم الصحافة في مشروعي القادم وهو عمل مسرحي يحمل عنوان الصريفة من تأليفي وادائي وسأقوم بعرضها على الوزير المختص لأنني عندما قدمتها قالوا لي وينك او وين التأليف

كيف تصنف الاعمال الفنية التي عرضت في الآونة الاخيرة؟

أعمال درامية جيدة

ماذا تقول للمنتجين والمخرجين الذين يعرضون عليك أدوارا ثانوية؟

نعم، هناك مخرجون يقومون بتوزيع الأدوار بـ الموبايل وفي التصوير يعطوني المشهد الاول حتى أقوم بالحفظ ولا أعلم مدى موضوعية المسلسل وما سيترتب بعد ذلك المشهد من أمور

ان الفنانين لا يقرؤون العمل الكامل بل مشهد بعد آخر وهكذا، واعتقد هي لعبة لتسقيط البعض وتمجيد البعض الآخر

ما رأيك بالفضائيات؟

أنا في حيرة من أمري، أطباق لذيذة الشكل ولكن الطعم مختلف، الفضائيات فيها الشيء الجيد وفيها الرديء وعلى المشاهد ان يختار الذي يناسبه

شخصية تأثرت فيها؟

تأثرت بالفنان وحيد سيف

أمنية الفنان نزار علوان ؟

أمنيتي اقولها بأسف شديد أنني عندما أجد مصدر رزق سيوبة عيش اترك التعامل مع الأقنعة والعلاقات المزيفة وأقطع إتصالي بكل الوسط الفني والازم البيت لأعيل عائلتي بناتي الخمسة وبراحة بال افضل أن يقبلني فنان الف مرة وفي داخله شوكة، وفي الايام المقبلة ستكون جريدتكم أول من تعلن إعتزالي الفني

عملتَ مع الفنان المصري يونس شلبي ، ماذا كان تقييم شلبي لك؟

حقيقةً أضاع يونس شلبي وسحره أداؤنا، وأقول إننا نفوق المصريين لو توفر لنا النص الجيد والإنتاج الجيد والمصداقية الحقيقية

كلمة أخيرة؟

شكري وتقديري لجريدتكم وبالمناسبة أتمنى لكم ولكل الأقلام الشريفة التوفيق والتقدم والنجاح وشكراً لكم

شذرات سينمائية

فتاة بمليون دولار

فلاح كامل العزاوي/ بغداد

falahkamel@yahoo.com

حصل فيلم المخرج والممثل كلينت إيستوود على أربع جوائز أوسكار نالها فيلمة فتاة بمليون دولار في حفل توزيع جوائز الأكاديمية الأميركية للفنون والسينما بلوس أنجلوس في ولاية كاليفورنيا وبهذا يكون إيستوود الأميركي ٧٤ عاماً قد توج مسيرته الطويلة في السينما ممثلاً ومخرجاً بأوسكار ثالث بعد أن نال أوسكار أفضل ممثل عام ١٩٩٢ وأوسكار عن مجمل أعماله عام ١٩٩٤

وتدور أحداث فيلمه فتاة بمليون دولار حول فتاة تمارس رياضة الملاكمة وهي صعبة المراس وتحلم بالبطولة ومدربها إيستوود يتبنى حلمها وتفوز بالبطولة ولعب دور المدرب إيستوود وساعده بدور ملاكم مخضرم مورغان فريمان وحصل الفيلم على الجوائز التالية

أفضل فيلم فتاة بمليون دولار

افضل مخرج كلينت إيستوود

أفضل ممثلة هيلاري سوانك

وأفضل ممثل مساعد النجم المخضرم مورغان فريمان

وقال المخرج كلينت إيستوود إن إعداد هذا الفيلم تم في غضون ٣٧ يوماً وأشاد بفريق العمل معه في الفيلم ووجه الشكر لعائلته وخاصة لوالدته البالغة من العمر ٩٦ عاماً وحقق النجم العجوز الأميركي نصراً معنوياً بتغلبه على منافسه مارتن سكورسي مخرج فيلم الطيار وهو مخرج كبير وفيلمه أشاد به النقاد كثيراً

أما ممثلة الفيلم هيلاري سوانك فهي تحصل على ثاني جائزة أوسكار خلال حياتها المهنية كممثلة منذ خمسة أعوام مما يضع النجمة سوانك ٣٠ عاماً في مصاف نجمات كبار فزن بالجائزة أكثر من مرة مثل إليزابيث تايلور وجين فوندا وجودي فوستر وأنفريد بريفمان وكاثرين هيبورن

أما الجوائز الأخرى في أوسكار ٢٠٠٥ فقد فاز النجم الأسمر جيمي فوكس بجائزة أفضل ممثل عن تجسيده شخصية أسطورة الموسيقى راي تشارلز في فيلم راي متغلباً بذلك على الممثل ليوناردو دي كابريو بطل فيلم الطيار الذي يروي قصة الملياردير الغريب الأطوار هاورد هيوز

ونالت الاسترالية كيت بلانشيت لأول مرة جائزة أوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن تجسيدها شخصية إسطورة الشاشة الفضية كاثرين هيبورت في فيلم الطيار

وأختير الفيلم الإسباني البحر من الداخل لمخرجه اليخاندرو أمينابار من الأكاديمية الأميركية كأفضل فيلم أجنبي، وهو مأخوذ عن قصة حقيقية لمريض مصاب بشلل رباعي يخوض معركة قانونية دفاعاً عن حقه في إنهاء حياته

وذهبت جائزة أفضل فيلم روائي للرسوم المتحركة إلى فيلم عائلة الأبطال ويحكي الفيلم قصة عائلة من الأبطال الخارقين الذين يعودون من التقاعد لإنقاذ العالم

شخوص في حياتي/ ٨ مدينة الإبداع.. مدينة المسافرين.. والراحلين

عبد الجبار حسن

يقول الشاعر لكل زمان سطوةُ ورجال، ومدينة العمارة أنجبت مبدعين كثيرين، فنانين وسياسيين وشعراء وثائرين، وعلى مرّ الأزمنة كان للعمارة وأهلها طعم الكرم والابداع

كنا صغاراً نسمع عن أسماء رنانة لها نكهة العنبر وعطر ماء المشرح والكحلاء من بين هؤلاء كان المرحوم الرائد المسرحي عيسى عبد الكريم في المسرح، والمرحوم عالم الذرة عبد الجبار عبد الله كان يحمل مظلته في الايام المشمسة الدافئة فيسخر منه زملاؤه التلاميذ ويرد عليهم واثقاً ستمطر السماء قريباً، فتمطر فعلاً ويتبلل الجميع إلاّ هو

وشعراء كأنور خليل وخليل رشيد وجاسم الشواي وخليل الزبيدي وقصاصون كناصر جبار الرحيمي وتشكيليون كعاصم نجم واحمد امين وصبيح عبود وعبد اللطيف ماضي وحميد نعيم وقتيبة حسين وفوزي عبد سلوم ولا ننسى شاعرنا عبد الرزاق عبد الواحد ولميعة عباس عمارة

وثائرون فقط بوجه الظلم والاحتلال والاقطاع وحملوا أرواحهم على أكفهم فداءً للوطن هنا وهناك في أرياف وأهوار العمارة وحاربوا الظلم بالقافلة والمكوار بكل بسالة، فرحل الطغاة وبقوا خالدين في ذاكرة التاريخ والوطن

للعمارة لكي يرى أهله وأصدقاءه قبل الإنتقال للعاصمة بغداد، مثل للمسرح وللتلفزيون والسينما

مسرحية هملت ، كاتب السطور يحمل سيفاً وإلى يساره الفنان حسن حسني يتوسط الحاشية

وكان ظله واضحاً في ذلك

التقينا ذات مرة في أكاديمية الفنون الجميلة من صيف عام ١٩٧٧ عندما كان أستاذاً معيداً تناولنا طعام الفطور وحضرت إحدى محاضراته في المسرح لطلبة الصف الثالث اكاديمي، وكان آنذاك في الصف الطالب المبدع الميساني والمخرج المعروف حسن حسني الذي ناولني قصاصة ورق فيها سلام وتحية موقعة بإمضائه ما زلت أحتفظ بها لحد الآن، وحسن حسني الآن مخرج في السعودية تبع زوجته وأطفاله التي تحمل الجنسية السعودية

أوصلني د فاضل ظهراً بسيارته، الكراون، هدية له لإداءه المميز في فلم الاسوار عام ١٩٨٠ الى فندق الجنان المعلقة في السنك، شارع الرشيد، فودعته بحرارة لأعود لميسان بعد ذلك ولكنني وبدون قصد سحبت مسبحة بلون الشذر معلقة امامه في المرآة الصغيرة، هذه المسبحة مضى عليها ٢٥ عاماً ما زالت ضمن أشيائي الخاصة والعزيزة عليّ جداً جداً

ومع ذلك لم نلتق في اي عمل فني مسرحي كان او تلفازي فلكل واحد مناظروفه الخاصة

والدكتور عادل عبد الكريم يعود بذاكرتي الى منتصف الستينات عندما كان يسألني باستمرار وبفضول كبير كلما أخرج من قاعة المسرح في المتوسطة المركزية ماذا تفعلون فأرد عليه نمثل

وتمضي السنين ينجح عادل بدرجة عالية وبمعدل ممتاز يقبل في الأكاديمية ثم يتخرج بتفوق ويسافر الى الخارج لينال الماجستير والدكتوراه دون ان يمثل مشهداً مسرحياً واحداً في حياته

والدكتور المخرج المبدع علي حنون، من الاصدقاء المقربين لنفسي كان طالباً في الاعدادية وعندما اراد التقديم للأكاديمية لقيَ مني كل الدعم، مثل في أعمالي المسرحية في السبعينات والثمانينات آخرها شجرة العائلة، عام ١٩٨٢ من اخراجي

واصل د علي خطواته الواثقة نحو آفاق فنية رحبة واستطاع ان يثبت له موقعاً مميزاً في الساحة الفنية معداً ومخرجاً درامياً اضافة للمنوعات

لكل هؤلاء تحياتي وتقديري وأقول لهم مهما نبتعد او نقترب، ومهما تزدحم الايام بالأحداث فأنتم أعز على قلبي ومستظلون في ذاكرتي قناديل وضاءة وعلى مر الزمن

تسلية تسلية تسلية

لماذا يرسب الطالب؟

ليس ذنب الطالب إذا رسب لأن هناك ٣٦٥ يوماً فقط في السنة

وهذا تفصيل عن حياة الطالب في هذه الأيام

أيام الجمع ٥٢ جمعة في السنة حيث يبقى من السنة ٣١٣

يوم العطلة الصيفية ٥٠ يوما عدا الجمع والعطل يبقى ٢٦٣ يوم

١٤٦٠ ساعات نوم يومية على أقل تقدير وهذا يعني ١٢٢ يوما، يبقى فقط ١٤١ يوم

ساعة واحدة للعب يومياً مفيدة للصحة مما يعني ١٥ يوماً اضافياً، يبقى ١٢٦ يوماً

ساعتان يومياً للأكل مع المضغ جيداً للحفاظ على الطاقة أي ٣٠ يوماً يبقى ٩٦ يوماً

ساعة يومية للكلام والتحدث فالإنسان مخلوق إجتماعي وبذلك نضيف يوما، يبقى ٨١ يوما

أيام الامتحانات في السنة على الأقل ٣٥ يوما، يبقى ٤٦ يوما

العطل التصفية والربيعية وأيام الأعياد الدينية والوطنية والإنسانية والقومية ٤٠ يوما، بقي ٦ أيام

أيام المرض السنوية على أقل تقدير ٣ أيام، يبقى ٣ أيام

متابعة الأفلام وبقية الفعاليات الترفيهية بدنا نعيش حياتنا على أقل تقدير يومين،

بقي يوم واحد

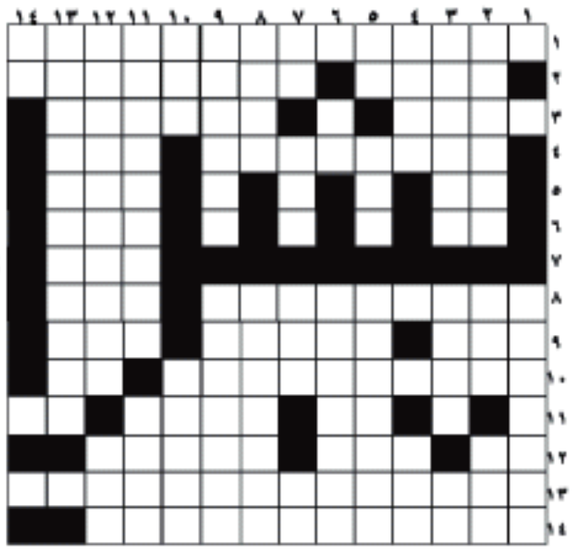
وهذا اليوم بالضبط عيد ميلادك ألف مبروك

فكاهة

اثنان نائمان داخل خيمة وراقدان على ظهريهما في الليل، نظر الاول الى السماء وقال للثاني ماذا ترى؟، قال ارى نجوما كثيرة قال الأول وعلى ماذا يدل هذا؟، قال الثاني ان هناك مجرات وكواكب غيرنا في هذا الكون قال الاول بل هذا يدل ان سقف خيمتنا ثقب سرق يا غبي

هناك عشرة فوارق بين الرسمين هل تستطيع اكتشافها في ثلاث دقائق؟

كلمات متقاطعة



أفقي: ١ إسم ممثل أجنبي غير ناضج ٢ تناوله دولة عربية بيت م ٣ جمع قلب من أجزاء الطائرة ٤ من أنواع الفواكه م مدينة أثرية ٥ للتفي أمن وطمأنينة م ٦ متشابهة عندي م ٧ شعوب م ٨ مدينة أميركية حرف مايتقاضاه العامل ٩ من الأحرف الأبجدية بيت الأسد حرف إسم علم مؤنث ١٠ برنامج سيعرض على أشور الفضائية بدأ بالهجوم م ١١ أحرف من راشد أداة نصب م طير إسطوري من الحبوب ١٢ والدة ضجر إسم علم مؤنث ١٣ من مصافي العراق من اجزاء الوجه ١٤ من أمراض العين الجرثومية

عمودي: ١ الأقلام مبعثرة ٢ من مراحل القمر م إسم علم مذكر لقاح ٣ من أنهار روسيا مبعثرة حرف يوسف مبعثرة نصف فراق ٤ كاتب نصف أسفار العهد الجديد مبعثرة من الأحجار الكريمة م ٥ أحرف من يهتم رجاء يرجع مرض م ٦ هرب المساهم م ٧ قوة الرفع في الرياضيات م عكس غلى من الحيوانات نصف وليم ٨ مرتفعات أرضية من أنواع الطيور شمس الإنكليزية م ٩ خاضعة م المتحد مبعثرة ١٠ سفينة الصحراء م نقتنع ي ١١ من أبناء داود الملك مبعثرة إسم علم مذكر م باقي ١٢ رونا مبعثرة من أنهار العراق مبعثرة عملة آسيوية من الأحرف الأبجدية م ١٣ مطرب عربي م ١٤ من أجزاء الجسم

إعداد: عائدة يوسف سابيونس/ بغداد

برجك هذا الأسبوع

إعداد: سُرى البوتاني

الحمل تخلف الاحزان وتستريح من مشاكل شخصية وتتم بتطورات ايجابية خلال الاسبوع، اما بداية تموز فحاول ان تكون اكثر هدوءاً ولا تباشر بعمليات مالية الآن

الثور قد تعود الى حب قديم او تعرف فترة من التفاهم مع الحبيب فهذه المرحلة تتميز بانعطافة مهمة وايجابية في حياتك اما بداية تموز تكون مليئة بالخلافات والنقاشات وتؤدي الى تصرفات ومواجهات غاضبة

الجوزاء كن متحفظاً امام عروض جديدة ولا تتسرع بالارتباط بعقد او التزام خلال اليومين الاولين من الاسبوع لانك بحدها تستعيد عافيتك وتكون خطواتك مباركة وتتخلص من الاعباء ومع بداية تموز تحقق انتصارات

السرطان تشعر بالتوتر وتبتعد عن بعض الأجواء وبنابيك اليومان الأولان من الاسبوع بتحقيق احلامك، وتستطيع التطلع الى الاعلى دون خوف، مع بداية تموز يكون حكمك على الامور اكثر دقة

الأسد تمسك بزمام الامور وتسيطر على الاوضاع بعد تردد قصير، تتخذ قرارات مهمة وتأتيك اخبار سعيدة واجواء مريحة، اذا كنت عازباً فقد تلتقي الشريك لكن احذر التوتر مع نهاية الاسبوع، ومع بداية تموز قد تصطدم باحدهم

العذراء تملك طاقة وصحة واعصابا متينة وفكر متيقظ لكن قد يسود التوتر علاقاتك، حاذر الانجذاب الخطير الى بعض الاشخاص، تتاح لك فرص استثنائية تخدم مصالحك كما ان اشراقك يزيد باليومين الاولين من تموز

الميزان لا تجازف في اليومين الاولين من الاسبوع ولا تتخذ قرارات متسرعة، تضطر الى الدفاع عن حق ما، في منتصف الاسبوع تكون حياتك الاجتماعية صاخبة ومع بداية تموز تتاح لك الفرصة لخلق السلام العائلي

العقرب لديك فرصة لتوطيد العلاقات والقاءات المهنية مع شخص باتي من الخارج فتفوض مفاوضات مهمة وقد تتحول علاقة مهنية الى صداقة لكن مع منتصف الاسبوع تتجمد مشاريعك وتتراجع الحظوظ وتكثر المشاكل العاطفية

القوس تتراجع مخاوفك قليلاً وعليك بالحذر في التصدي للبعض، حاول ان تتصرف بليونة وهدوء حتى لا تحدث قطيعة او انفصال اضبط اعصابك قد يلعب الغرباء دوراً في حياتك العاطفية وتكون الاسفار مطمئنة

الجدي تتمتع بأجواء جيدة واطمئنان، تعرف تجربة حلوة ولقاء مشوق وتستمتع بوئام ومع بداية تموز تكون متحمساً جداً وتعيش عُنفوانا عاطفيا يتطلب سيطرة على النفس

الدلو تبدو مميزاً في العمل ويكون مزاجك جيداً، يلاحظ الجميع أنك ناجح في القيادة والادارة وحسن التصرف، قد تشعر الخميس بقيد يمنعك التحليق عالياً اما تموز فيبدأ مع بعض القلق والشكوك التي تأسرك

الحوت لديك ارتباط عاطفي وتشعر بالسعادة بالقرب ممن تحب، تهتم بمظهرك الخارجي وتقوم بتغييرات على نفسك وقد تقوم بعملية شراء خلال نهاية الاسبوع لكن حاول ان تدقق بكل شيء قبل ان تقدم على قرار مهم