

# نسبة نجاح ١٠٠٪ للتعليم السرياني في بغداد

**السرياني**  
كيف كان حماس التلاميذ وكيف سمعنا ان اولياء امور بعض الطلبة كانت مشاعر نوبهم وأسرهم؟ لا يجيبون اللغة السريانية، كيف ان حماسهم كان كبير جداً خصوصاً إستطعت حل مشكلة مذكرة بعد حصولهم على درجات عالية للتلاميذ في المنزل؟ في دراستهم ولأهم الذفعة الأولى هذا صحيح ان بعض اولياء الامور من طلبية التعليم السرياني في لا يجيبون القراءة والكتابة وهذه بغداد، ومشاعر أسرهم كانت بنظري ليست مشكلة لأن التلميذ كمشاعر اي اب وام وهم يرون كورقة بيضاء يستقبل اي شيء فذات اكبادهم متفوقين في مجال بدون اي معوقات والتلميذ يأخذ الدراسة وأرباب في عيونهم نموع كتابته في القراءة والكتابة داخل الفرح بسنجاح اولادهم لأنهم الصف ولا ننسى حسب التلميذ حرصي لتقديم الفضل للتعليم ويعتبرون البذرة الأولى في مجال لمعرفة لغتهم والإستماع بالتعليم



المت بان انوبيا

**العربية أيضاً وان الدراسة**  
الجامعية تعتمد بالأساس على اللغة الانكليزية، وان التجربة في مدرسة نصيبين تعتبر كبير دليل على نجاح هذه العملية واليوم نرى طلاب ثانوية نصيبين قد وصلوا الى الدراسة الجامعية بسلاية معوقات، والصعوبة الاخرى كانت بعدم وجود تعيينات للأشخاص الذين يجيدون اللغة السريانية ولا يكون شهادة تربية وتربوية والتنا بصد فتح دورات ومعهد لإعداد المعلمين للتدريس باللغة السريانية ويوجد نقاش مهمة اود ان أشرحها لنا



المت كاترينا نيسان بارو

**والطلبة تعلموا دروسهم بستوفى**  
وتعلموا العربية أيضاً وكان كبير دليل هو التشديد الذي تشدوه بالعربية وتفوقهم باللغة العربية إضافة إلى دروسهم في اللغة السريانية ما هي مشاريع المديرية بالنسبة للتعليم السرياني مستقبلاً؟ المديرية قامت بستعين ٢٢ من الكادر التعليمي في نيوي و٩ في كركوك و١٢ في بغداد والهدف هو توسيع عملية التعليم السرياني من السنة القادمة سوف تدرس اللغة السريانية بواقع حصتان أسبوعياً لكافة الطلبة المسيحيين الذين يدرسون في مدارس التعليم المسيحي يضاف إليها حصتين من اللغة السريانية من الصف الأول الابتدائي وإلى السادس الثانوي، والمنهج موجود والكتب سوف تهيء ان شاء الله، إضافة إلى محاولة فتح أكبر عدد ممكن من صفوف السريانية أو حتى المدارس السريانية قلدنيا في كركوك مدرستان تدرس اللغة السريانية وفي الموصل في سهل نيوي مدرستان واحدة في برطلة والاخرى في بسجديدا وتمتني ان المنهج المتبع لدى وزارة التربية للمدارس الاخرى، هذا بالإضافة الى ان باقي المواد يتم شرحها باللغة التعليم باللغة السريانية في بغداد؟



الإستاذ سام وليام

**بهر - سام وليام**  
بعد مسيرة ١٣ عاماً من عملية التعليم السرياني والتي إستبدت بشمال العراق وصولاً الى بغداد وكركوك والموصل بعد سقوط النظام الدكتاتوري، وزعت نتائج تلاميذ الإبتدائية للتعليم السرياني في بغداد بمدرسة ابن الهيثم بحضور كل من السيد حسين الجافي مدير عام الدراسات الكردية والقوميات الاخرى والسيد عصاتويل شكوتانا مدير دراسات اللغة السريانية بغداد، رصافة الثانية والسيد شمعايل نونو عضو المكتب السياسي للحركة الديمقراطية الأثورية والسيد توبا يوخنا عضو قيادة الحركة وعدد من كوادر ومشرفي مديرية التربية وممثلي عن اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدواشوري وعضو من المجلس البلدي لمنطقة حي الوحدة واولياء أمور التلاميذ وكانت نسبة النجاح ١٠٠ وقد حصلت هذه البرامج الجميلة على درجات عالية، حيث حصل كل من امير احداق فكتور وتوني ابراهيم سركيس وستندرا سالم قرياقوس وفادي رعد متي ونورس فراس يوسف على درجات كاملة في كل الدروس الناجح الاول، وقد أنشد التلاميذ أغنية باللغة السريانية شمعا خيرونا بإضافة الى اغنية ترحيب



أجابت شعور جميل جداً كونتي المعلمة الأولى للتعليم السرياني مع الفرح بسنجاح اولادهم لأنهم الصف ولا ننسى حسب التلميذ حرصي لتقديم الفضل للتعليم ويعتبرون البذرة الأولى في مجال لمعرفة لغتهم والإستماع بالتعليم

التعليم باللغة السريانية في بغداد؟

التعليم باللغة السريانية في بغداد؟

التعليم باللغة السريانية في بغداد؟

التعليم باللغة السريانية في بغداد؟

## فضائية آشور.. ملاحظات وآراء

المثال وأفضل سبيل اليوم للوصول الى المتلقي هي ايجاد وحدة خاصة بالتثقيبات التلفزيونية خلال زيارتي الى اسرائيل مثلاً وجدت ان الجاليات العراقية والعربية هناك تطبع البرنامج التثقيبي كاريكاتير التي تبث فضائية الشرقية وتنقل أقرص السي دي من بيت الى بيت ومن يد الى يد لمشاهدة هذا البرنامج الكوميدي الهادف

دخول في المناقشة مع فضائية اخرى تفوقها في الخبرة والامكانيات فقد مكنته وجمهورية ومنها L.B.C. ابو ظبي، الجزيرة، ومن اجل تكليل العقبان التي قد تعترض طريق الفضائية نقتح مابلي ا اطلاع العاملين في المحطة على تجارب المحطات الفضائية الموجودة عن طريق استقدام بعض العاملين والخبراء في الفضائيات المتخصصة والاستفادة من خبراتهم بفتح دورات تدريبية مكثفة

الحالية التي يمر بها العراق وخاصة اهنا في بغداد

منه وخاصة في البداية أي ربح مادي وهناك عدة أمور يمكن ان تدخل بصورة منفردة او مجتمعة من اجل إنتاج مثل هذه المشاريع، اولها المادة التي تعرف عليها، وثانيها القابليات والطاقت الإعلامية، وإذا ما تجاوزنا شروط الثلاثة تحديد اهداف ومخططات المشروع الاعلامي وتحديد المبادئ العامة التي يستند عليها الخطوات المرحلية من اجل تطبيق الخطط الإعلامية لكل مرحلة

المشروع الحيوي في كل مناسبة وخاصة ايمان إتعداد المؤتمرات والتجمعات الإعلامية او الثقافية واليوم تكتمل فرحتنا وبحسب ونحن نتطلع على أرم آشور بطل عينا عبر شاشتنا الصغيرة ففرحتنا ايها السادة لا توصف بهذه الخطوة المباركة

المؤسسات السياسية والإجتماعية او الدينية مهما بلغت من قوة التأثير من عزل نفسها والفرادها عن التأثير سلباً او ايجابياً عن هذه المفاهيم وإذا ما عزلت نفسها او عزلت أفرادها قسراً كما فعل النظام المتحوري السابق عن الغضاء ومؤثراته، نزلت متخلفة عن ركب العالم المتحضر ولعاشت المجتمعات المعزولة عن هذه الوسيلة الفعالة بعيداً عن المتغيرات والمستجدات العامة العلمية وما يحدث فيها يوماً من تطور على

بغرس هرمز ميمكاوا

د من الافضل اتباع بعض الخطط في تقسيم الاعمال داخل المحطة الفضائية ومن الممكن تقسيمه الى اولاً، كادر اعلامي لاري ثانياً، كادر اعلامي فني ثالثاً، كادر تحرير اعلامي وصحفي وايجاد هيئة ادارية من رؤساء الأقسام وبعض الخبراء الكفاء يعاونون مدير عام الفضائية في عمله وان يصار الى تقسيم كل قسم من اعلاه الى اقسام مثلاً الاداري يشمل

بما ان الفضائية ليست متخصصة اي لها لا تغطي بجانب معين دون آخر أرى ان تضع في حساباتها وفي التخطيط لمسيرتها أمران ان تكون في البداية قناة وطنية من العراق وتهتم بشأته وان لا تفرق بين ما يقدم من برامج لمواطني الداخل أو الخارج ان تضع في حساباتها بان الهدف هو المواطن العراقي أينما يكون في الوطن أو في المهجر عن ان يكون الشأن القومي الكلدواشوري السريان أحد الاركان المهمة لفضائية آشور

قائمة في زمن ظهور المسيحية، وخصوصاً في مدينة الرها أورها، أو أنيسا، التي شيدها سلوقس نيقاطور ٣٠٤م والتي تسمى حالياً أورفا Urfa, Edesse وتقع جنوب تركيا قريب الحدود مع سوريا، وأهلها كانوا من أوائل من اعتنق المسيحية، ويعتبر ملكها أوجر الخامس توفي في ٥٠٠م ينكر بأنه في مقدمة الذين آمنوا بالمسيح، لذا فقد أصبحت عاصمته الرها من أهم المراكز الأولى للثقافة المسيحية في جانب مدينة نصيبين حالياً في تركيا قرب الحدود مع سورية اللتين فيها نشأ برديصان ١٥٤ ٢٢٢م الذي ينسب اليه كتاب الفخر وهو من أقدم الكتب السريانية، واليهما ينتمي الشاعر افرام السرياني ٣٠٦ ٣٧٢ وفيهما علم اللاهوتي التسطوري نرساي ٣٩٩ ٤٩٢ وغيرهم كثيرون وآراء هذه الأهمية للسريانية، يرى المؤرخ اللبناني فيليب حتي الذي عمل في جامعات امريكية، في كتابه تاريخ سورية ولبنان وفلسطين الجزء الأول أنه ليس غريباً بعد هذا ان تكتسبها

عديدة من بينها معد في بابل وأخر في بروسيا برس نمرود، حالياً جنوب غربي بابل استمرت الآرامية لغة رئيسة في العهد البابلي الكلداني من ٦٢٥م الى ٣٩٩م ق م وتم تبناها الفرس الاخمينيون واليونان السلوقيون والفرس الفرتيون والساسانيون وحتى الفتح العربي الإسلامي عام ٦٣٧م حيث بدأت تتراجع رويداً رويداً امام انتشار العربية في مناطقها، وعلى رغم بعض التباين بين الآرامية قبل العهد المسيحي والسريانية المسيحية، فإن الأمر لا يتعدى التطور اللغوي الطبيعي بين الآرامية كلفة قديمة والسريانية كلهجة لغوية جديدة لها، حتى أن المطران غريغوريوس بولس بهنام يشير في كتابه حول أحقاد، بأن الآرامية القديمة ليست إلا السريانية الحاضرة، وان ذهب المستشرقون في ان الآرامية شيء والسريانية شيء آخر

أصبح

أصبح

أصبح



أصبح

أصبح

أصبح

أصبح