



عب نريد: أجد نفسي في كافة الأماكن: التلفزيون.. السينما.. المسرح



هذه الفترة؟
أتمنى استقرار
الوضع العام
في العراق
وتوفر الأمن
لكل عراقي
وعراقية إن
شاء الله

أفضل بكثير من سابقاتها إن شاء الله
ماهي وجهة نظرك لآخر أعمالك
وكيف وجدت نفسك من خلالها؟
آخر ما شاركت فيه القمصون إلا
إني كنت قد خضعت إلى عملية جراحية
ورغم الألم الذي عانيته آنذاك جراء تلك
العملية أثناء تأدية دوري وعلمي
القمصون لم أشاهد هذا العمل جراء
إعاقتي لخضوعي لتلك العملية
الجراحية
أين تجد نفسك في صف الفن
العراقي؟
أقول لك أنني حتى الآن مبتدئة وفي
الصف الأول في مدرسة الفن وما زلت
أدرس الفن
ما هي وجهة نظرك حول المطروح
على الساحة الفنية؟
ما هي أميتك في

نعم سوف أقوم
بالسفر إلى محافظة
دهوك لتأدية مسمل
سبع عيون من
تأليف حنين مائع
والخراج أكرم جهاد
لقناة السومرية
الفنائية

لغاه: صلاح السلطاني
الفنانة عبير فريد فنانة واعدة شقت
طريقها بنجاح وشكلت حلقة وصل جيدة
بينها وبين الجمهور فكان لها حضور
متميز في كافة المجالات من خلال ما
قدمته من أعمال سواء على صعيد
المسرح أو التلفزيون
وبعد أداء دورها في مسلسل السجانية
لوزا الذي يتكون من جزأين ويقع كل
جزء منه في ١٢٠ حلقة التقيناها
وأجرينا معها هذا الحوار
أين تجد نفسك في المرحلة
القادمة؟
أجد نفسي في كافة الأماكن
التلفزيون المسرح كوني فنانة
وكوني فنانة إعلان في نفس الوقت
ماذا تشكل لك المرحلة القادمة؟
أتمنى أن تكون المرحلة القادمة

تكريم المتفوقين في مدرسة عينكاوا



الكثيرة بحاجة إلى بعض الأجهزة
الحديثة كتحديث برنامج عمل
بالكمبيوتر والأجهزة التي تخزن
وتوثق بعض الأمور في المدرسة
والتي بحكم الزمن أصبحت حالتها
متعبة وشبه تالفة
أما المعاونة لطيفة لزار فقلت
المدرسة جزء من كياتي، أنا أتابع
وبشكل دقيق كل الأمور التي
تجري، وأحب عملي كثيراً وتعاون
الزملاء معي بالتأكد نتائج جيدة
بإستمرار لرفع المستوى العلمي
لتلاميذنا وهذا هدفنا الأساسي في
العمل نشكر تعاون كل الجهات
التي تريد الخير لأبنائنا وتعمل من
أجل رفع المستوى الثقافي
والعلمي لأبنائنا لأنهم جيل
المستقبل المنشود
هذا وكانت قوائم الأوائل في
المدرسة كبيرة
لكن وقتنا كانت
عند الخامسة
الابستد التي
والتلاميذ سارة
صفاء اطوان،
سارة ديار
طاهر، داني عبد العزيز يوسف،
وهم يتسلمون الشهادات مع
الهدايا
تهانينا لهم ولكل التاجين ومزيداً
من المثابرة لخدمة وطننا وشعبه
الطيب بكل مكوناته وألوانه
الجيدة

أرئيل بهرا
بعد اختتام الامتحانات النهائية
للعام الدراسي الجاري وإعلان
نتائج التلاميذ في المرحلة
الابتدائية، أقيمت
فعاليات تكريمية
للطلبة الأوائل في
مختلف المدارس
ومنها المدارس
السريرية في
أربيل ودهوك، حيث نظمت برامج
التكريم للصفوف الأول والثاني
والثالث في كل مدرسة بحضور
إدارات المدارس والمسادة
المسؤولين من التربية
والإشراف، كما ساهمت اللجنة
الخيرية الآشورية العراق بدعم
هذه النشاطات في ضوء الإمكانيات
المتوفرة
وخلال حضورنا لإحدى الفعاليات
في عينكاوا تحدث السيد حبيب حنا
مدير مدرسة عينكاوا عن الواقع
الدراسي لهذه السنة قائلًا كانت
هناك جهوداً طيبة من قبل المسادة
المدرسة لالزت رغم المطالبات

عيد ميلاد سعيد

تهنئة من الوالد زيا قرياقوس زيا والوالدة
نجانة بطرس لزار إلى ابنهما العزيز أن
بمناسبة إطفاء أول شمعته من عمره المديد
بمشنية الرب، وتهنئة له أيضاً من الجدة
نجيبة والجدة بطرس والجدة راحيل ومن
الععات والأعمام والخالات والأخوال
وبالأخص من ناجي في ألمانيا ومريم
وجوني في سوريا ومن خالته بلندينا
وأولادها ومن جميع الأقارب مع باقة ورود
بنفسجية من تكليف

إعلان من المركز الثقافي الآشوري في دهوك

إستناداً إلى المادة الخامسة عشر من النظام الداخلي للمركز الثقافي الآشوري
دهوك، قررت الهيئة الإدارية في جلستها المنعقدة بتاريخ ١٦ ٥ ٢٠٠٥ ما
يلي
١ يكون موعد إجراء انتخابات الهيئة الإدارية في دورتها الرابعة عشرة يوم
الجمعة الموافق ١٧ ٦ ٢٠٠٥ الساعة العاشرة صباحاً وعلى قاعة المركز
٢ على السادة الأعضاء الذين تترتب بذمتهم بدلات الاشتراك الشهرية يرجى
تسديدها في موعد أقصاه يوم الأربعاء ١٥ ٦ ٢٠٠٥ ليتمكنوا من حق
المشاركة في الانتخابات
٣ تقبل الاقتراحات والطلبات والاعتراضات لغاية يوم الأربعاء ١٥ ٦ ٢٠٠٥

الموصل كلية الإدارة
والاقتصاد وتألفت لجنة
المنافسة من الاستاذ
الدكتور اكرم احمد رضا
الطويل رئيساً والدكتورة
نجلة بونس محمد آل مراد
عضواً والدكتور محمد
عبد الوهاب عضواً

نيونى: كرم حسو

حصل الطالب أثير حسو،
من بخديدا، على شهادة
الماجستير بتقدير جيد جداً
عن رسالته الموسومة
اعتبارات التعبئة
والتغليف ودورها في بناء
وتعزيز المكنة الذهنية
دراسة تحليلية لأراء عينة
من مستهلكي منتجات
الألبان في مدينة
الموصل
وتم مناقشة الرسالة في
٢٩ ايار ٢٠٠٥ في جامعة

وثيقة مع الفنان سا زكريا

لفاء: هارلين يوسف
فنان يتعامل مع الخشب بإبداع
ليحولها إلى تحف جميلة، كانت
نتائجته تحظى بالمراتب الأولى
دون أن يلقى يوماً التكريم الذي
يستحقه
إنه الفنان للتحات سالم زكريا شاباً
خريج إعدادية الصناعة
١٩٦٤، مدرس أقسام التربية
المهنية في ثانوية الحمادنية
مارس الاختصاص في ٢٧ ٩
١٩٧٧ ولغاية عام ١٩٨٣، بعدها
أصبح مسؤولاً لأقسام التربية
المهنية في الثانوية نفسها
يقول عن أعماله شاركت في
الكثير من المعارض منها على
مستوى العراق في أعمال التجارة
للفترة من ١٩٧٩ ولغاية ١٩٨٥
وكانت نتاجاتي دائماً الأولى على
القطر
محترف في النحت وأصنع لعب
الأطفال الخشبية، عملت الكثير من
الفترة الطويلة لم أكافأ إلا بالأشياء
بسيطة
أحب عملي هذا وأتواصل معه
وأعمل كل ما يخدم شعبي وقضاياه
العادلة
متقاعد حالياً
تمثيلنا له بالتوفيق والعمر المديد

اتحاد النساء الآشوري يحتفل بيوم الطفل العالمي

تعتز بسها جميعاً، كما وأكدت على
حرص الاتحاد على تبني الفعاليات
التي من شأنها الاهتمام بعالمهم
الخاص وبكل ما يسعدهم وينمي
قابلياتهم باعتبارهم الجيل الذي
يُنظر منه الكثير كما قدمت شكرها
وامتنانها إلى اللجنة الخيرية
الآشورية للدعم المستمر الذي
تقدمه للإيجاد للقيام بنشاطاته
المختلفة
وتخلل الحفل فعاليات جميلة أنتها
مجاميع من الأطفال المشاركين
وفي نهاية الحفل تم توزيع الهدايا
التذكيرية على الطلبة المتفوقين

دهوك: هنان أويشا

بمناسبة يوم الطفل العالمي الذي
صادف في الأول من حزيران
الجاري نظم فرع دهوك لاتحاد
النساء الآشوري وبدعم من اللجنة
الخيرية الآشورية احتفالية بهيجة
تم خلالها تكريم الطلبة المتفوقين
في المدارس الابتدائية السريانية في
محافظة دهوك وضواحيها، حضرها
نيافة المطران مار إسحق يوسف
أسقف دهوك كنيسة المشرق
الآشورية، والخوري بيلبيس داود
والسيد يوسف إيشو معاون مسؤول

الموسيقى تقلل حاجة المرضى للتخدير

وجد هولا بعد دراسة رتود فعل ثلاث
مجموعات من المرضى إستمتع أفراد
المجموعة الأولى لموسيقاهم المفضلة بينما
إستمتع أفراد الثانية للأصوات العادية التي
تصدر في غرفة العمليات بسواء لم يستمتع
أفراد الثالثة لأي صوت أثناء خضوعهم
للجراحة إن الأشخاص الذين إستمعوا

سعادة الإنسان.. في محاضرة

بغداد: بهاء الب
في أجواء ثقافية اجتماعية
استمتت بها جمعية آشور باتيابل
إتطوق المحاضر الأستاذ عادل
فرج القس يونان بمخزونه
الفكري وارتجاله الذي إمتاز به
دائماً بمحاضراته في توازن
المعادلة التكوينية تتحقق سعادة
الإنسان دراسة سايكولوجية،
تتأول فيها الطريق المؤدي إلى
سعادة الإنسان والبحث عن
ماهية الإنسان كونه يتكون من
عصرين مادي وروحي ويجب
الموازنة بين العنصرين
واستقرار المعادلة التكوينية
للإنسان للوصول إلى السعادة،
فيها؟؟ أي المساعدة مرهونة
بتلك المعادلة
ومن ثم تطرق المحاضر إلى
الروايات السماوية في خلق
الإنسان ووجود الخطينة لدى
الإنسان التي تبرز بطريقة
منظورة أو غير منظورة ومن ثم
كيف بدأ الإنسان بصناعة التاريخ
والتوابت الطبيعية ومن ثم إنتقل
الكبر، من هنا فإن للأسرة تأثيراً