

# فضائية آشور: صباح الذ سهل نينوى.. ومن المنافي تحية

ناصر

باقعة ورود عطرة نهدبها إلى أهاليها الطيبين في سهل نينوى وقراها الجميلة، من المهاجر ونوجة تهانينا وأمنياتنا لكم وللقائمين على رعاية هذا المولود الجديد، إلى ريف سهل نينوى المعطاء نقول مبروك عليكم وعليها هذه القناة العراقية بعينها الوطني، والكلدوآشورية بعينها الرافدينية، من منافيها نتوجه بأحر الأمنيات، إلى الفؤوس وفرق قوش، إلى خورسباد وبابوخ، إلى بوزان وخوزان، إلى باطنابا وبندوبا، إلى دوغات وسريشكة، إلى عين بكرة وطفطبان، إلى تلسكف وبديرة، إلى بيبان وباقوفه، إلى النوران وبحسزالي، والفاضلية وشرفية، إلى تكليف وحنارة وعين

سفني، إلى بعشيقة وكرمليس وبرطلة، إلى كل قرى ونواحي وأقضية سهل نينوى بموز أديكها التاريخي العريق والمعروف، بحربهم وشكهم، بكلدوآشوريهم السريان وتركتهم، بإيزيديهم بكرادهم بآرمنهم وصابنتهم، مسلميهم ومسيحييهم، موكول اليكم رعاية ودعم هذا الوليد العراقي الجديد، والذي نأمل منه أن يكون الضيف الخفيف على بيوتكم في جساتكم ومسارناتكم، عليه نبنى الآمال كي يكون الطبيب الحكيم في مداواته للتلل المزمنة التي تركتها منافي ومنتحات غدر الزمان من ظلم وبهتان الطامعين والناكرين جمال هذا الإنسان للقائمين على هذا المولود الجديد من أبنائنا في الحركة الديمقراطية

الآشورية نقول لقد قاسى وعانى أهلنا في عوم العراق الكثير والكثير وبالأخص أهل سهل نينوى الطيبين، وما قد أن الأوان أن تشرعوا به وتأخذوا بيده وفي الأحضان وبدفء وسائدها الريشية الناعمة كي تتعاود ألفتة التي إستهبطتها شرسور الدكتاتوريات وعقنة الشوفينيات المقيتة، نعم لقد افتقد هذا الشعب التاريخي طمأنينته، وقد تشرذم مئات الألاف من أهله بسبب ظلم النظميين وفساد الخابسين وهو اليوم بأمر الحاجة إلى من يستعيد له عافيته العراقية المعهودة مبروك للجميع فضائية آشور، آمين من شانتها أن لا تبخل في عطائها، وأن تسعى إلى تغطية كل منافي حياتهم بكافة اهتمامهم الدينية والقومية والجغرافية، عليها تقع مهام وواجبات قد أهملتها ومع الأسف السنوات العراقية الأخرى من إحياء تراث أهلنا كافة، ونشر ثقافة الألفة والتحاب التي من خلالها فقط يمكن للشعب أن تبني الأوطان وليس عبر وبع وشهوة تعالي السياسة وما مروداتها من خيبة وخذلان في أغلب الأحيان تاريخ هذه المنطقة قد أصابته الغيبوبة المحبطة، ناس هذا السهل التاريخي العظيم قد غوا فرانس سهلة على مر الأزمنة جراء مذابح ومهالك أمام سيوف شهوات وتزوات أطماع الغزاة على مختلف منابعم، أهلنا في سهل هذه المدينة التاريخية المقدسة نينوى، هم قلب العراق النابض،



كما لا يفوتني في الختام، أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لكل من ساهم ماديا في تحقيق هذا الإجاز، وفي مقدمتهم السيد يونادم بوخنا الذي تبرع بمبلغ ٢٥٠ ألف دولار لهذا المشروع كل الموقفية

## لماذا فضائية آشور الآن؟

١ إن خمسة وتسعين في المائة من العاملين في تلفزيون آشور هم من الشباب، وهم بذلك يملكون الحيوية اللازمة للحركة ولكنهم في الوقت نفسه يحتاجون إلى زيادة الخبرة واستمرارها لنجاح الفضائية

٢ العاملون في فضائية آشور يمتلكون الإصرار على التواصل، حيث أنهم رفضوا العمل في فضائيات أخرى رغم الإغراءات المادية

٣ تحرص الفضائية حرصاً أكيداً على أن توظف هذه الوسيلة الإعلامية المتطورة لخدمة العراق وشعبه من خلال إبراز تراث الحضارة عوم مكونات هذا الشعب، وما يميزها أيضا خصوصيتها الكلدوآشورية السريانية

٤ الفضائية مقبلة على العديد من البرامج والأنشطة التي ينبغي أن تغطي كل مساحات حركة أبناء الشعب الكلدوآشوري السرياني في الداخل والخارج، وستلعب فضائية آشور في هذا الجانب دوراً مهماً في ربط شعبنا في الداخل والخارج

٥ نتأكد أيضا أن الفضائية ستسهم إسهاماً كبيراً في توعية أبناء العراق في الانتخابات السياسية المقبلة وأخيراً فإن رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة

١ أن يكون هناك كادر قد تدرب لفترة، وهذا ما حصل من خلال المحسطة الأرضية لتلفزيون آشور لأن التلفزيون حرس من الأساس أن يكون عمله منطلقاً ليس من عمل تجريبي وإنما من خلال وجود خبرة

٢ والأمر يتعلق بالإطار السياسي للعراق، فكان لابد لتلفزيون آشور أن يؤسس على الأرض ما ينبغي أن يقوم بينه وبين المتلقي تماشياً مع الخطوات التي يعيشها المشهد السياسي العراقي وأستطيع أن أشير إلى أن الخطة الإعلامية جاءت منسجمة مع خطة مكتب الثقافة والإعلام المركزي للحركة الديمقراطية الآشورية وقد توجت بأن تكون الحركة من ضمن المكونات الأساسية التي ستساهم في صياغة الدستور

٣ ويتعلق الأمر أيضا بالإمكانيات الفنية والهندسية والمادية، فلقد كان قرار تلفزيون آشور أنه عندما يبدأ الخطة عليه أن يعد لها كل الإمكانيات وهذا مبدأ أساس من مبادئ العمل الصحيح

**فرصة النجاح**  
ما هي فرصة فضائية آشور في النجاح؟  
أقول لكم بدون أن يعمل في إطار الفريق الواحد فإنه

سيفشل، وأقول لكم بدون مبدأ المبادرة والتعاون الدائم واليومي والمتواصل لا يمكن أن تتجح الفضائية، إن التحدي الجديد تحد فضائي، لقد كان تلفزيون آشور يناقش ثلاث أو أربع محطات أرضية وكان بثه محدوداً، أما الآن فهو يناقش منصات الفضائيات وهذا هو التحدي الأخطر، وبدون جهود الجميع لا يمكن أن يتحقق شيء الفضائية آشور

**الصورة المستقبلية**  
لابد أن تكون فضائية آشور في صورة ما نحن عليه وكيف سنكون مستقبلاً

هون / بغداد  
في التاسع من إيار الجاري بدأ البث التمهيدي لفضائية آشور على قمر نايل سات، ومن المزم أن يبدأ قريباً البث الرسمي لها

**لماذا الفضائية الآن؟**  
الواقع أن إنشاء هذه الفضائية في هذا الوقت يعود إلى عدة عوامل، منها



## آشور تبدأ البث الر ي قريباً فضائية للجميع

الوطن بيت نهرين إذا باشرت ستكون لها نكهة أخرى ومؤثرة لكل من تجري في دمه عروق هذه الأمة العريقة لأن الجميع لا زال ينتظر من أرض الوطن الصوت الملتزم لقصيته التي عانت الكثير وواجهت المستحيل من أجل البقاء والتواصل، وهي اليوم في ظل العراق الجديد عليها أن تظل مشرقة على كل بيت كلدوآشوري سرياني أينما يكن لتقول له كلمتها الصادقة المعبرة بعق النهرين الخالدين لتتحدث مع الصغير ألب بيت وتحاوره للطريق الذي عليه أن يسلكه لغد أفضل وتحدث للشيوخ الذي قاوم كل أنواع الظلم والقهر والاضطهاد ولم يتنازل عن اسمه وحقه وهو اليوم يسلم الأمانة في أعتاق الشباب ليعودوا بجهود أكثر

من جانب، ومن جانب آخر فإن أماننا تجربة ١٢ سنة في مجال الإعلام سواء في الإذاعات أو في محطات التلفاز في أربيل ودهوك وعدد كبير من الإصدارات من جرائد ومجلات وقد كانت فرصة جيدة لتخريج العديد من الكوادر التي يمكن الاستفادة منها وتسخير الأفضل فيها لهذا المشروع، من جانب ثالث، وبعد تحرير العراق أصبحت التجربة الناجحة للإذاعات ومحطات التلفاز في عدد من محافظات العراق أيضاً رافداً جديداً لاستقطاب الكوادر وفي مختلف الاتجاهات ممكن أن تكون جميعها مصادر جيدة للأخبار والبرامج

وعليه فإن قناة فضائية في أرض

بمراج باللغة السريانية الشرقية والغربية بين يومية واسبوعية او مناسبة، لكنها في الغالب لم تستطع استقطاب الجمهور السرياني كله لأن القنوات المنافسة في تطور مستمر وامكانياتها واسعة جداً لذا يصعب لقناة سريانية المنافسة معها

للإجابة نقول ان امكانيات شعبنا الكلدوآشوري السرياني سواء في الوطن او الخارج كبيرة اذا حاولنا ببرنامج جاد العمل للاستفادة منها، واقتصد هنا الامكانيات الثقافية والفنية وغيرها ومن ناحية التراث والتاريخ ففيه الكثير الكثير الذي لا زال مطمورا وبحاجة للتوثيق امام اجيالنا الصاعدة وعكسه امام العالم ليتعرف عليه هذا

أكد مراد / أربيل  
المحطات الفضائية باتت اليوم تشغل حيزاً واسعاً من اهتمامات الناس، لأنها الضيف اليومي في كل بيت، ولا يخفى تأثيرها المباشر من حيث ما تحمل من معلومات وبرامج لكل الشرائح ولمختلف الأتواق والألوان

حاجة شعبنا الكلدوآشوري السرياني لمثل هكذا قناة فضائية آشور أصبحت اليوم ضرورة ملحة لأنه ومع انتشار شبعتنا سواء في داخل الوطن او في الشتات لم يكن ممكناً للتخاطب معه دون هكذا وسيلة، لكن الإمكانيات الكبيرة التي يتطلبها المشروع حالت في الماضي دون تحقيق هذا الحلم المهم هناك من يقول توجد محطات تقدم

## انتخابات نادي المعلمين في عينكاوا

على مساحة واسعة من الأرض في قلب مدينة عينكاوا، باشرت الحياة الإدارية لنادي المعلمين وبالتعاون مع الجهات الرسمية في حكومة الإقليم خطة لبناء قاعات واسعة منها للعوائل وأخرى للمناسبات، إضافة للحديقة ومكان خاص للأطفال

الهيئة الإدارية الجديدة للنادي تم انتخابها في أجواء ديمقراطية يوم ٢٠ شباط ٢٠٠٥ وسط حضور أكثر من ٢٤٢ عضواً من مجموع ٣٨٤ معلماً عضواً في النادي لحسد الآن، ويتوقع زيادة العدد إلى

صباح توما بتي ٩٩ صوتاً كما فاز السادة لطيفة نوح جوكا، بطرس صليوا أو غسطين، وشوني يوسف متى احتياط

وبعد أول إجتماع للهيئة الإدارية الجديدة تم ترشيح جميل عبد الأحد عوديش رئيساً للنادي

تهانينا للنادي وتمنياتنا بمواصلته البرامج التي تخدم شريحة المعلمين في عينكاوا والتي فتحت مجالاً جيداً للعوائل المعلمين لقضاء أوقات مناسبة في حدائق النادي الذي خصص فيها مكاناً للأطفال مزود بالألعاب، مبروك للجميع



أربيل: بهرا  
بعد تأسيس نادي المعلمين في عينكاوا عام ١٩٥٣ بأشور السادة المعلمون تقدم طلب الانتماء للعضوية فيها، ونظراً للنسبة العالية الموجودة من المعلمين في ناحية عينكاوا، أصبح للنادي نشاط وبرنامج خلال فترة قصيرة، وبعد استلام بناية النادي الثقافي والتي كانت تابعة لوزارة الثقافة في الإقليم، توجره لنشاطات محدودة، علماً إنها بناية

## في ديد ويت / أم كا انتخابات لس الكلدوآشوري السرياني

بهراد خاص  
جرت في مدينة ديترويت بولاية ميشيغان الأميركية الانتخابيات الأولى للكلدوآشوري السرياني القومي حيث تم انتخاب المكتب التنفيذي للمجلس في الرابع من أيار الجاري

وتم تنظيم هذه الانتخابيات إستناداً إلى بنود النظام الداخلي للمجلس، حيث جرت الانتخابيات الأولى وبعده مراحل واجتمعت اللجنة العامة المكونة من ٨٠ عضواً لانتخاب أعضاء المجلس المركزي المكون من ٥٠ عضواً، تم بعدها انتخاب المكتب التنفيذي المكون من ٢١ عضواً في الرابع من أيار واجتمع أعضاء المكتب التنفيذي في المرحلة الثانية في الحادي عشر من أيار الجاري لانتخاب أعضاء هيئة السكرتارية المكونة من ١٠ أعضاء، وتم انتخاب السادة المدرجة أسمائهم أدناه

١ وديع بريخو، رئيساً لهيئة السكرتارية

مؤلل رزوقي، نائب الرئيس ٣ إيدي ريس، نائب الرئيس ٤ نجيب ريس، معاون إداري ٥ أسومة قرانا، سكرتير المجلس ٦ ماجد عزيز شماني، رئيس اللجنة المالية ٧ قيس يونان، رئيس لجنة العلاقات العامة ٨ ديفيد أتويا، رئيس اللجنة الثقافية ٩ شوكت قلو، رئيس اللجنة الإجتماعية والفنية ١٠ رافي أنتياس، رئيس لجنة الرياضة والشباب ١١ د قرياقوس حنا، عضواً ١٢ حميد العيسى، عضواً ١٣ سمير هرمز، عضواً

أما أعضاء المكتب التنفيذي المنتخبون فهم سناء منصور، وديع بريخو، رافي أنتياس ريس، منهل رزوقي، سمير هرمز، ماثيو أوراه، د قرياقوس حنا، أسومة قرانا، ماجد عزيز شماني، سليمان ختي، قيس يونان، سالم كجوجا، عبد ملخا، ديفيد أتويا، شوكت قلو، خيري يوسف، حميد العيسى، أنيب زرا والأعضاء الاحتياط ولسن ليلو، محمود زيتونة، إسحق قوجا