



يسر أسرة تحرير بهرا أن تتقدم بالتهنئة الخالصة إلى الفنان الكلدو آشوري المبدع الدكتور ريكاردوس يوسف بمناسبة تعيينه رئيساً لقسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، متمنين له دوام التوفيق والنجاح

ماجست

نيوى كرم حسو
حصلت الطالبة ايناس بهنام مجموع من بخديدا على شهادة الماجستير بدرجة جيد جداً على رسالتها الموسومة ببناء إختبار المعرفة القانونية ونموذج النمط الجسمي والمزاجي للاعبين أتديّة القطر بالريشة الطائرة في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل

وتألفت لجنة المناقشة من المشرف أ م دسيهان محمد الزهيري رئيس اللجنة ثامر داود سليمان عضواً أ م د وليد وعد الله على عضواً أ م د ثيلام يونس علاوي
كما حصلت الطالبة منى مبارك عبد الله حنو من اهالي بخديدا أيضاً على شهادة الماجستير بتقدير جيد جداً في كلية الهندسة قسم المدني في جامعة الموصل بتاريخ ١٨ نيسان ٢٠٠٥ عن رسالتها المعنونة دراسة سلوك الاحناء للمقاطع الخرسانية المسلحة تحت تأثير الاحمال الدورية وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور حسين محمد حسين رئيساً والاستاذ الدكتور سعد علي الطعان عضواً والاستاذ الدكتور عبد الحكيم حامد احمد عضواً والدكتور بيار جعفر السيفاتي مشرفاً وعضواً

تهنئة من والدين جوزيف وفرانسيس لطفتهما البكر مارينا لاطفالها الشبعة الثانية من عمرها العديد وسط الاهل والاحبة في سذني باستراليا
وتهنئة خالصة من الجد كوركيس اوشانا والجددة مريم موشى والخالين اشور وسركون والخالات نعلية ومارية والثور وهندية ونينوى بيرسفى للحبيبة مارينا مبتهلين للرب ان يمد في عمرها وعقبال مائة شمعة يارب

نحن شعب واحد لا تفرقنا التسميات

من قرى وأقضية سهل نينوى، فعائق الجبل السهل ليثمر مناسبة اجتماعية جميلة بأجوائها ومناخها وفعاليتها وتضمنت السفارة مسابقات وبرامج وحفلا غنائيا أحبته فرقة نوهدرا الموسيقية بأصوات مطربها الهواة، كما شارك في الغناء الفنان المعروف جنان ساوا ببعض أغانيه الجميلة



كما شرفنا حضور ابناء شعبنا بطبيعتها،

دعوى بهرا
تحت شعار نحن شعب واحد لا تفرقنا التسميات أقام المركز الثقافي الآشوري فرع دهوك، ونادي نوهدرا الاجتماعي سفرة عائلية الى قرية بلجاني بمحافظة دهوك وشهدت حضوراً كبيراً لا يقل عن ألفي شخص من ابناء شعبنا الكلدو آشوري السرياتي الذين زينوا تلال ووديان هذه القرية النموذجية والرائعة

أنا داود.. موهبة جديدة في ما الدراجات العراقية

ماهي الصعوبات التي واجهتك؟
الصعوبات كانت كثيرة وأولها دراجتي الفقيرة التي استعرتها من الاتحاد العراقي في دهوك والمسافة الطويلة بالنسبة لي بحيث أنني لم اشعر بساقي عندما وصلت لمن تهدين فوزك؟

هوائية بهذه المواصفات حيث كنت امارس ركوب الدراجة العادية في محلنا فقط من المدرب الذي يشرف على تدريبك؟
انا اتدرب بنفسي على دراجة هوائية تخص اخي ريان اللاعب الدولي بكره السنة، وهذا النوع تعلمته هنا قبل ساعة او اقل بمساعدة بعض اللاعبين
باي فة شاركت وما هي نتاجك؟
انا شاركت بصفتي ناشئة ومقدمة في نفس الوقت حيث اتمثل النادي وشعبي، ففي اليوم للدراجات الهوائية والسيد سكرتير الاتحاد حميد المشهداني واللاعبون واللاعبات اللذين شاركوا في السباق وهدت أنا معجزة البطولة بسبب صغر سنها وحجمها والمسافة الطويلة التي قطعتها بدون تهينة مسبقة، وتحدثت كل الصعاب والعواقب التي وقعت في طريقها
وتسليط الضوء اكثر التقنياتها اثناء تواجدا هناك

أجرى اللقاء: هرمز موشي
افرت بسطولة العراق للدراجات الهوائية الاخيرة والتي استضافتها محافظة دهوك قبل فترة، ولادة موهبة جديدة في عالم الدراجات الهوائية العراقية للمسافات الطويلة، وهي لاعبة نادي سنحاريب الرياضي آنا داود رين التي تعتبر اصغر لاعبة في العراق تشارك بهذا النوع من الرياضة والتبستت جدارتها ويتفوق عال، هذا ما أكده وراه كل المعنيين في هذه البطولة، وأشاد بها السيد منذر الواعظ رئيس الاتحاد العراقي المركزي للدراجات الهوائية والسيد سكرتير الاتحاد حميد المشهداني واللاعبون واللاعبات اللذين شاركوا في السباق وهدت أنا معجزة البطولة بسبب صغر سنها وحجمها والمسافة الطويلة التي قطعتها بدون تهينة مسبقة، وتحدثت كل الصعاب والعواقب التي وقعت في طريقها
وتسليط الضوء اكثر التقنياتها اثناء تواجدا هناك

اهدى فوزي هذا لأبناء شعبي الكلدو آشوري السرياتي والى اعضاء الحركة الديمقراطية الآشورية والى النادي وعائلتي جميعاً
كلمة اخيرة؟
في البداية اشكر اتحاد الدراجات الهوائية في دهوك والمسؤولين على الرياضة في المحافظة والهيئة الادارية لنادي سنحاريب الرياضي على تشجيعهم ومتابعتهم المستمرة لي واطالب المسؤولين في المجلس الاعلى للرياضة في دهوك بتوفير دراجات هوائية لنا ذات مواصفات دولية ليتسنى لنا المشاركة في البطولات مستقبلاً وانا بدوري أودعهم بالفضل والنتائج واشكر جريدة بهرا على هذا الاهتمام واللقاء معي

الاول للسباق انطلقت المتسابقات وانا مع ١٢ متسابقة لقطع مسافة ٢٥ كم من قرية كوري كالفاتا الى ناحية ماتيكا وكانت ضمن المشاركات بطلات العرب والعراق امثال رشا رفعت من الكهرياء صاحبة برونزية الدورة العربية في الجزائر و حلاموفق من اللدواتية بطلة العراق وغيرهن من بطلات القطر، وجنت في المركز الرابع، وفي اليوم التالي كان هناك سباق التحدي بالنسبة لي بعد ان تعلمت من اليوم الاول، وكان سباق فردي ضد الساعة لقطع مسافة ١٥ كم وانطلقت المتسابقات قبلي وانا انطلقت ثالثة وكان الفارق اربع دقائق، والكل كان يشجعني وتجاوزت الجميع ووصلت اولاً الى خط النهاية وسط دهشة الجميع بعد ان تركت بطلات القطر خلفي ونلت جائزة من قبل رئيس الاتحاد والمسؤولين هنا

ماذا يقوول تاريخ ميلادك ومتى دخلت النادي؟
الفضل ان تسألني متى ولدت حينها سأقول لك بسألني ونادي سنحاريب الرياضي ولدنا توأمان في عام ١٩٩٢ وفي هذا اليوم اي يوم فوزي ومشاركتي تحتفل كلينا انا والنادي بعيد ميلادنا الثالث عشر، إنها صدفة أليس كذلك وانا طالبة في الصف الاول في ثانوية نصيبين السرياتي
متى بدأت ممارسة هذه اللعبة؟
بدايتي كانت مع السلة وكرة القدم وحالياً امارس كرة الطائرة مع اخوتي في النادي وانا لاعبة اساسية في ثانوية نصيبين السرياتي انا امارسها لأول مرة بهذه الصورة منذ ولادتي، وانا في عمري لم اركب دراجة

مدير مزدوج
جورج هسدو
g_hasedo@hotmail.com

يقول الكاتب والباحث العراقي سليم مطر كل المجتمعات البشرية، أفراد وجماعات، تعاني عادة من ازدواجية في الشخصية بين ميول وسلوكيات وأخلاقيات متناقضة لهذا السبب اضطرت البشرية أن تبعد القوانين الاخلاقية والدينية والحكومية لكي تحد من تردد الإنسان وتوحد المجتمع ضمن سلوك ونظام موحد ومشارك متفق عليه لكن هذه الازدواجية تختلف في حدتها بين الافراد والمجتمعات المختلفة، حسب ظروف وتربية وتاريخ كل فرد ومجتمع إنتهى الاقتباس إذاً الازدواجية الشخصية التي تصيب الأشخاص والشعوب هي أمر واقع وموجود، ولتلافي أضرار ذلك الى أكبر حد ممكن وبغيره من الاسباب وجدت القوانين والنظم الإنسانية وأبو إسمايل بيده العصا ويعرف شغلته كما أن مطر يشير أيضاً الى أن ازدياد حدة الازدواجية أو خفتها ترتبط بمدى استقرار أو تذبذب ظروف وتربية وتاريخ الأفراد والجماعات، أي كلما شهدوا استقراراً خفت حالة الازدواجية لديهم وبالعكس

بناءً على ذلك فإنه يجوز لنا أن نقول ان اكبر مجتمع يعاني من ازدواجية في التعامل ما بين أفرادها وفيما بينهم وبين مؤسساتهم المدنية والحكومية هو مجتمعنا العراقي وماكو نخلة ما هزها الهوة فالقوانين عندنا أصبحت مرنة الى درجة الانقطاع، وباتت غير ملازمة حتى لرجال القانون أنفسهم، لا بل أنها لم تصل حتى الى مرحلة أن تكون حبراً على ورق، إنتظاراً الى كتابة الدستور وما يليه أما ظروفنا وتربيتنا البيئية والمجتمعية وتاريخنا، فما شاء الله عليهم من عدم الاستقرار والتأرجح والافتلات والتردي والغزو والاحتلال ويا حوم أتبع لو جرينا عليه فمن غير المعقول ولا الإنصاف أن نحمل الفرد العراقي مسؤولية الازدواجية الشخصية عنده كاملة، ولا أن نطالبه بأكثر أو بأحسن مما عاشه وتربى عليه من السلوكيات والتصرفات الخاطئة أو المعيبة كما أنه ليس من الحكمة ولا الرجاحة أن نبقى أسرى أمراضنا الاجتماعية الموروثة وماضينا الياس الذي فرض علينا تلقى كما هو لا كما كنا نريد له أن يكون ولا أيضاً أن نطالب مؤسساتنا الاجتماعية والحكومية بإيجاد الحلول وتقديمها لنا على طبق من ذهب، بينما نحن قابضون في زنايات عقولنا المريضة المتحجرة أما ماذا علينا أن نفعل لنقل وليس للتخلص من حدة الازدواجية الشخصية الموجودة فينا؟ فليعزني القارئ الكريم لأني لا أعرف ما هو الحل، وإلا كنت قد عالجت نفسي من الازدواجية التي أعاني منها منذ اللحظة التي سمعت فيها بعبارة شكواشكو؟؟

لكن وفي هذا السياق سوف أسرد حادثة حصلت معي قبل التحرير، لا لا أقصد قبل الاحتلال، بصراحة كانت على ما أتذكر بالضبط قبل أن تحصل البرازيل على كأس العالم الاخيرة لكرة القدم هيجي أمن فقي أحد الأيام وأنا اركن سيارتي في مكان اخترته لتبقى فيه تحت أنظاري بينما أتسوق حاجيات منزلية كنت قد أمرت بإحضارها، فأجاني شرطي المرور وهو يصرخ عالياً هيه لا تبقى السيارة هناك وعندما همت بالركوب ثانية لاحظت وجود سيارة أخرى مركونة في نفس الموقع، فبدلت رأبي وقلت له وماذا في ذلك؟ قال بصوت أخف بعد أن اقترب مني ممنوع سوف تتسبب بلزاحم قلت وهل هذا الواقف هنا لا يفعل؟ قال إنها سيارة المدير فقلت وماذا في ذلك فأنا أيضاً مدير، لكنه صدمني بجوابه حين قال نعم لكلك لست مديري

بغداد/ سام وليم
أصدر فرع الرصافة لإتحاد الطلبة والشبيبة الكلدو آشوري كراساً ثقافياً علمياً باسم نابو
ومعنى نابو هو المتكلم أو فصيح اللسان وهو إله الحكمة والمعرفة والفنون والعلوم في حضارة وادي الرافدين
وقد تضمن هذا العدد مقالات ومواد متنوعة منها الأول من نيسان سنحاريب أويتر، عظمة الفن الآشوري نورا يوسف باديان، الوحدة طريق الخلود أورنيا آشور، الفكر والرؤيا الإنسانية في العراق قديماً جواتينا آشور، إينك على طريق النجاح خاوا أوشاته، الثقافة من وجهة نظر خاصة نينوس نيسان، بالإضافة إلى لقاء مع مدرسة التعليم السرياتي في بغداد بان انويا ولقاء مع الفنان المبدع ثابت ميخائيل فضلاً عن ركن التسمية
والكراس يصدر باللغتين العربية والسريانية، وتتألف أسرة التحرير من الإشراف نينوس نيسان مروحي، القسم العربي ادمون عبود اسطيفان، القسم السرياتي بهاء ألبير اسكندر، التنضيد رافل ضياء، للتصميم والإخراج الفني سردم بيث شموويل
والكراس من الحجم المتوسط ويقع في ٦٠ صفحة
الجدير بالذكر أن اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدو آشوري يصدر أيضاً صحيفة شهرية باسم ميزلنا المسيرة تعنى بالشؤون الطلابية وشؤون عامة أخرى ومجلة أربابيلو وهي مجلة فصلية متنوعة