

دخان له معنى آخر

حميد الموسوي / بغداد

الدخان الأبيض الثلجي الذي تصاعد من كنيسة القديس بطرس في الساعة الخامسة وسبعة عشر دقيقة من يوم الثلاثاء ١٩ نيسان بدأ وكأنه السر الإلهي لعروج روح الابن يوحنا بولس الثاني ومضى كما مضى الصلحاء الذين سبقوه، لم يترك صفراء ولا بيضاء ولم يخلف من متاع الدنيا الغائبة ما تختلف في توزيعه الأراء أو تطمع فيه النفوس أو تنتازع عليه الورثة، وإمعاناً في التواضع وإحتقار الدنيا الغائبة أوصى بأن يوضع جثمانه على التراب في مثنواه الأخير منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى، وهذا من كبر العبر على ان ذكرنا هذا لا ينفع الغائب الحاضر شيناً، فقد ادى ما عليه



متمنين له النجاح في اداء رسالته داعين له بالتوفيق في حمل هذه الامانة الثقيلة لا يبد ان نفس إجلاً وإستذكراً للاب الراحل يوحنا بولس الثاني معزين أنفسنا بأن الخلود لله تعالى وحده وإن مشيخته فوق كل الارادات وكل من عليها فإن معتبرين بسيرة الفقيه أقوالاً وأفعالاً، فقد عاش من الراعي الجديد قد وضع من بين أولويات عمله مسألة التقريب والحوار بين المسيحية والاسلام ولعمري انها اولوية لامست مكان الخطر كونها تأتي في وقت إنتهت فيه المدار بالشروع والإرهاب المتسمر بلباس الدين ظلاماً وعدواناً مما وضع الدين في صورة مظلمة غير الصورة التي أرادها الله لبني البشر، من هنا تطلعتنا للدخان الأبيض أملين ان يسهم وبقوة بإزاحة لوثة الدخان الأحمر التي تحولت غباراً أسوداً مخيفاً عكر

وترك ذكراً كان لزاماً علينا ومن باب الوفاء والعرفان ورد الجميل أن نضعه نصب أعيننا كما اتنا قد لا نضيف للراعي القسام جديداً سوى كوننا صوت تأييد وشد أزر لمهمته الشاقة في التقريب بين الاديان لدفع ما يمكن دفعه من شرور ودرء الولايات التي تهدد مستقبل البشرية جهد المستطاع، حيث ان الراعي الجديد قد وضع من بين أولويات عمله مسألة التقريب والحوار بين المسيحية والاسلام ولعمري انها اولوية لامست مكان الخطر كونها تأتي في وقت إنتهت فيه المدار بالشروع والإرهاب المتسمر بلباس الدين ظلاماً وعدواناً مما وضع الدين في صورة مظلمة غير الصورة التي أرادها الله لبني البشر، من هنا تطلعتنا للدخان الأبيض أملين ان يسهم وبقوة بإزاحة لوثة الدخان الأحمر التي تحولت غباراً أسوداً مخيفاً عكر

تصاعد الدخان البنفسجي وها هو

عجيب أمور.. غريب قضية

سليمان الخطيب
s_a_alkhateeb@yahoo.com

مقابر
قال مسؤول كبير في وزارة حقوق الإنسان إن وزارته أنجزت إحصاءاً دقيقاً بالمقابر الجماعية للعقود الثلاثة الماضية لغرض تقديمه للمحكمة الجنائية الخاصة بجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية وأضاف صديقي للنيام إن الوزارة لم تنجز إحصاءاً بالمقابر الجماعية للسنين الماضيين من ٩ نيسان ٢٠٠٣ حتى اليوم لتقديمها إلى نفس المحكمة

منحة
كشف البنك الدولي عن تقديمه منحة مالية بقيمة ٢٠ مليون دولار إلى إحدى الوزارات عدنا بهدف إنشاء واستكمال عدد من المشاريع في مختلف المحافظات

مسؤول كبير في هذه الوزارة أقر بأن وزارته صارت في موقف محرج عقب قيام البنك بالكشف عن المنحة بهذه السرعة

قسم
اعترض بعض الأخوة على خلو القسم الذي أدته الحكومة العراقية الجديدة من عبارة وأحافظ على نظامه الديمقراطي الاتحادي

لكن أحداً ومنذ عهد مجلس الحكم حتى الآن، لم يعترض على خلو القسم من عبارة وأحافظ على استقلالية قراره

مصروفات
أظهر استطلاع أجراه مؤخرًا معهد غالوب لشبكة سي إن إن الأمريكية وصحيفة يو إس أي تودي أن غالبية الأميركيين يعتقدون أن حرب العراق لا تستحق كل هذه المصروفات

ولكن لماذا أنتم مستاءون من المصروفات طالما كانت الواردات أكبر في اليوم التالي

حماية
لو كانت الأقدار قد شاعت أن يتم انتخابي وزيراً أو مسؤولاً كبيراً في العراق الجديد، لاخترت طاقماً للحماية يتألف من تانسي عجم، هيفاء وهبي، أيسا، روبي، شاكيرا، ماريما، مي حريزي، وبهذا كنت سأضمن عدم تعرضي لأية محاولة اغتيال، لا بل ربما كان الكثير من المسلحين سيلفون أسلحتهم ويلتحقون بطاقم الحماية

تنويه حصلت على هذه الأسماء من حفيدتي البالغة من العمر ١٠ سنوات، وقت بعدها باستدعاء والديها فوراً إلى مكنتي الخاص في دار رعاية الطفولة

مكافحة جرائم الاختطاف من واجبات الشرطة والأمن

عصام هازم / بغداد

استناداً للتقارير الغربية فإن أكثر من خمسة آلاف عراقي قد اختطف منذ سقوط نظام صدام وإن حوالي ألفاً فقط من ذوي الضحايا قد أبلغوا أجهزة الشرطة بحوادث الاختطاف مما يثير القلق الشديد لدى عوائل الضحايا هو عدم تقديم ضمانات أكيدة لاستعادة ذويهم سالمين بعد دفعهم الفدية إلى مختطفينهم، فأحياناً تستلم العصابة الإجرامية مبلغ الفدية وتبلغ عائلة الضحية بمكان وجود جثته وفي حالات كثيرة يتعرض المختطف إلى الضرب المبرح أو التعذيب الجسدي والنفسي أو إلى الاختصاب قبل تسليمه إلى ذويه أو التخلص منه وفي بعض الأحيان يطلق على أحد أطرافه النار قبل اطلاق سراحه

بأبغض الأثمان من أجل اطلاق سراح أبنائهم لقد ولدت حالات الخطف ردود فعل عنيفة لدى الشارع العراقي وأثرت بشكل خطير على سلوك المواطنين ونمط حياتهم وتصرفاتهم ويسود الخوف والقلق منذ خروج الاطفال إلى المدارس ولغاية عودتهم، وعند تأخرهم لأي سبب كان، تزداد حالة القلق والهلع فيضطرب رب الأسرة إلى الخروج للبحث عن طفله فيما تبقى الأم مرتبكة تنتظر على باب الدار قدوم فلذة كبدها

ينتمز الناس من تفشّي هذه الجريمة الخطيرة في أوصال المجتمع دون أن تواجه بحزم من قبل الشرطة وأجهزة الأمن وبسبب فقدان الثقة، تقع عائلة الضحية بين أمرين، إما إبلاغ الشرطة مع وجود شكوك بتعاون عناصر منها مع شبكات الاختطاف وبالتالي تكون العقابية وخيمة، وإما الاصيصاع ودفع مبلغ الفدية الباهظ للكلفة وبدون ضمانات بعودة المختطف وبعض الناس من يقول بأن رجال الشرطة أنفسهم ينصحون في حالات كثيرة ذوو الضحايا بدفع مبلغ الفدية إذا رغوا بعودة أبنائهم



ماروغريت حسن
الاعتقل خاطفوها وقاتلها مؤخرًا

وبكلفة أقل، مما يفرح عائلة الضحية، وهؤلاء الوكلاء الذين يسمون أنفسهم بالمتعهدين يفتربون جداً من سكن العائلة المستهدفة ويطلعون بأنفسهم على القدرة القصوى لإمكانياتها المادية، فتمت معهم المساومة التي تستمر لأيام حتى يستترزف منهم آخر دينار يمكن دفعه

ولكي تضمن العائلة على سلامة وعودة ولديها، يتعهد الوكيل بعدم دفع أي مبلغ له إلا بعد استعادة المختطف، ويقنعهم بأنه سيقدّم نفسه رهينة مقابل ذلك فإذا امتنعت العائلة عن الدفع فسيدفع حياته ثم ذلك، وطبعاً فإن عائلة الضحية التي لديها ضمير حسي لا ترتضى أن يقتل من قدم لها هذه المساعدة الإنسانية بعودة عزيز وبثمن أقل

رأي في نشأة اللهجات الكية

كان هذا عنوان المحاضرة التي ألقاها السيد عمانونيل شكوانا ضمن نشاط أسبوعية الثلاثاء الثقافية لجمعية آشور باتيغال في بغداد

واستهل المحاضر موضوعه بعرض رأيين حول هذا الشأن يمثل الأول في أن اللهجات المحكية انبثقت عن اللغة الأم الفصحى ثم اختلفت عن بعضها وعن اللغة الأم بسبب احتكاكها باللغات الأخرى، فيما يقول الثاني ان اللغات المحكية هي الأقدم حيث نشأت أولاً ثم شهدت تغيرات نتيجة احتياح سياسي أو عسكري أو ثقافي للمنطقة التي انتشرت فيها

وقدم المحاضر بعض الأمثلة لمفردات أجنبية شاع استخدامها في اللغة العربية في وقت مضى مثل خستخانة، أكزخانة، دربول، شوفير، أفوكاتو ومفردات أخرى أقل استعمالاً لوجود بديل لها في العربية مثل سستر ممرضة، وايرمن كهربائي، جاخخانة مقهى ومفردات أخرى دخيلة لآلات قسيدي الاستعمال لصعوبة تداول نظيراتها بالعربية مثل فيتر ميكانيكي سيارات، بنجرجي ضلاع، ستوديو صالة تصوير، سكن مساعد السائق وشهدت فقرة الأسئلة بعض المداخلات والإضافات التي أغتت المحاضرة وشارك فيها السادة سامي بيدوي، فهمي الياس، سعيد شامايا، بهاء البير، عادل فرج القس يونان

ثالوث الحق: إلى هيئة دعاوى الملكية / ١

يا قوم منصور هون / باطنيا
ثلاثة أمور معالجتها واجب وطني لكونها فريدة في العالم مما يستوجب على كل شرفاء ونشامى العراق ان يعملوا بجد لوضع اسم بلادهم على خارطة العالم

اطفاء الحقوق التصريفية من الاراضي الزراعية في القسرى والاريايف التي كنا نطالب بها حكومة العصر المعتم فكان يجيبنا ذوو العالقة ان الاراضي الزراعية ملك للدولة سؤالي لهم ملك الدولة لمن يكون؟

اتنا جميعاً واملكتنا ملك للدولة ونتصرف بموجب احكام ونظام الدولة فهي تتصرف معنا بقوانين وانظمة تستنها لجان وهيئات لها القدرة والدراية الكاملة إتنا نؤمن ان الاراضي الزراعية هي ملك للدولة ينبغي تقسيمها بشكل عادل على أبناء الشعب

ان القرية منذ العصور الاولى اوجدت للزراعة والكل يعلم ذلك فكيف يمكن العيش بها الذي نرجوه من اللجان وهيئات التي سستكلفها الجمعية العمومية البرلمان بسن وتشريع القاتون ان تضع نصب عينها ما يلي

ان الاراضي الزراعية في القرى لها مالكين، الاول الدولة والثاني صاحب حق التصرف لو قررت الدولة الاستيلاء اطفاء الحقوق التصريفية فيجب استحصال موافقة صاحب حق التصرف وتعويضه بما لا يقل عن ٥٠ من قيمتها لقاء تنازله عن حقه في التصرف ولو طلب صاحب حق التصرف استبدال صنفها إلى سكنية او غير ذلك فعليه استحصال موافقة الجهات ذات العلاقة وبدفع للدولة ٥٠ من قيمة الارض والاصح، التعويض تقرره اللجان وهيئات

التي ستكلف بوضع الدستور يجب ان تحصر الأسس التي بموجبها يحق للدولة اطفاء الحقوق التصريفية من الاراضي الزراعية في القرية بما يلي

أ اذا تقرر اعتبار القرية نموذجية وذلك بعد استحصال الجهات الرسمية موافقة أبناء القرية

ب اذا قررت الدولة انشاء بناية لخدمة القسرية مثل المدارس والمستوصفات وغير ذلك

ج اذا قررت الدولة انشاء بناية لصيانة امن الدولة ومنشأتها في الحالة أ توضع القرية تحت تصرف بلدية المحافظة والقضاء او الناحية ويجب ان يتم تعويض صاحب حق التصرف

قرر النظام المقبور آنذاك اطفاء الحقوق التصريفية لمئات الدونمات ووزعت سندات التمليك على مئات

من الاشخاص مسقط رأسهم ليس قرية باطنيا وابناء قرية باطنيا بحاجة إلى قطع اراض ليشتدوا لهم دورا هل تحقق المثل القائل مالي وحرم علي؟

بحجج واهية يتم اطلاق التسمية على المناطق واعتبارها قصبية التي لم نسمع بها سابقاً في سلم التقسيمات الادارية بحجة شمولها بالخدمات البلدية والله لم تقدم إلى بلدية تكليف اي خدمة والنظام المقبور موجود والكل يشهد بذلك وليست وحدها وإنما كل القرى التي اغلب سكانها مسيحيون؟ ان النظام الخائب كان يقتل كل اطراف الشعب العراقي بالمواجهة الا الشعب المسيحي فكان يطعنه في الظهر

أليس هذا تعمداً؟ فقد صدر ما يسمى مجلس الثورة قراره السنيء الصيت ١١٧ وتشعباته وتفرعاته وتعليماته بنية اخبث منه

وبعد سقوطه اصدر مجلس الحكم الانتقالي المنحل قراره ٥٠ في ٩ ٢٠٠٣ ابطال بموجبه مفعول تلك القرارات الجائرة بعدها جاء في قانون ادارة الدولة المادة ٥٨ الفقرة ٤ البند ج بأن سندات بلدية تكليف باطلة لانها صادرة من جهة ظالمة ولماذا لم تكلف لجنة من القضاء القامقامية، البلدية، التسجيل العقاري وتسنده هذه اللجنة إلى افادات ناس مسنين بعد ادائهم اليمين القانونية وميدانياً لاعادة تلك الاراضي إلى اصحابها الشرعيين الذين ورثوها من آباؤهم وأجدادهم وتعويض اولئك الذين ملكوا قسط اراض في قرية باطنيا بقطع في مساقط رؤوسهم هل يمكن لأي انسان ان لا يكون له مسقط رأس فكل انسان لا بد ان ينسجم مع ابناء جنسه

يبقى السؤال مطروحاً، هل إن الأمن والشرطة العراقية عاجزة فعلاً على تقديم المساعدة للحد من هذه الجرائم التي تشكل خطراً للقوانين العالمية إحدى أكثر الجرائم خطورة على المجتمعات وعلى الأمن الوطني؟، أليس بمقتدور وزارة الداخلية ان تخصص وحدات متدربة وكفوءة تنصب الكمان وتراقب عن كذب لحظة استلام الخاطفين للفدية ومن ثم تلاصقهم حتى مقراتهم وأوكارهم والقضاء القبض عليهم؟ إن هذا الفعل بالتأكيد سيرد عصابات الاختطاف ويولد لديهم شعوراً بإستحالة تسلّم الفدية طالما أن أجهزة الأمن قادرة على الإمساك بهم ولكن قيل أن تشكل هذه الوحدات، لا بد ان يسبقها إصدار إعلان من وزارة الداخلية تعلن فيه العفو عن بعض ضعاف النفوس من رجال الشرطة المتعاونين مع عصابات من رجال تزويدهم بالمعلومات عن البلاغات التي تصلهم من عوائل الضحايا فيمكن لهذه الفئة الضالة من رجال الشرطة أن تال العفو بشرط إبلاغ الأجهزة الأمنية بالمعلومات لتسهيل القاء القبض على العصابات وعلى العالقة



لوحة للفنان أياد الموسوي، موقع كتابات