عجيب أمور.. غريب قضية

سليمان الخطيب
S_d_alkhateeb@yahoo.com

صدّام جديد

منذ مدة وصديقي اللئيم يحاول المشاركة في بعض فقرات هذا العمود وأنا أمنعه

هذه المرة أنا الذي طلبت منه أن يعلق على ما جرى في سهل نينوى، فقال

البداية غدر الغادرون، والنهاية سيخسأ الخاسئون

الديمقراطي الباكستاني

حدثني صديق فقال بما أنك كاتب محترف أخبرني، من خلال مثل شعبي أو بيت شعري، عن رأيك بما جرى في سهل نينوى، فقلت

لا تنه عن خُلُقٍ وتأتي مثله

عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيمُ

مستقبل

في لقاء أجرته إحدى الفضائيات العربية مع عدد من الوزراء العراقيين في الحكومة المؤقتة توجهت إليهم بالسؤال الآتي الآن وقد جرت انتخابات حرة قد تؤدي إلى تغيير كبير في الحقائب الوزارية، كيف استعددتم لهذا الأمر؟، فكانت الإجابة لقد قمنا بتأمين لا مستقبلنا وحسب بل مستقبل أحفاد أحفادنا

عناوين في الأخبار

عناصر طارئة على محافظة نينوى يحاولون تغيير ألقابها من أم الربيعين إلى أم الرُعبَين ، ومن الحدباء إلى النكباء

أبو مصعب الزرقاوي يعلن تعليق عملياته ليوم غد الاثنين فقط ابتهاجا بعيد الحب

د فريد إيار يكشف أنه يتمنى لو كان الإعلان عن نتائج الانتخابات في ٣٠ شباط الجاري

إنفراج واضح في أزمة الوقود استعدادا للبدء بأزمة جديدة

ستار أكاديمي

أعلنت المسز رولا مديرة ستار أكاديمي أن كل من السادة رئيس جمهورية العراق ووزير الكهرباء ووزير النفط مرشحون ليكونوا النومينيز في الفترة القليلة القادمة

شرطي

اعترف ضابط شرطة سويدي كبير أنه سرق مصرفا ثم عاد للتحقيق في الجريمة بنفسه

وقال هذا الضابط للصحفيين بعد التحقيق إن الشرطة لم تتوصل إلى خيوط لكشف الجريمة

صديقي اللئيم قال يبدو أن هذا الشرطي وبعد تخرجه في أكاديمية الشرطة السويدية أمضى فترة التطبيق عندنا

No.. No. Go.. Go

مواطن عراقي يسكن إحدى ضواحي بغداد ويمتلك في منزله الريفي عددا من الأغنام استيقظ فجرا قبل يومين على صوت حركة وجلَبة في حديقته، وما أن حاول أن يطل من الباب ليستطلع الأمر حتى جاءه صوت حاد يصرخ نو نو، كو كو، فضنّ المسكين أن قوات أميركية تقوم بمداهمة المنطقة

وعند الصباح تبين له أنهم كانوا لصوصا محليين من ولد المنطقة وقد سرقوا أغنامه

فاز الناخبون.. وخاب اللّادنيون

الأصابع الـ تحبّرت بحنّاء العرس العراقي فقأت عيون الإرهاب المتقيحة

حميد الموسوي/ بغداد

وكما يشرنب الجنين من ظلمات الرحم الثلاث الى عالم الحياة الرحب صارخاً بأعلى صوته صرخة إنتصار الإرادة على القهر مثبتاً وجوده إشرأبت الانتخابات العراقية بعنقها البض بعد ولادة عسيرة ومخاض مضن لقد جاءت طبيعية معافاة برغم كل ما أُريد لها من سوء، وبرغم كل محاولات الإجهاض والإسقاط التي احاطت بها، برغم كل الظروف والأجواء التي لوث الظلاميون نسيمها، برغم إشتداد الهجمة وتكالب قوى الشر والبغي

وكونها التجربة الرائدة والأبرز في تاريخ العراق والعرب جميعاً وما يكتنفها من مخاطر ومصاعب لم يثن المشرفون على تبنيها وتنظيمها عن مواصلة جهودهم الحثيثة وبذل قصارى طاقاتهم من أجل إتمامها على أحسن وجه وإظهارها بأروع صورة بحيث صارت مثار إعجاب ومضرب أمثال وإشادة على جميع الأصعدة العالمية حسب ما تناقلته وسائل الإعلام وسجلته شهادات شرفاء العالم إذ مع شدة أجواء الخوف والرعب، والتهديد بالطرد وسحب الإقامة من عراقيي الخارج، ووضع العراقيل وحجر العثرة في طريق الناخبين بإبعاد مراكز الانتخاب عن مناطق تواجدهم وحصرهم بفترة زمنية قصيرة، والتعتيم الإعلامي على القوائم المشاركة وعلى العملية الانتخابية برمتها، برغم ذلك وغيره تقاطر العراقيون من كل حدب وصوب فرحين مستبشرين متحدين الصعاب حتى إضطر البعض منهم للسفر الى دولة اخرى لعدم وجود مركز انتخابي في الدولة التي يقيم فيها، وشهد العالم بأسره رقصات ودبكات العراقيين بأزيائهم التقليدية وسمع طرباً اهازيج وزغاريد النسوة العراقيات إبتهاجاً لم يألفه في أي عيد قومي أو ديني أو وطني، كما تعاطف العالم مع دموع العراقيين في الغربة وهي تنهمر من مآق فاضت بها عواطفه الجياشة حنيناً لوطن حرمهم الطغاة المستبدون إستنشاق عطره دموع الفرح والحزن في آن واحد فرح بعرس لم يعهدوه بولادة وطن جديد وحزن على أرواح شهداء العراق البررة صانعي هذا الإنجاز الذي لم يشهدوا عرسه

وبعكس توقعات المتشائمين الحاقدين، وتصورات وأماني المخربين الخائبة بل فوق رجاء المتفائلين والمتعاطفين جاءت المفاجأة المدوية، فقد إلتقى مهرجان الداخل الانتخابي بكرنفال الخارج الزاهي ليعانقا حب العراق معا فمنذ الصباح الباكر هرع العراقيون شيباً وشباناً رجالاً ونساءاً في سباق ماراثوني فريد نحو صناديق الإقتراع وحتى المناطق التي راهن المغرضون عليها كان الإقبال فيها مخيباً لآمالهم وأدعى الى نكوصهم بل أن الكثير من المناطق التي حرمت من المراكز الانتخابية مثل قضاء الحمدانية في الموصل ومناطق البصرة خرجوا في مظاهرات سلمية يطالبون بحقهم في المشاركة بهذه التجربة الرائدة ولم تثن

الناخبين تهديدات وتفجيرات المخربين الكهوفيين، وبدت إطلاقاتهم الخائرة بائسة وكأنها العاب نارية لم يأبه بها الناخبون وهي تتهاوى في سماء المراكز الانتخابية

كان من البديهي ان تفوق التصورات، وتتجاوز التوقعات تدهش الأصدقاء وتغيض الأعداء وتقتل المعترضين غماً وكمداً، فنسبة المشاركة لم تحصل في أرقى دول العالم نضوجاً سياسياً وإستقراراً امنياً ووعياً ثقافياً كما لم يدر في خلد أحد تلك المشاهد التي لم وان تتكرر في تاريخ الانتخابات العالمية فالعراقيون وحدهم قادرون على صنعها والتفرد بها

أن يودع المفجوعون فقيدهم في المستشفى ويذهبون للإدلاء بأصواتهم ثم يعودون لدفنه

أن تلد سيدة مولودها المبارك في مركز انتخابي

أن يُجلب شيخ على نقالة مستشفى وكمامة الأوكسجين تلثم وجهه

أن يلفظ مسنٌ أنفاسه بعد وضع البطاقة الانتخابية في الصندوق

أن تُحمل العجائز الطاعنات في السن على ظهور الأولاد والأحفاد

أن تتدافع عجلات المقعدين والمعاقين بلهفة أمام أبواب المراكز الانتخابية

أن يتلمس المكفوفون الورقة الانتخابية ويقبلونها قبل وضعها في الصندوق

أن يأتي المسن اليهودي العراقي مراد داود من اسرائيل الى الأردن ببطاقته القديمة ١٩٥٠ ليشارك وطنه الأم عرسه

وأن وأن وأن يشع الزهو والسرور من الأصابع المغموسة في المحابر وكأنها تتضمخ بحناء عرس حبيب

بل كأن كل أصبع يفقأ عيناً من عيون الإرهاب المتوحشة

ولم يكن من قبيل المصادفة ولا ضرباً من مواءمة وليس ذلك بكثير أو غريب على العراقيين وهم إمتداد الحضارات الإنسانية السومرية والآشورية والبابلية التي يشع ألقها منيراً دياجير الصحارى والكهوف

إنحناءة تبجيل وتعظيم لشهداء العراق البررة من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه الذين رووا بدمائهم الزكية هذه الشجرة التي أورقت نوراً بتضحياتهم على مدى السنين العجاف السود والتي سيقطف ثمارها الأولاد والأحفاد إن شاء الله

تحيات شكر وتقدير لأفراد الحرس الوطني والشرطة العراقية والمتطوعين وخاصة الذين ضحوا بحياتهم حفاظاً ودفاعاً عن أرواح شعبهم وصموداً بوجه ضباع الغدر المتوحشة

وأملنا ورجاؤنا بمرشحينا الأكارم والذين وُضعت الأمانة في أعناقهم وأُلقيت الثقة على اكتافهم أن يتفانوا في خدمة شعبهم الذي لم يخذلهم ويذوبوا إخلاصاً بأعمار ما تهدم من نفوس وإشادة ما تهاوى من شموخ هذا البلد العريق وتعويض شعبهم بمحو كل وجع السنين السود، وغسل كل أوضار العسف والإستبداد التي حفرت في الأجساد المرهوقة

وستبقى هذه التجربة الرائدة عنواناً مشرقاً في تاريخ العراق الحديث والمرقاة الأولى في سلّم سموّ العراق وصعوده من ظلمات القهر والإستبداد الى فضاءات الحرية والديمقراطية لبناء وطن جديد بتكاتف كل القوى الخيرة

وستلاحق لعنات الله ولعنات التاريخ كل الذين تقصدوا في تخريب هذا البلد وأعانوا قوى الشر والظلام على تدميره وإيذاء أبنائه وإشاعة الرعب والذبح فيه

ووصمة عار تلطخ وجوه الذين حاولوا إفشال هذه التجربة الوضاءة ووجوه الذين تخاذلوا وإنزووا عن المسيرة الوطنية بذريعة تهديدات وهمية مخجلة فليصموا آذانهم وليلبسوا الخمار على وجوههم وليأكلوا اصابعهم ندماً فصوت الحق لن يرحم الفاشلين المتخاذلين وسيظل هاتفاً فاز الناخبون وربح المخلصون وخاب اللادنيون

اسرة ا جرة

اسرة ا جرة

اسرة ا جرة

عصام خبو بوزوه/ تلكيف

قبل أن يتطرق أي إنسان الى موضوع معين ويحاول إبداء الرأي فيه عليه أن يعتبر رؤيتهُ للأمور وما يكونهُ من آراء عن أي قضية تحدد موقفهُ منها سواءً الرفض أو التأييد أو على الأقل الحياد

والهجرة تُعتبر من أكثر الموضوعات المثيرة للنقاشات حالياً داخل المجتمع العراقي بسبب المأساة التي نعيشها منذ عقود ورغبة الناس في التخلص من هذا الواقع المؤلم وسعيها لتغيير حياة أبنائها نحو الأفضل

وهكذا قد ينضم أولياء الأمور الى جيش المروجين للهجرة دون أن يعلموا أن للهجرة وخصوصاً غير الشرعية أباء يحاولون تطويرها وتوسيعها وفق كل الطرق المتاحة والمبتكرة شبكات هائلة من هؤلاء وللأسف أكثريتهم من العراقيين تطورت في التنظيم والإتصال وأصبحوا خبراء في سلوك الأساليب الملتوية للهجرة دون إكتراث بمخاطرها الكبيرة وآثارها النفسية السيئة التي تطبعها على الضحية سواءً في الإخفاقات الحاصلة له أو على أساس الشعور بالنقص والحرمان والإغتراب

إن المروجين للهجرة يمتلكون دافعاً قوياً في سعيهم لتوسيع نشاطاهم والدعاية لهُ بين شرائح المجتمع المسحوقة لأن هذا النشاط يحقق لهم مستويات عالية من الدخول التي لا تأتي من أية أعمال اخرى بدءاً من السماسرة الذين هم على إتصال بالضحية الى الذين يساهمون في نقله ومن ثم ضمه الى مجاميع كبيرة تقطن في أحياء معينة من المدن الكبرى في الدول المجاورة للعراق تمهيداً لتسويقهم الى الخبراء بشؤون قنوات الهجرة برية، بحرية، جوية والذين يطلق عليهم إصطلاح محلي عراقي القجغجي ولا تنتهي الشبكة هنا بل تمتد الى الدول المستقبلة للهجرة المتمثلة بفئات اخرى تنسق من أجل الوافدين الجدد وإستقبالهم ريثما يتم استيفاء كامل المبلغ المتفق عليه فالعملية طويلة وذات سمة تجارية بحتة تحتوي على أطراف كثيرة قادرة على تحصيل النقود وفق حصص محددة ولكن جميع هؤلاء يتبخرون دون أثر إذا كان في الأمر تحمل لأي مسؤولية قد تترتب على خطورة أساليبهم وإستعدادهم الدائم للتخلي عن المهاجر في أي مرحلة إذا صادفت العملية متغيرات مفاجئة تؤدي الى حدوث اخفاقات

إن مشكلة الهجرة غير الشرعية كبيرة جداً وليست مجرد أساليب تنقل العراقي من بؤس الفقر والحاجة الى عواصم مليئة بالعمل والحرية مثل اثينا ومن ثم الى مخيمات الوافدين في الدول الإسكندنافية وغرب أوروبا وكندا، فسماسرة الهجرة يصرون على التفنن في المغريات التي يقدمونها لإغراء المهاجرين من ضمانات يدعون إمتلاكها للحفاظ على حياة الزبون وتصويرهم للعملية وكأنها نزهة لا تتجاوز بضعة ساعات محدودة ريثما يسحبون الأرجل الراحلة ليلقوها على الحدود في مجموعات ساكنة لا حول لها ولا قوة بعد أن إكتشف الشبان سقوطهم بين كذب السماسرة ووعودهم الفارغة وبين الآمال التي علقتها عليهم عوائل كبيرة تنتظرهم في الوطن الجريح وهكذا يحاولون مراراً حتى لو فشلوا وعلموا أن الثمن قد يكون حياتهم أو كرامتهم، لتستمر العملية وبوتائر عالية جداً لأن المادة الخام التي تعتمد عليها تجارة البشر متوفرة في العراق بكثرة، شبان يبحثون عن عمل ومستقبل دون جدوى مع إنعدام وجود أية جهة تهتم بأمرهم في بلد المنشأ، وللأسف تكون أسعارهم بخسة ريثما يجدون بلداناً يستقرون فيها

وقبل كل هذا كان المتضرر من الهجرة يملك الخيار في تصديق ما نعتبره قصصا خيالية عن عوائل كاملة لاقت مصيرها المحتوم بعد أن إرتوت من مياه البحر أو النهر أو عن معاناة الكثيرين بعد أن تخلى عنهم عرابو الهجرة عندما تتغير الخطة فتتحول جموع هائلة الى مساكين تقطعت بهم السبل في العراء مُلاحقين من الشرطة أو حرس الحدود للدول التي تسربوا الى أراضيها أو نزلاء في معسكرات قذرة يعاملون فيها كالحيوانات ريثما يتم إعادتهم مرة اخرى الى دولهم أو الى الأماكن التي قدموا منها

ومن أجل كل هذا كان المتضرر من الهجرة يملك الخيار في تصديق ما نعتبره قصصا خيالية عن عوائل كاملة لاقت مصيرها المحتوم بعد أن إرتوت من مياه البحر أو النهر أو عن معاناة الكثيرين بعد أن تخلى عنهم عرابو الهجرة عندما تتغير الخطة فتتحول جموع هائلة الى مساكين تقطعت بهم السبل في العراء مُلاحقين من الشرطة أو حرس الحدود للدول التي تسربوا الى أراضيها أو نزلاء في معسكرات قذرة يعاملون فيها كالحيوانات ريثما يتم إعادتهم مرة اخرى الى دولهم أو الى الأماكن التي قدموا منها

ومن أجل كل ما سبق ذكرهُ ينبغي على من يبدي رأياً في موضوع الهجرة أن يتذكر مسؤوليته عن كل كلمة تخرج من فمه لأن تلك الكلمة قد تجعل منه حكيماً لأنهُ تعرض الى كل جوانب العملية دون أن ينحاز اليها، أو تصنع منه سمساراً يروج للهجرة حتى لو لم يعد عليه ذلك بفلس واحد لأن كلامهُ عن محاسنها فقط شجع الكثيرين على سلوك تلك الطرق الخطرة دون معرفة مسبقة بالمساوىء المترتبة عليها

تاريخ ما أهمله التاريخ/٤

العصر الفارسي ـ السرياني في العراق(٧٩ـ ٦٦٨م): مملكة حاطرا (الحضر)

فؤاد يوسف قزانجي

حاطرا مملكة رافدينية عاشت زهاء اربعة قرون وكانت إحدى المحطات التجارية لمسيرة القوافل شرقاً وغرباً، حدودها الطبيعية هي دجلة من الشرق والفرات من الغرب وبالتحديد غرباً مدينة نمت عشتار تل عفر حتى جبال سنجار singara سنجار من الشمال الغربي ثم حصنا عبرايا الموصل حتى نصيبين او الخابور، وشرقاً حتى دجلة ومملكة حدياب التي ارتبطت معها في علاقات وثيقة وهي احدى الدويلات الرافدينية التي نشأت من الفراغ الذي احدثه القضاء على آخر امبراطورية عراقية هي الامبراطورية البابلية الكلدانية عام ٥٣٩ق م على ايدي الاقوام الايرانية والفارسية التي كانت تطمح في ارض العراق المعطاءة وقد تمتعت مملكة حاطرا باستقلال ذاتي ضمن السيطرة العامة للامبراطورية الفرثية البارثية حيث كانت ترتبط بالمركز الفرثي سواء أكان في سلوقية او قطيسفون بالدفاع المشترك عن طريق تقديم الرجال او المال عند الحاجة

تقع حاطرا على بعد ١١٠كم جنوب حصنا عبرايا، ومنطقتها بادية في نهاية منخفض لا تتوفر فيه المياه الجارية ولا الزروع الوافرة، شأنها شأن تدمر وباطرا بترا وغيرهما من مدن المحطات الصحراوية التجارية القديمة التي اقيمت على حافات الصحراء السورية التي تتوفر فيها مياه جوفية

كانت بلدة حاطرا تعتبر مركزاً من مراكز التجارة الآشورية، نشأت على المناقع التي تتجمع فيها مياه الامطار المنسابة من على المنحدرات الى منخفض الثرثار الى ارض حاطرا، وظلت القبائل والجماعات الرافدينية من آراميين وعرب قادمين من ارض الجزيرة تتجمع فيها إن اول معبد مشيّد فيها كان للآلهة شمش او بالاحرى شمشا منذ القرن الرابع قبل الميلاد، من المحتمل انشأه البابليون الكلدانيون الهاربون في الاجتياح الفارسي نمت هذه البلدة حتى اذا ما حل منتصف القرن الثاني قبل الميلاد، فإن سلالة آرامية قوية بدأت تحكم حاطرا وما جاورها وكان في حاطرا الى جانب الآراميين والعرب جاليات من اليونان وميديا وكذلك من الفرثيين، شأنها شأن أية مدينة تقع على حافة الصحراء وتشكل استراحة للمهاجرين والبدو وقد ذكر المؤرخ الروماني بلّيني في تأريخه الذي وضعه عام ٧٨م، ان من اشهر القبائل التي وردت الى تلك المنطقة قبائل اورى و دامانوس و سلماني و ماسي واوضح انها خليط من اقوام آرامية ونبطية وعربية تحالفت حاطرا مع مملكة حدياب الآرامية المجاورة، وارسلت بعض جنودها الى مناطق في شمال شرقي سوريا، التي كانت تابعة الى مملكة حدياب

كانت السلطة في المملكة حاطرا موزعة بين الشيوخ او السادة الذين كانوا يعرفون بكلمة رابا اي السيد وبين سدنة المعابد الذين كان يطلق على الواحد منهم رابا بيثا اي صاحب البيث او المعبد، وهو تقليد آرامي كان موجوداً في مملكة او مدينة كوزانا الآرامية التي كانت قائمة منذ القرن الثاني عشر قبل الميلاد واستولى عليها الآشوريون فترة من الزمن، وتقع في شمال شرقي سوريا، وكان رئيس الكهنة يدعى قشيشا اي القسيس ٦

استقت الديانة الحاطرية معتقداتها وطقوسها من اربعة منابع هي الديانة الآشورية البابلية والديانة اليونانية الرومانية التي نشأت ونمت بين الاقوام الآرامية والعربية في سوريا بالإضافة الى تغلغل الطقوس والآلهة التي استخدمها اليونانيون السلوقيون وبعدها الديانة الزرادشتية التي نشرها الفرس في العراق، إلا أن الديانة الحاطرية كانت ذات طابع متميز عن الديانات الأربع المذكورة فهي مزيج من معتقدات رافدينية وآرامية وعربية قديمة

خص الحاطريون الشمس بالأولوية في عبادتهم، وكان البابليون قد اعتبروها المصدر الرئيسي للحياة والنور والنشاط الإنساني، بالإضافة إلى صفتي العدل والحكمة، وهكذا وجدنا الملك حامورابي، اعظم ملوك بابل قد استمد عدالته وقوانينه من الآله شمش

حاطرا الحضر الإله شما مع راية حاطرا

ومن الجدير بالذكر ان الحاطريين لديهم الهة للتثليث تتألف من الالهة مرن ومرّين وبر مرّين، اي من سيدنا وسيدتنا وابن سيدتنا، إلا أن الثلاثة لم يرقوا الى درجة الاندماج معاً في إله واحد، ويبدو ان المسيحية لم تصل اليهم بالرغم من انتشار المسيحية في مملكة قريبة منهم وهي مملكة حدياب بالإضافة الى اليهودية، وذلك منذ بداية القرن الثاني الميلادي ١٠٢م تقريباً والتي استمرت بالنمو حتى بعد الغزو الساساني للعراق

وقد وجد في حاطرا ما يقرب من ثلاثماية مدونة باللغة الآرامية، ونصاً واحداً يونانياً، ولم يجد الآثاريون اية كتابة بالخط المسند العربي القديم ولا بالخط اليماني الذي وجد في كل من مدن تدمر وبصرى وبطرا بترا وربما يعود ذلك الى ان الثقافة الآرامية كانت قد سمت بين الآداب المعاصرة لها، وكان للآراميين وورثتهم السريان ادباً رفيقاً وثقافة اكتسبوها من خلال تجارتهم مع اليونانيين والرومان والفرس بالإضافة الى اجادة بعضهم اللغة اليونانية والبعض الآخر اللغة الفارسية بالرغم من ان لغة البلاط الفارسي كانت لا تزال اللغة الآرامية

كانت حاطرا قد توسعت واصبحت دولة ذات شأن في الحقبة التي ساد فيها السلم بين الرومان والفرثين خلال السنوات ٦٥ ٨١م وقد نقش قائد حاطرا نصرو مرّيا على احدى المنحوتات، ويعتقد انه قاد صمود حاطرا التاريخي عندما حاصرها الرومان بقيادة تراجان في الاعوام ١١٦ ١١٧ م ومن اشهر ملوك حاطرا سنطروق الذي اضاف معبداً ضخماً في مقدمة الأواوين المنسقة في معبد المدينة الكبير، وخصصه لعبادة اللات وتشير كتابة مؤرخة في العامين ١٩٣ ١٩٤م ان الملك سنطروق والملك عبد سميّا لقبا نفسيهما بـ ملك العرب ، اذ ربما سادت حاطرا على الجماعات العربية التي سكنت انحاء تلك المملكة

في عام ١٩٤م سعى القائد الروماني سفيروس الى احتلال حاطرا، إلا أنه فشل رغم محاصرتها وضربها بالمنجنيق، وفي حكم شابور الساساني قاد هذا الملك القوي، جيشاً كبيراً لحصار حاطرا للقضاء عليها نظراً لتحالفها مع الرومان، وبعد مضي سنة من الحصار الشاق، استطاع الاستيلاء عليها بعد النفاذ من سوريها الضخمين وقيل بخيانة من ابنة احد ملوكها، وكان ذلك في ٢٧ آذار من عام ٢٤١م ٧

وهكذا انتهت المملكة التي كانت تشع على اطراف الجزيرة ومنطقة حصنا عبرايا، وقد تم نهب كنوزها وتشريد اهلها الذين تفرقوا فذهبوا الى تكريتا وحصنا عبرايا واربيلا

المصادر

٦ سفر، فؤاد ومحمد علي مصطفى الحضر، مدينة الشمس بغداد مديرية الآثار العامة، ١٩٧٤ ص٥ ٣٠

٧ قحطان رشيد صالح الكشاف الأثري في التاريخ بغداد المؤسسة العامة للآثار والتراث، ١٩٧٨، الصفحات ٦٢ ٦٧

باحث في التاريخ والمعلومات