بحرة

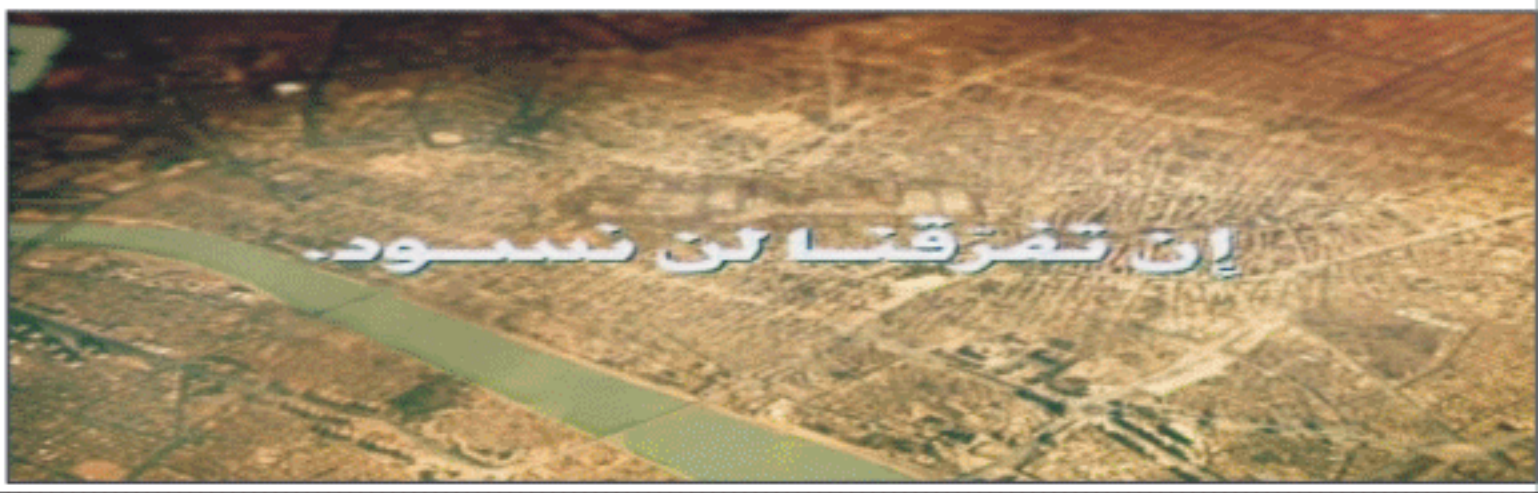
تطبع في بغداد

الإدارة والتحرير: بغداد- زيونة- تقاطع شارع الربيعي هاتف: ٧٢٤٩٣٠
فرز الألوان: مركز الكوثر
الطباعة: مطبعة شركة الحسام

عنوان أميركا: (A.D.M)P.OBox 471 Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا: ADE Bahra Box 10069 58010 Linkoping

www.zowaa.org
E.mail: bahra@zowaa.org



Bahra No. 279 Sun. ١٢ Dec. 2004

العدد ٢٧٩ الأحد ١٢ كانون الأول ٢٠٠٤م ٦٧٥٤ آ

عنتر.. نيتات!!

جورج هسدو

g_hasedo@hotmail.com

حاججني أحد الأشخاص يوماً بخصوص فائدة وأهمية استخدام وسيلة الإنترنيت لأناس تعباتة لهم خلفيات ثقافية بسيطة مثل التي لدينا ويحملون أفكاراً مشوشة تفتقر الى النضج السياسي والمعرفي ويعيشون ظروفاً صعبة ومرتبكة كالتي نعيشها وقد كنت أنا من بدأ المناقشة مشدداً على ضرورة توفير وتسهيل وأكيد هم ترخيص الأجهزة والآليات التي تتيح لنا استخدام التكنولوجيا الحديثة بصورة أفضل ليتسنى لنا المشاركة فيها وعبرها بفعالية أسوة ببقية خلق الله وقد استوقفني حديث صاحبي هذا لما حمله من رؤى مضادة للحالة لا بل واستهجنت أيضاً نمطية تفكيره واستخدامه لعبارات سوقية سوداوية في التعبير، صدمتني آخرها التي قال فيها يعود دخلينة هيجي أحسن يا إنترنيت يا بطيخ

لم يلق كلامه هذا آذناً صاغية مني في حينها، واستمريت بنهل كل ما يفيدني من الكومبيوتر وعبره الإنترنيت حتى هضمت منهما ما يكفيني بنسبة تتيح لي الاستفادة من كل ما من شأنه تمشية أموري الشخصية والمهنية بصورة أفضل إلى أن عرفنا المخفي والمضموم لكنني لم أنتبه إلى أن عزيمتي في ذلك بدأت تفتر يوماً بعد يوم وأنني بت في الفترة الأخيرة لا استخدم الإنترنيت إلا للبريد الإلكتروني، واقتصر تعاملي مع الـ E- mail فقط بعد أن كنت من المطلعين المستمرين على المواقع النقاشية التي تعنى بشؤوننا وهمومنا، ومن الزوار الدائمين لبرامج المحادثة والمشاركين في الغرف الحوارية في الـPaltalk وطبعاً فإن مرد ذلك يعود الى اصطدامي بالكلام غير الناضج الذي يصل حد السباب والى الترهات التي غصت بها المواقع الإلكترونية، والتي حولت هذه الوسيلة الاتصالية الرائعة الى ساحة للطعن والتجريح يصول فيها أحدهم ويجول على مزاجه دون رادع أو حياء ويبلينا فوق ما إحنة مبتلين بدونكيشوتياته وعنتارياته ويحارب وينازل ويقاتل طواحين الهواء التي يخالها رجالاً مسلحين وفرساناً مدججين ويتحفنا بمداخلاته الرنانة وآرائه العجوقية ونقاشاته البيزنطية ويا ريت باسمه الصريح جانت أهون بل بأسماء وكنى مستعارة ظاهرها عملاق وباطنها فزم تتماشى مع المثل العراقي القائل مع التصرف طبعاً من برة هلّه هلّه ومن جوة بلوة الله أما غرف التشات والماسنجر النصية والصوتية فحدث و تحرّج فمن غرفة تحولت إلى برلمان متنقل للعراقيين يقرر ويشرع من يديرها على هواه وبكيفه ولمَ لا خصوصاً ونحن لا نملك بلداً مستقلاً ولا برلماناً شرعياً رسمياً ديمقراطياً منتخباً الى غرفة أخرى تختص بالحب والرومانسية ولا يدخلها غير العزاب والعشاق، وثالثة للمناقشات والمجادلة في كل الأمور إلا الفكرية، ورابعة عنوانها عدم الالتزام بأي شيء روح وطريك بكيفك بيهة

والأكثر أسفاً هو مشاركة مواقعنا الكلدوآشورية في ذلك وترك الحبل على الغارب أمام كل من هب ودب لتفث سمومه ضد هذا الحزب أو تلك الشخصية بحجة حرية الرأي وو حقيقة أنه واقع مؤلم بس الواحد شيحجي صايرين مثل تفّال السما هذا وغيره الكثير جعلني أتفاجع وأتراجع عن اهتماماتي ومواقفي الإنترنيتية السابقة

إلا أنني ورغم كل ذلك ما زلت غير متفق مع صاحب النظرة السوداوية السالف الذكر سوى بأمر واحد فقط وهو البطيخ شرط أن يكون من بشيلي د القوش ومن برزرا دبي سكماتي المزروع في ورزا حقل البطيخ الذي يقع في عقارا دبي سينا وعسى ولعل أن يشفي طعمه الحلو النذيذ من في فمه مرارة

احتفالية بالذكرى ١٣ لتأسيس اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدوآشوري

بغداد- بهرا

أقام اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدوآشوري احتفاليات رمزية في مقره الرئيس ببغداد ومقاره في عدد من المحافظات بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتأسيسه وشهدت المناسبة إقامة حفل استقبال كبير في مقر الاتحاد ببغداد، وأفرد تلفزيون آشور وإذاعة آشور مساحة من برامجهما لمواكبة الاحتفالية وكان اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدوآشوري قد انبثق في ٥ كانون الأول ١٩٩١، وعمل في مجال الطلبة والشباب خدمة للمسيرة التربوية التعليمية، وعقد عدداً من المؤتمرات ويواصل نشاطاته وفعاليته المتعلقة بشريحة الطلبة والشباب

الحفل السنوي للفلكلور الآشوري في حلب

بهراء- متابعات

أقامت أخوية مار نرساي للطلبة الآشوريين الجامعيين في حلب الحفل السنوي للفلكلور الآشوري في الخامس والعشرين من تشرين الثاني الماضي في كنيسة سيدة الانتقال ويعتبر هذا النشاط الطلابي من أهم فعاليات الأخوية التي تأسست عام ١٩٧٥

وقد شهد الحفل حضوراً جماهيرياً كبيراً لمشاهدة ما قدمه الطلبة وكادر العمل من أعمال تعكس الفلكلور وقضايا إنسانية واجتماعية وتاريخية

وقد تضمن الحفل لهذا العام أعمالاً مسرحية وعروضاً راقصة منها كورال الأخوية وهي فقرة غنائية منوعة أداها مجموعة من طلاب وطالبات الأخوية، لوحة الأم فقرة مسرحية إنسانية تبين الأم العذاب وشتات العائلة، مسرحية الحقد القديم مسرحية من التاريخ الحديث تبين كيفية نهب وسرقة الآثار الآشورية من أرض العراق ماضياً وحاضراً، لوحة من الرابح مسرحية صامتة اجتماعية تبين خسارة الإنسان لنفسه وللعالم أمام التدخين وسم السيجارة

وتضمن الحفل أيضاً عروضاً راقصة لفرقة الدبكة الآشورية بزيها الفلكلوري وبقيادة الفنان خوشابا زيا وأنهى الطلبة الحفل بأغنية الختام بيث نهرين وشكروا الجمهور على حضوره

رجل آلي ربما يحل محل الوالدين

ميدل إيست أونلاين نقلت صحيفة الحياة اللندنية على موقعها الإلكتروني أن البديل الآلي للوالدين من المعروضات التي شاهدها الجمهور بدهشة إنه الإنسان الآلي الذي بإمكانه أن يحل محل الوالدين في الرد على أسئلة الأبناء وذلك عن طريق اسطوانات رقمية متعددة الكفاءات بما في ذلك تعليم اللغة أو مساعدة الطفل في حل العمليات الحسابية الصعبة أو إعطاء إجابات توضيحية عن أمور الحياة العادية

وأكثر من ذلك يمكن للأب أن يتصل بأبنائه عن طريق ذلك الروبوت وكذلك بإمكانه وضع صورته عليه

ويفضل كاميرا على شكل عينين يستطيع الروبوت أن يصور الدروس ويعود تالياً الى البيت ليعيد عرض ما حدث في المدرسة على تلميذ ربما اضطر الى ملازمة الفراش بسبب المرض، أو بقي في المنزل لسبب من الأسباب

ومن المتوقع ألا تتوقف استخدامات الإنسان الآلي عند هذا الحد فقريباً سيجد المعوقون مرافقاً روبوتياً لهم يقدر على النهوض بأعمال الممرض أو الممرضة كذلك سيشارك في العمليات الجراحية حيث سيساعد في استخدام الأدوات الدقيقة وفي نهاية هذا العقد سيكتسب الروبوت شكلاً جميلاً وصوتاً أكثر رقة

وفي المقابل فإنه سيتمكن من حمل بندقية وإطلاق النار بدقة لا يستطيعها الجندي العادي

ومن يدري؟ ربما سيحتل جنود الروبوت العالم يوماً ما كما حذر الكاتب الأميركي الشهير إسحاق عظيموف في روايته روبوت أنا الذي تحول أخيراً إلى فيلم

إعلان من الجمعية الخيرية الكلدانية

تدعو الهيئة الإدارية للجمعية الخيرية الكلدانية جميع أعضاء الهيئة العامة للاجتماع يوم الجمعة المصادف ٧ ١ ٢٠٠٥ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر الجمعية الكائن في حي الكرادة، محلة ٩٠٣، زقاق ١٢، مبنى ٤٧ وذلك للمصادقة على الحسابات الختامية لسنة ٢٠٠٣ وتقرير ديوان الرقابة المالية وتقرير الهيئة الإدارية وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالي المصادف ١٤ ١ ٢٠٠٥ وفي نفس المكان والزمان

رياض بطرس متي
رئيس الهيئة الإدارية

تهنئة

تهنئة من الوالد الفنان داود بابا والوالدة زينة بهنام والجد والجدة الى الطفل فادي داود بمناسبة إطفائه الشمعة الثالثة من عمره، متمنين له العمر الطويل برعاية الرب

وتهنئة من الوالد زيد عادل يعقوب والوالدة هبة مظفر والجد عادل والجدة نشوى والعمات زينة وميا للطفلة الحلوة ريما زيد عادل بمناسبة إطفائها الشمعة الأولى من عمرها المديد بمشيئة الرب