الأستاذ سعد .. الأديب الذي:

كان يحمل همومه الصحفية والأدبية في حقيبة يده

بغداد

في هذه الأيام وبعد مرور ما يقارب الشهر على رحيل الأستاذ سعد البزاز الصحفي والأديب والمترجم والمدير المسؤول لمجلة الثقافة الأسبوعية، وهو يرقد في مثواه الأخير في مقبرة الغزالية، يتذكر الوسط الثقافي والصحفي العراقي والعربي هذا الرجل الذي كان يحمل همومه الصحفية والأدبية في حقيبة يده، سعى لإصدار مجلة (الثقافة) التي أصبحت منبراً للأدباء والمثقفين العراقيين والعرب، وكان يحلم بأن يجعلها منبراً للأدب العراقي والعربي والعالمي، وقد أصدر العدد الأول في 3-2-2004 بعد أن أكمل العدد الأخير من المجلة في 13-7-2003، حيث هوجمت مكاتب المجلة من قبل مجاميع مسلحة وأحرقت كل ما فيها من أثاث وأجهزة وكتب ومخطوطات، وكان الأستاذ سعد البزاز يعاني من مرض عضال (سرطان الدم) وكان يتلقى العلاج في مستشفى الكرخ، وكان يحلم بأن يرى مجلته تصدر من جديد، وقد أكد ذلك لأصدقائه وزملائه الذين زاروه في المستشفى، وكان يتابع بنفسه كل ما يتعلق بالمجلة من أعداد وتوزيع وتسويق وتبادل مع المجلات والصحف العربية والعالمية، وكان يتابع بنفسه كل ما يتعلق بالمجلة من أعداد وتوزيع وتسويق وتبادل مع المجلات والصحف العربية والعالمية.

وقد أكد الأستاذ سعد البزاز في حديث له مع مراسل مجلة الثقافة أن المجلة ستصدر من جديد وبالرغم من الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد، وأن المجلة ستكون منبراً للأدب والثقافة والفكر والتنوير، وأن المجلة ستكون منبراً للأدب العراقي والعربي والعالمي، وأن المجلة ستكون منبراً للأدب العراقي والعربي والعالمي، وأن المجلة ستكون منبراً للأدب العراقي والعربي والعالمي.

كاتب حاول تهريب أرشيف مجلته من العراق!

لم يحلم سعد في رحلة الهرب أن يموت في مهجره!

حاوره: عبد الجبار العبادي

ث: تهريب

لعدة أيام خلت تحدثنا إليه من مكان وجوده الذي يحتفظ بسريته، وهو يرقد في مستشفى الكرخ. كان على عجلة من أمره لأنه يريد أن يعود إلى بغداد بأسرع وقت ممكن لأنه يريد أن يتابع أعداد مجلته التي يعشقها، لأنها منبر من منابر الثقافة العراقية، لأنها تحمل اسم والده الذي كان من أوائل الذين أسسوا الصحافة العراقية، وكان يتابع بنفسه كل ما يتعلق بالمجلة من أعداد وتوزيع وتسويق وتبادل مع المجلات والصحف العربية والعالمية.

وقد أكد الأستاذ سعد البزاز في حديث له مع مراسل مجلة الثقافة أن المجلة ستصدر من جديد وبالرغم من الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد، وأن المجلة ستكون منبراً للأدب والثقافة والفكر والتنوير، وأن المجلة ستكون منبراً للأدب العراقي والعربي والعالمي، وأن المجلة ستكون منبراً للأدب العراقي والعربي والعالمي، وأن المجلة ستكون منبراً للأدب العراقي والعربي والعالمي.

قصة جديدة

حوار مع الشاعر سعد

حاوره: نكمل من مسودة "مع الأدب" جمال مسلم سعد الجلبي "قصة جديدة". "فضاء: محاولة جديدة - زمستان مستمر - عنجلة". مجموعة، بلغ حجمها صيحة، في 104 صفحة مسجد 25 مقالة في يقظة مجتمعنا نتيجة مواقف مؤلمة، فقد حذرتها سعدة مواقف تجذب للحل مهمة نكبتنا من كل جذب للحل، مواقف هولكو في نيتو، مواقف حسو مسعد تهدد مجتمعنا وسوحة هلوجقة 2122 مجتمعنا مسو: صنعة جمنة معلمة، مقامة جهة جهة، معتمدة لهتة جمنة، معتمدة جمعة لجة جمنة معمة. معمة مع مقامة ملجة د(1958)، هة جهة نيذب في هذه. عمذلة تحاجة جمعة مكمة 15 عتة، حاجة جنة مسعة مسو:"سومعة لحة مثة جمة، 1981"، "يكة جمعة، 1988"، "مقة، 1992"، "عمة، 1995".

جلسة حوار مع الأديب

جمعة الملاح في الموصل

عمذة معجة لحمة (46 عتة) لحمة جمعة جلة جمعة لحمة جمعة لحمة جمعة جمعة لحمة جمعة جمعة لحمة جمع